

உ
சிவமயம்.

இஃது

சேக்கிழார் அருளிச்செய்த
பெரியபுராணம்.

இரண்டாம்புத்தகம்.

மூலமும்,

இதற்குக், கனம்பொருந்தியகம்பேனியாரால்
யமிக்கப்பட்ட புதித்சித்தியென்னுஞ் சகலகாலம்

திரசாலேத்தமிர் தலைமைப்புலமை-

மலையாளம்,

மகாலிங்கைய

ரவர்களால்

நாசனமாகச்செய்யப்பட்ட வரையும்.

சதுரங்கப்பட்டணம்,

சாமிமுதலியார்குமாரராகிய

அண்ணாமலிமுதலியா

ரவர்களாற்றமது

சரஸ்வதிவிலாச

அச்சுக்கூடத்திற் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

கலிபுகாப்தம்- சதகாசயி.

சாலிவாகனசகம்- துளகாயிகல்- திகழாநின்ற

பிலங்கவரு-நாசனம்.

1764
78
P5

சாற்றுக்கவிஞர்.

மதுரைச்சங்கத்திலும், புதுவைச்சங்கத்திலும், சென்னையிற்
மதுரைச்சங்கத்திலும், தமிழ்த்நகலைப்பயனம்படாதிதய,
களத்தூர்

வேதகிரிமுதலியாரவர்களாற்பாடிய பாடல்கள்,

இந்தா
ற்குறாசெ
ய்தபுலவர்
சிறப்பு.அறுசீ
ர்க்கழிநெடி
லடியாசிரிய
விருத்தம்.

மிக்கபலகலைபயின்றாகுரியன்போல்விளங்குமகாலிங்கமேவே
ன், திக்கனைத்தும்புகழ்பெரியபுராணமதற்குறாவகுத்த
றுமங்கண்டேங்கித், தக்ககலைமகளொளித்தாள்.சே
யொளித்தான்முனியொளித்தான்மயிழநன்
கோர்ந்த, தொக்கவுலகிற்புலவொர்ளிக்க
விடம்பார்த்துமிகத்துடிக்கின்றோம்
(நிரணிறப்பொருள்கோள்.)

(அறுசீர்க்கழிநெடி.லடியாசிரியவிருத்தம்.)

இந்திரணைப்புவிகளையியக்கர்கோண
யெழிற்றருவைக்குறுமுனியயியல்குணரிச்,
சந்திரணைவிழ்வேனேவேற்செவ்வேனேசாற்றரிய
பொகத்தாற்பொறையாற்பொன்னாற், மந்திரிதற்
கொடையான்முத்தமிழாற்றாயசத்தியத்தால்வடிவாற்
செப்சமரால்வென்ற, சுந்தரஞ்சேர்மழைவைமகாலிங்கசி
ங்கனுங்கவுறாதங்கமென்றேசொல்லணமே... ..

(எழுசீர்க்கழிநெடி.லடியாசிரியவிருத்தம்.)

வெள்ளியங்கிரியின்மேவியசுவனேவிளங்கியமகாலிங்கப்பெயர்
கொண், டொள்ளியமழைவைதனின்மறையுலகுவுதித்தனணுண்
மைந்தென்றால், உள்ளியபதவிபண்பினுற்றடியர்நிருத்தொ
ண்டர்மெய்ந்நூற்குத்தெள்ளியவுறாதான்மகாலிங்கங்கெஞ்செ
ய்துமொருவியப்பாமோ... ..

பெரியபுராணம்-ப்டல அகராதிகள்.

மூன்றாவது,

மும்மையாலுலகாண்டசருக்கம்.

பக்கம்	புராண அட்டவணை.	கவிகள்.
க	மூர்த்திநாயனார்புராணம்	சயக
யஅ	முருகநாயனார்புராணம்	யச
உச	உருத்திரபகபதிநாயனார்புராணம்	ய
உள	திருநாளைப்போவார்நாயனார்புராணம்	கயள
சயச	திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்புராணம்	மஉஅ
சுயள	சண்டேசுரநாயனார்புராணம்	கய

மும்மையாலுலகாண்டசருக்கம்- முற்றிற்று.

நான்காவது- திருநின்றசருக்கம்.

மஉயக	திருநாவுக்கரசுநாயனார்புராணம்	சஉக
உஅயக	குலச்சிறைநாயனார்புராணம்	யக
உஅச	பெருமிறைக்குறும்பநாயனார்புராணம்	யக
உஅஅ	காரைக்காலம்மைபுராணம்	குக

ஆ-திருவிருத்தம்-அமயிடு.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்.
அ	சு	டயங்க	யடங்க
யடு	அ	மூர்த்திநாயனார்	மூர்த்திநாயனார்
யடு	யடு	செய்யும்பிடுக	செய்யும்பிடுக
யடு	உஅ	யொன்றுமரசா	யொன்றுமரசா
யள	உய	காந்தியபுடைய	காந்தியபுடைய
உய	உக	வருவார்க்காளான்	வருவார்க்காளான்
உக	உக	பாவுமன்பர்	பாவுமன்பர்
உள	யக	பொவாராஞ்	பொவாராஞ்
கக	கக	கொள்கையராயே	கொள்கையராயே
கடு	உடு	வெள்ளியெழும்	வெள்ளியெழும்
சள	உடு	ரோனன்முன	ரோனன்முன்
டுக	யடு	டிருப்பன்	டிருப்பன்
டுக	உச	அக்கரும்புகளின்	அக்கமுக மரங்கிளி
டுக	கஉ	பாத்தியர்	பரத்தியர் (ன்
கக	உக	பதும்மாநாக	பதும்மாநாக
கச	உக	முழுவணங்கி	முழுவணங்கி

பிழை திருத்தம்.

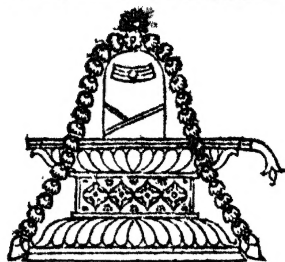
பக்கம்

வரி

பிழை

திருத்தம்.

கூச	கூ	தூபிவரிச்சனை	தூயவரிச்சனை
கூடு	கூ	கவர்தரமுரைத்த	கவர்தரமுரைத்த
எது	உஉ	லான்போகபீட	லான்போகபீட
எடு	கக	போகபீடம்	போகபீடம்
எள	யஅ	மதில்கழியவந்தர்ந்	மதில்கழியவந்தர்ந்
எக	யக	வன்போன்றிரு	வன்போன்றிரு
அயி	யச	வலகிலாத	வலகிலாத
அஉ	யன்	நிற்கும்மரணாயும்	நிற்கும்மரணாயும்
அக	க	உப்பரிதை	உப்பரிதை
கூடு	யக	தேரீக்காவி	தேரீக்காவி
கூக	யக	புனன்மழை	புனன்மழை
கக	உக	பாயன	பாயன
கக	க	மலையொன்	மலையொன்
கக	உக	ரல்கில்	ரல்கில்
கக	உ	பொருந் தூவன்	பொருந் தூவன்
கக	உக	முத்திரிந்த வும்	முத்திரிந்த வும்
கயஅ	உய	பினைசெறிந்த	பினைசெறிந்த
கக	க	காலால்களை	காலால்களை
கக	உக	குதிரிகள்	குதிரிகள்
கக	கய	அலறுவனபோல	அலறுவனபோல
கக	யக	நிலைவிலக்க	நிலைவிலக்க
கக	க	தாவாத	தாவாத
கக	யக	செங்கனக	செங்கனக
கக	கய	மரபாவி	மரபாவி
கக	க	யருகதத்	யருகதத்
கக	யச	விசிதமா	விசிதமாக
கக	ய	விநிலாத	விநிலாத
கக	உய	திருவோ	திருவோ
கக	யக	கதவந்தொண்டு	கதவந்தொண்டு
கக	உக	ஆதிமுதல்வர்	ஆதிமுதல்வர்
கக	யக	வார்ப்புடையா	வார்ப்புடையா
கக	உஉ	யயில்கொள்	யயில்கொள்
கக	கக	மியம்பினோத்தி	மியம்பினோத்தி
கக	யக	விநிஞ்சன்முதல்	விநிஞ்சன்முதல்
கக	க	பல்பொருள்	பல்பொருள்



திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றாவது - மும்மையா ஹலகாண்டசருக்கம்.

இரண்டாவது புத்தகம்.

மூர் த்திநாயனா ர் புராணம்.

சீர்மன்னுசெல்வக்குடிமல்குசிறப்பினுக்குங்... *
 கார்மன்னுசென்னிக்கதிர்மாமணிமாடவைப்பு... *
 நார்மன்னுசிறதைப்பலநற்றுறைமாந்தரீபோற்றும்... *
 பார்மன்னுதொன்மைப்புகழ்புண்டதுபாண்டிநாடு... *

(இதன்பொருள்)

நிலைமையாகிய சீரினையுடைய ஐசுவரியமுள்ளகுடிகள் நிறைந்
 திருத்தலால் சிறந்தோங்கி மேகங்கள் தங்கிய சிகரத்தை யுடைய
 யனவாய்க் கிரணங்களை வீசுகின்ற உயர்வாகிய மணிகள் இழை
 த்த வீடுகளில் வாசஞ்செய்து அன்புள்ள மனதை உடையவர்க
 ளாய் நன்மைபொருந்திய பலபுழிகளில் ஜீவனஞ்செய்கின்ற
 மணிதர்களுக் கிடமாகி உலகத்தில நாட்பட்டுவந்த புகழியையு
 டையதா யிருக்கின்றது பாண்டிநாடு (சீன்வாறு.) (க)

சாயுந்தளிர்வல்லிமருக்குவெடுத்தலங்கண்... *
 வேயும்படுதோளியிர்பண்படுமின்சொற்செய்ய... *
 வாயும்படுதீர்க்காமண்பொருந்தண்பொருந்தம்... *
 பாயுங்கடனுப்புகுதீர்மைபணித்தமுத்தம்... ,... *

(இதன்பொருள்)

தளிராப்பெற்றிருக்கின்றதனால் மிகவும்வளைந்திருக்கும் கொடிபோன்ற இடையையும், நெருமையும் அகலமுமாகிய கண்ணையும், மூங்கில்போன்ற கையிணையுமுடைய மாதர்களது இசைபொருந்திய இனியசொல்லினையுடையசிலந்தவாயினார், நீண்டகலையோடு பூமியை அறுத்துக்கொண்டுசொல்லும் குளிர்ச்சிபொருந்திய தாமிரபர்ணி பாய்கின்றகடலினுள், திறமுள்ளமுத்துக்களுண்டாயிருக்கும் — (எ-று) வாயில்பரிமுத்தமாகவது, பற்களாம்.பொருந்தம், தாமிரபர்ணி - நீர்மைபனித்தமுத்தம், நீருள்ளமுத்து. (உ)

மொய்யைத்தவண்டிசெறிஞ்முழன்முரன்றசந்தின்... .. *
மைலவத்தசோலைமலயந்தாவந்தமந்த... .. *
மெய்யைத்தகாலுந்திருஞாலமளந்தமேன்மைத்... .. *
தெய்வத்தமிழுத்தருஞ்செவ்விடணஞ்செய்யீரம்... .. *

(இதன்பொருள்.)

கண்ணிக்கூட்டமானது நெருங்கி-ஒளிக்கின்றமேகங்கள் தவழ்கின்ற சந்தனச்சோலையையுடைய பொதியமலையில் உண்டாய்வந்த தென்றற்காற்றும், உலகமுழுதும்பரவியமேன்மைபொருந்திய தெய்விகமாகிய தமிழும் கொடுக்கும், மிகுந்தவாசனையும் ஈரமும் பொருந்தியிருக்கும் அந்தநாட்டில்.—(எ-று) தெய்வத்தமிழ்-மணத்தையும் ஈரத்தையும் கொடுத்தலாவது, யாவரும் அத்தேயத்தில் தமிழ்ப்படித்திருத்தலும், அன்புண்டாயிருத்தலுமாம். மந்தத்தைத்தேகத்தில்வவத்தகாற்று எனவே இவ் தென்றலென்பதுபெற்றும். (ங)

சூழமிதழ்ப்பங்கயமாகவத்தோட்டின்மேலாள்... .. *
தாழ்வின்றியென்றுந்தனிவாழ்வதந்தையொலப்பார்... .. *
யாமும்மொழியிறகுழலின்னிசையுஞ்சரும்பும்... .. *
வாமுதகரமதுராபுரியென்பதாகும்... .. *

(இதன்பொருள்)

மதுராபுரியென்பது இதற்குமுந்த தாமரைப்பூவாக எண்ணி அந்தமலரினிதழில் வீழ்ந்திருக்கும் இலக்குமியானவள் குறைவின்றியென்றும் ஒப்பற்ற தன்மையுடன் வாழத்தக்கது-பின்னும் அத்திருமகன்போன்ற ஸ்திரீகளுடைய வார்த்தையில்விண்ணினைசையும், கூத்தலில்கூங்குகளும், அலைகளின்பாட்டிம், தங்கியிருப்பதற்கு இடமாகிய நகரமுமாகம்.—(எ-று) (ச)

மூர்த்தி தாயனாபுராணம்.

௩௩

சால்பாயமும்மைத்தமிழ்தங்கியவங்கண்முதூர் *
தூல்பாயிடத்தும்முளதோன்றலைமேறிபாயப் *
பால்பாய்முலைதோய்மதுப்பங்கயம்பாயவெங்குஞ் *
சேல்பாய்தடத்தும்முளசெய்யுண்டிக்கேதூசங்கம்... .. *

(இதன்பொருள்.)

பெருமைபெருந்திய இயலிசைதாடகமென்று மூன்றுதமிழ்
ம் உங்கிய அழகாகிய இடத்தையுடைய அவ்வூரில் தூல்களைப்ப
யிற்செய்யுமிடத்திலும் - பெருந்தலையையுடைய எருமைசை
பாய்ந்து அலைகளில் முலையிலிருந்து ஒழுதுகின்ற பாலானது
தேனையுடைய தாமரைமலர்களில்பாய - எங்கும் மீன்பாய்கின்
ற குளங்களிலும், உயல்களில்மிகுந்து தவழ்கின்ற சங்குகளிரு
க்கின்றன. — (ஏ-ஆ) (சிலேஷைபால்) மிகுந்த கன்னியையுடைய
புலவர்களுக்கும் இருக்கின்றார்கள் - கன்னிப்பயிற்செய்யுமிட
ம் - புலவர்களுக்கும் குளங்கள் - சங்குகளுக்கும் இடமாயினவ
ன்றுபொருள்கொள்க. (டு)

மந்தானிலவந்தசைபந்தரின்மாடமுன்றிற் *
பந்தாடியமங்கையர்பங்கயச்செங்கதாங்குஞ் *
சந்தாரமுலைமலனதாழ்குழைவாண்முடிப்பாற் *
செந்தாமரைமேலனறிதலுஞ்சேர்ந்தகோவை *

(இதன்பொருள்.)

தென்றலானதுவந்து விசுதலால் - அசைகின்ற பந்தையுடைய
மேல்புறங்களின்முற்றங்களில் பந்தடித்துவினையாடுகின்ற ஸ்த
ரீகளுடைய தாமரைமலர்போன்ற மககளால்தாங்கிய சந்தனை
மலர்ந்த ஸ்தனங்களின்மேல் நீண்டகூந்தல்தாழ்கின்றன - பிர
காசமுள்ள பொற்றாமரைப்பூவை யொத்த முகங்களின்மேல்
முத்துமலைகள்பிரகாசிக்கின்றன. — (ஏ-ஆ) முகத்தில் முத்து
மாலையாவது, நெய்நோம்பந்தடித்தலால் முகத்தில் துளிது
ளிபாக எழும்பிய வேர்வைபாம். (சு)

மும்மைப்புலனங்களின்மிக்கதன்றையர்முதூர் *
மெய்மைப்பொருளாந்தமிழ்தூலின்வினங்குவாய்மைச் . . . *
செய்மைப்பொருளுந்தருவார்திருவாலவாயி *
மெய்மைப்பவத்தீர்ப்பவர்க்கமிருந்ததென்றால் *

(இதன்பொருள்.)

முதுகாமாதகரத்தில் உண்மைப்பொருள் விளங்குதற்குக் கரு

பெரியபுராணம்.

விபாகிய தமிழ்நூல்களில் அவைகளின் பொருளைக்குறித்துச் சந்தேகப்பட்ட புலவர்களுக்கு விளங்கும்படி உண்மையான அந்த அர்த்தங்களை அருள் செய்தின்பவராய் ஏம்போல்வாராப் பிறப்பித்தின்று நீக்குகிறவராகிய பாமசிவன் முதற்புலவராயிருந்து ஏற்படுத்திய சங்கமே யிருந்ததென்றால் பழமையாகிய அந்தப்படியானது மூவுலகங்களிலு முயர்ந்ததெல்லவோ. (ஏ-று) வீளங்குவாய்மைச் செம்மைப்பொருளுந் தருவாரொன்பதற்கு அகப்பொருளிறந்துபூய்ச் சங்கத்தாரொல்லாம் வருந்தும்போது அதுபதுருக்கிரத்தார்நிருவாய்மலர்ந்து கொழுத்தருளினொன்பதும் பொருந்தும். (ஏ)

அப்பொற்பதிவாய்வணிகக்குலத்தான்றதொல்லாம் *
செய்தபத்தகுழிர்க்குமுசெய்தவருச் செய்யவந்தா *
ஒப்பற்றினையுமுததேனுகைத்தேறுவார்தான் *
மெய்ப்பதெனப்பற்றினிடாதவருப்பிண்டிககார் *

(இதன் பொருள்)

அந்த அழகியநகரத்தில வாழ்கின்ற வணிகருடைய குலத்தில் பாம்பளையாகச் செல்வம்பொருந்த எல்லாராலும் புகழத்தக்க கிறப்பினையுடைய ஒருகுடும்பம் செய்த தவத்தால்வந்துபிறந்தவர் எல்லா ஆசைகளையும் ஒழித்துநிஷ்டையாகவந்தவெழுந்தருளி நடத்துகின்ற பாமசிவனுடையபாதங்களை உண்மையான ஆதாரமென்று அனுசரித்து அந்த அடியின்மீது நின்ற யாத ஆசையை யுடையவர்.—(ஏ-று) (அ)

நானும்பெருங்காதனயப்புறம்பேட்டையாலே *
கேளுந் துணையும்முதற்கேட்பதங்களுள்ளலா *
மாளும்பெருமானடித்தாமரையல்லலார் *
மூளும்பெருகன்பெனுமூர்த்தியார்மூர்த்திபார்தாம் *

(இதன் பொருள்)

நான்தோறும் வளர்கின்ற பெரிய ஆசையோடுகூடிய அன்பினுலே பந்துககளும் துணையும்முதலாகிய குறைவற்றபேறுகளெல்லாம் ஆட்கொண்டபாமசிவனுபாததாமரையல்லாமல் வேறொன்றையும்நாடாதவர் அன்பே உருவமாகக்கொண்டவர் மூர்த்திநாயனார்.—(ஏ-று) (க)

அந்திப்பிறைசெஞ்சடைமேலணியாலவாயி *
திவந்தைக்கண்சிந்தனக்காப்பிடைமென்றுமுட்டா *

மூர்த்திநாயனார்புரணம்.

(௩)

வந்தச் செயலினிலுநின்றடியாருள் ப்பச்

சிந்தைக்கினிதாயத்குப்பணிசெய்யுநாளில்

(இதன் பொருள்.)

மாணக்காலத்தில் உதிக்கின்ற மூன்றும்பிறையைச் சிவந்த ச
டையின்மேல்தரித்த மதுரையில் எழுந்தருளியிருக்கும் அம்மு
டைய ஆண்டவர்க்கு அணியும்சந்தனக்காப்பானது இடையில்
ஏன்றைக்கும்முட்டுப்பாடுவராமல் அழகாய்தடசூழ்செய்கை
யில்நின்ற அடியவர்கள் சந்தோஷத்தை அடையச் சுவாமியின்
திருவுள்வத்துக்கேற்றதாகிய திருப்பணிசெய்து கொண்டு
யிருக்கின்றாள். — (எ-று)

(ய)

காணக்கடவுளிடமிக்கிருந்தாரீகாவன்

மாணப்படைமன்னன் வலிந்துநிலங்கொள்ளாது

யானைக்குதினாக்கருவிப்படை வீரரிதனை

செண்ககடலுங்கொடுவதென்றிசைநோக்கவந்தான்

(இதன் பொருள்.)

அரணியத்தை யெகாவலாகப்பெற்ற வடுக்காழியாறுகக் கருளு
டமேதததானா யானாநின்ற வலிப்பொருந்திய ஆயுததையுட
பு ஒரு அரசன் வலியுடைய அன்னியமேசத்தைப்படித்துக் கொ
ள்ள விரும்பி - யானை - குதினா - சத்துருக்களைக் கொல்லுவதற்கு
க்காரணமாயிருக்கும் ஆயுதங்களைத் தரித்த வீரர்கள் - ஏறும் உ
றுதியாகியுமே - சமுத்திரம் பொன்றசெணை - இவைகளைக் கொ
ண்டு வெண்குதையை நோக்கவந்தான். — (எ-று)

(யக)

வந்துநிற்பெரும்படைமண்புதையப்பரப்பிச்

சுந்தப்பொதியிறமழ்நாடுபடைமன்னன் வீரன்

சுந்தச்செருவென்றுதன்னுணைசெலுதுமாற்றாந்

சுந்தப்பொழில்சூழ்மதுராபுரிபாவல்கொண்டான்

(இதன் பொருள்.)

வடுக்கருளுடக அரசன் தன்னுள்வந்த மிகுதியாகிய படை
யை அந்தநாட்டில் இடமில்லாம விரும்பும்படி பரவச்செய்
து சுந்தனவிருட்சங்கள் நிறைந்த பொதியுமலையிற்றிறந்த நயி
ழ்வழக்கும் பாண்டியநாட்டுமேந்தலுடைய வீரியமானது அ
டங்கயுத்தஞ்செய்து வென்று தனது கட்டளையை அந்தநாட்
டறிச்செலுத்தும்படி மணமுள்ள கோல்கூழ்ந்த மதுரைக்கு அ
ரசனுஞ்ஞன். — (எ-று)

(யஉ)

மூர்த்திநாயனார்புராணம். ௭

தது-உரிமைபற்றிச்சொன்னதாம். முந்தைப்பணியாவது-சந்த
னம் அரைத்துச்சுவாமிக்கு அபிஷேகம்பண்ணப்படிசெய்தல்.

செக்கரிச்சடையார்விடைபார்த்திருவாலவாயுண் *
மூக்கட்பரனார்திருத்தொண்டரைமூர்த்தியாரை *
மைக்கட்புறாதெருகடைவஞ்சகன் கொஞ்சமண்பே *
செக்கரிக்குடனாகவிசிறித்தனசெய்யவெண்ணி *

(இதன்பொருள்.)

செவ்வானம்போன்ற நிறம்பொருந்திய சடை கையாய் நிவிப
த்தைபுரி மூன்று கண்களைபுமுடைய மதுரையில் ளீர்த்திருக்கு
ம் பரமசிவனது அடியவராகிய மூர்த்திநாயனாரைக் களங்கமா
கிய குற்றமுள்ளமனதையுடையவஞ்சகனாகிய அரசன் கொவ்வி
உசமணர்களுடைய கூட்டத்துக்கு உட்படுத்தும்பொருட்டு
அவர்க்கு இசுழத்தக்கொழுஞ்செய்கைகளைச் செய்ய எண்ணி.

(எ-று)

(யசு)

எள்ளுஞ்செயல்வண்மைகளெல்லையில்லாதசெய்யத் *
தள்ளுஞ்செயலில்லவர் சந்தனக்காப்புத்தேடித் *
கொள்ளுந் துறையுடைத்தான்கொடுங்கொண்மைசெய்வான்.
மெள்ளும்புணல்வெணியர்க்கன்பருஞ்சிந்தைதொந்து. *

(இதன்பொருள்.)

சாணமதத்திற்புகுந்த கொடுங்கொல் அரசன்-எல்லாராலும் தி
ந்துக்கத்தக்கொடியசெய்கைகளை மூர்த்திநாயனார்க்கு அளவி
ல்லாதனவாகச்செய்ய அதனால் தர்முடைய திருப்பணியிற்ரு
றையாதவராய்ச் சுவாமிப்பிஷேகத்துக்கு வேண்டியசந்தனத்
துக்குச்சந்தனக்கட்டை வாங்கு மிடங்களிலெல்லாம் இவர்க்கு
க்கொடுக்கவொட்டாமல் தடுத்தவிட்டான் ஆனபடியால் தெ
ளிந்தநீருள்ள சடையையுடைய சுவாமிக்கு அன்பராகிய மூர்த்
திநாயனாரும் மனம்தொந்து—(எ-று)

(யசு)

புண்மைச்செயல்வல்லமன்குண்டரித்போதுபேபாக்கும் *
வண்மைக்கொடும்பாதகன்மாய்ந்திடவாய்மையேத *
தன்மைத்திருநீற்றுயர் நன்னெறிதாங்குமென்மைத் *
தன்மைப்புவிமன்னனைச்சார்வதென்மென் துசார்வார் *

(இதன்பொருள்)

இழிந்தசெய்கையில் வலியோராகிய கெரடியசமணர்கள் கூட்
டத்திற்சேர்ந்து கரலத்தவ்வினுக்குகின்ற மிகுந்த பாதகனாகி

அ

பெரியபுராணம்.

ய அரண் ஹந்த உண்மையானவேதத்திற் சொல்லியபடி ந
வத்தைக்கொடுக்கின்ற திருநீற்றைத்தரிக்குந் நன்மார்த்தகதை
யனீசரிக்குந்ருணத்தையடையும் இராசர்களை எப்போது இந்
தநாடு அடையும் என்றுவிசனப்பயிவார்.— (எ-று) (யஅ)

காய்வுற்றசெற்றக் கொடுக்கண்ட கண்காப்பவுந்நென் *
ராய்வுற்றகொட்டிநீப்பகெல்லைடயங்கநாடி *
யெய்வுற்றதற்சந்தனமெங்குப் பெறு துசிந்தை *
காய்வுற்றிடவந்தனர்தம்பிரான் கோயிறன்னில் *

(இதன்பொருள்.)

கோபத்தோடு வஞ்சையையும் மேற்கொண்டு துஷ்டனாகிய அவ்
வரசன் சந்தனத்தண்டு அகப்படாமலிருக்கத் தடைசெய்ய
வார், முயற்சி நாயனார் - பகற்காலமுதும் அலைந்துதேடித் தரு
த்புள்ள தல்லசந்தனம் எவ்விடத்திலும் உடனாமல மனது தளர்
திகைய அடையச் சுவாமியிந் திருக்கும் ஆவயத்திற்கு வந்தார்.
(எ-று) (யக)

தட்டிப் புரிவாரணந்தறிருமெய்ப்பூச்சின் *
முட்டும்பரிசாயினுந்தேய்க்குங்கைமுட்டா தென்று *
வட்டந்த்கழ்பாறையின்வைத்து முழங்கைதேய்ததார் *
கட்டிம்புறந்தோனரம்பென்புகலாந் துதேய *

(இதன்பொருள்.)

தடனஞ்செய்தருளுகின்ற பரமசிவனது திருமேனியில்தரிக்க
த்தக்க சந்தனம் இன்றைக்குக் கிடையாமற்போயினும் சந்த
னக்கட்டைக்குப் பதிலாகக் கையைக்கொண்டு தேய்க்கிறதற்
கு ஒருமுட்டிப்பாடும் இல்லையென்று உட்டயாகிய ஒரு சந்த
னகையில் முழங்கையைவைத்துத் தேய்த்தார் - தேகத்துக்கு
உறுதியாயிருக்கின்ற புறத்திலுள்ளதோலும், நரம்பும், எலும்
பும் தேய்ந்துகுறைய.— (எ-று) (உய)

கல்லின்புறந்தேய்த்தமுழங்கைகலுழ்ந்துசோரி *
செல்லும்பாப்பெங்களுமென்புற்றந்துமுளை *
புல்லும்படிகண்டுபொறுத்திலர்தம்பிரானார் *
அல்லிங்கெண்முத்தவந்தருள்செய்தவாக்கு *

(இதன்பொருள்.)

கல்லிவிடத்தில் முழங்கை தேய்வுண்டதனால் உதிரும்புழுதி நா
த்புறத்திலும்பெருகி எலும்பினுள்ளே யிருக்கும் துவாரத்திற்

செம்	வரி	பிழை	திருத்தல்
செ	௪௪	மடாத்து	மடர்த்து
௪௪	ய	விசிகால்	விசிக்கால்
.	௪௫	சரிய	சரிய
௪௮	ய௮	உண்டென	உண்டன
௪௯	ச	பிரகாசித்துபூரிப்	பிரகாசித்துப்பூரிப்
௫௦	௯௪	மென்மேல	மேன்மேல
௫௧	௯௫	கிறாவராகிய	கிறைவராகிய
௫௨	௯௬	யானதுசிந்த	யானதுசிந்தும்படி
௫௩	௯௭	டுய	டு௯
௫௪	௯௮	வாள்வித்தை	சுந்தித்தை
௫௫	௯௯	வாட்பட	வாட்படை
௫௬	௧௦௦	கூட்டங்களுமீ	கூட்டங்களையும்
௫௭	௧௦௧	மையையேபார்	மையையேபார்
௫௮	௧௦௨	தாட்சணிய	தாட்சணிய
௫௯	௧௦௩	களத்திலே	களத்திலே
௬௦	௧௦௪	ஞானேரடர்நீ	ஞானேரடர்நீ
௬௧	௧௦௫	நிருக்காளத்தி	நிருக்காளத்தி
௬௨	௧௦௬	மெய்யப்பட்டுலம்	மெய்யப்பட்டுச்சிலம்
௬௩	௧௦௭	போய்கொள்ளை [பு	போய்க்கொள்ளை [பு
௬௪	௧௦௮	குறையுவராமல	குறையுய்வராமல
௬௫	௧௦௯	மணியளைய	மணியளையைய
௬௬	௧௧௦	அகலாளுமேயும்	அகலாளுமேயும் தரி
௬௭	௧௧௧	செந்தார்	செந்தார் [ச
௬௮	௧௧௨	யென்னுடைதோலு	யென்னுடைத்தோலு
௬௯	௧௧௩	யுடைதோலும் [பு	யுடைத்தோலும் [பு
௭௦	௧௧௪	டொடு	டொடு
௭௧	௧௧௫	வாயவரீ	வாயவா
௭௨	௧௧௬	தரங்கத்தையுடைய	தரங்கங்கள் பொருநீ
௭௩	௧௧௭	அகலவணக்கும்	அகலவணக்கும் [பு
௭௪	௧௧௮	விநிமயி	விநிமயி
௭௫	௧௧௯	நிகரமுன்	நிகர்முன்
௭௬	௧௨௦	செவ்வையாக்க	செவ்வையாக்க
௭௭	௧௨௧	நீதினாஸ்யிவரை	நீதினாஸ்யிவரை
௭௮	௧௨௨	தெய்விகம்	தெய்விகம்
௭௯	௧௨௩	நிலாசுத்தமாகிய	நிலாசுத்தமாகிய

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தல்
உணவு	௩௩	மடர்த்து	மடர்த்து
உணவு	௩௪	விசிகாவ்	விசிகாவ்
உணவு	௩௫	சரிய	சரிய
உணவு	௩௬	உண்டென	உண்டென
உணவு	௩௭	பிரகாசித்துபூரிப்	பிரகாசித்துபூரிப்
உணவு	௩௮	மென்மேல	மென்மேல
உணவு	௩௯	கிராவராகிய	கிராவராகிய
உணவு	௪௦	யானதுசிந்த	யானதுசிந்தும்படி
உணவு	௪௧	ஞய்	ஞய்
உணவு	௪௨	வாள்வித்தை	வாள்வித்தை
உணவு	௪௩	வாட்பட	வாட்படை
உணவு	௪௪	கூட்டங்கனும்	கூட்டங்கனையும்
உணவு	௪௫	மையையெபார்	மையையெபார்
உணவு	௪௬	தாட்சணிய	தாட்சணிய
உணவு	௪௭	களத்திலே	களத்திலே
உணவு	௪௮	ஞானேரடர்ந்	ஞானேரடர்ந்
உணவு	௪௯	நருக்களத்தி	நருக்களத்தி
உணவு	௫௦	செய்யப்பட்டுநிலம்	செய்யப்பட்டுநிலம்
உணவு	௫௧	போய்க்கொள்ளை [பு]	போய்க்கொள்ளை [பு]
உணவு	௫௨	ஞானவுவராமல	ஞானவுவராமல
உணவு	௫௩	மணிகளைய	மணிகளைய
உணவு	௫௪	அகலாநுணையும்	அகலாநுணையும் தரி
உணவு	௫௫	செய்தார்	செய்தார் [ச]
உணவு	௫௬	யெனறுடைதோலு	யெனறுடைதோலு
உணவு	௫௭	யுடைதோலும் [பு]	யுடைதோலும் [பு]
உணவு	௫௮	டொடு	டொடு
உணவு	௫௯	வாயவா	வாயவா
உணவு	௬௦	தரங்கங்கனையுடைய	தரங்கங்கனையுடைய
உணவு	௬௧	அகலலணைக்கும்	அகலலணைக்கும் [பு]
உணவு	௬௨	விநியு	விநியு
உணவு	௬௩	நிகரமுன்	நிகரமுன்
உணவு	௬௪	செய்வையாக்க	செய்வையாக்க
உணவு	௬௫	நீரினாள்விவரை	நீரினாள்விவரை
உணவு	௬௬	தெய்விகம்	தெய்விகம்
உணவு	௬௭	நிராகத்தமராகிய	நிராகத்தமராகிய

மூர்த்திநாயனர்புராணம். 103

வால் வேறொருவரை அரசெய்ய நியமிக்கும் உபாயத்தைச்
சித்தித்துத் தெளிவாராயினார்.—(எ-று) (உஎ)

தாமுஞ்செயலின் றொருமன்னவன்றங்கவேண்டும் *
கூழுக்குடிமுதலாயின கொள்கைத்தேனுஞ் *
சூழும்படைமன்னவன்றோளின்காவலின் நி *
வாழ்ந்தகைத்தன் நித்தவையகமென்று சொன்னார் *

(இதன்பொருள்.)

ஒருபிர்க்குங் குறைவில்லாததாக ஒரு அரசன் உலகத்தையாள்
வேண்டும் பொருள் சூடிகள் முதலானவைகள் நிறைவுள்ள
தாயிருந்தாலும் ஆபத்தைத் தாக்கிய அரசனது இரய்யுடைய
ந்களாலுங் காக்குமகாவலில்லாமல் வாழ்ந்தருளிய யுடைய
தன்று இந்தவுலகமென்று சொன்னார்கள்.—(எ-று) முதலாயி
னவென்பதனால்-சேனை-மந்திரி-கோட்டை-மற்றோரரசனு
டைய துணை யென்றாயிற்று. (உஅ)

(வேறு.)

பன்முறையுயிர்களுல்லாம்பாலித் துநூலக்காப்பான் *
றன்னைங்குடைக்கீழ்த்தத்தெறிகளிற்சரித்துவாழ *
மன்னகாயின் நிவைகுமண்ணுலகெண்ணுங்காலை *
யின்னுயிரின் நிவாழும்பாக்கையையொக்குமென்பார் *

(இதன்பொருள்.)

பலவகைப்பட்ட உயிர்களுல்லாவற்றையுங் காத்து உலகத்தை
யாளும்படி தனது நெடியகுடையின்கீழ் நான்கு வருணத்தா
ருந் அவரவருக்குச் சொல்லிய மார்க்கத்தில் தவறாமல் நடக்கும்
படியியற்றும் அரசர்களில்லாமல் தங்கியபூலோகமானது ஆ
லோசிக்கும்போது இனிய உயிரில்லாமல் வாழ்கின்ற தேகத்
தையொக்குமென்று பெரியோர் சொல்லுவார்கள்.—(எ-று)

இவ்வகைபலவுமெண்ணியிந்நினியரசரில்லைச் *
செய்வகையிதுவேயென்று தெளிபவர்கிறப்பின்மிக்க *
மைவரையனையவழங்கண்கட்டிவிட்டான்மற்றக் *
கைவரைகைக்கொண்டான்மண்காவல்லைக்கொள்வான் *

(இதன்பொருள்.)

இந்தப்படிபலவகையையுந் நினைத்து இனி இந்தத் தேசத்திற்
கு அரசரில்லை செய்யவேண்டியது இதுவேயென்று தேறின
வர்களாய் அலங்காரம்பண்ணப்பட்டகரியமலைபோன்றயானை

வைக் கண்டிவிட்டால் அந்தயானை எவன் எடுத்துக்கொ
ள்கின்றதோ அவனோ இந்த காச்சியத்துக்கு இராசாவாகுவார்
என்று—(எ-று) (102)

(வேறு.)

செம்மாண்வினையர்ச்சனை நூன் முறைசெய்துதொனா *
விமலாநிலமேந்தவொனோந்தலையேந்துகென்று *
பெய்ம்மா முகிலபொன்மதம்பாய்பெருகோடைநெற்றிக் . . *
வைம்மாலைவறுந்துகில்கொண்டுக்கண்டிவிட்டார் *

(தென்பொருள்.)

ஒழுங்காய்மாட்சிமைபெற்ற அர்ச்சனை முகலானசெய்கைகளை
ச்சாஸ்திரப்படி யானைக்குச்செய்து தோளினால் இந்தப்பெரிய
வுலகத்தைத் தாங்கும்படி ஒருவரை நீயெடுத்தான்முதுகில்தா
ங்கென்று பெய்யாதின்ற பெரியமேகம்போல் மதஞ்சொரிந்
து பெருகுகின்ற பட்டத்தைத்தரித்த நெற்றியையுடைய யா
னையை நல்ல வஸ்திரங்கொண்டு கண்ணைக் கட்டிவிட்டார்கள்.
(எ-று) (103)

கண்டிவிடுக்களியானையக்காவல்முதூர் *
மென்கொட்புறவிதிமருக்குநிந்துபோகித் *
தின்பொற்றடமாமநில்குழிநுறவாலவாயின் *
விண்பித்படவோங்கியகோபுரமுன்புடேவி *

(இதன்பொருள்.)

கண்டிவிடப்பட்ட செருக்குள்ள யானையானது காவலைக்
கொண்ட பழமையாகிய அந்தப்பட்டணத்தில் தூசு கிளம்மீச்சு
சுழலவிதிகளிலிநிந்துகொண்டுபோய்ப்பொன்னிறமாய் வலி
மையும் அகலமுமுள்ள பெரியமநில்குழிந்த ஆலயத்தில் தேவ
லோகமும் தீழாக ஓங்கிய கோபுரத்துக்குமுன்னே போய்.
(எ-று) (104)

நீங்கும்மிரவின்கணிகழ்ந்தனகண்டதொண்ட *
நீங்கெம்பெருமானருளாமெனிலிந்தவையந் *
தாங்குஞ்செயல்புண்பனென்றுள்ளந்தளர்வுநீங்கிப் *
பூங்கொன்றையிலுந்தவர்கோயிற்புறத்தினிதப் *

(இதன்பொருள்.)

நீங்குகின்ற இராக்காலத்தில் தமக்காக அசரீரிவாக்கு உண்டா
னையைநின்றுநுந்த மூர்த்தநாயனார் எமது ஆண்டவருடையகி
ருபையானது இப்படியிருந்ததென்றால் இந்தவுலகத்தையா

மூர்த்திநாயனாபுராணம். ௨௩

ஞாநற்கு உடன்படுவேனென்ற மனதிலுள்ளதயாய் ஒழிந்த
கொன்றைமலரைத்தரித்த பரமசிவனது கோயிலினது புறத்
தேறிந்த. — (எ-று) (௧௧)

வேழத்தாசங்கண்ணினாந்துத்தத்துசென்று.....
வாழ்வுற்றுலகஞ்செய்தவததின்னின்வள்ளவாணாச்.....
சூழ்வொழிநீசுடர்மாமணிமாநிலந்தோயமுல்பு.....
தமிழ்வுற்றெழுத்துப்பிடர்யீதுதரித்ததன்மே.....

(இதன்பொருள்)

பட்டத்துயாணையானது அவ்விடத்துக்குச்சிகிரமாக தாந்து
போய் வாழ்வையடையுற்படி உலகத்தார்செய்த தபேரபலத்
துகைமூர்த்திநாயனாகக் கிரணம்பொருந்நியபொன்மயமா
சிய மணிகள் பூமியில்படும்படி முன்பாகத்தாழ்ந்து எறித்துப்
பிடரியின்மேல்வைத்துக்கொண்டது. — (எ-று) (௧௨)

மாதங்கமெருத்தினில்வைத்தவர் தர்மைக்காணு.....
வேதங்கெடெண்ணியதிண்மையழைச்சொல்லாம் ..
பாதங்களின்மீதுபாணந்தெழுந்தார்களப்போ.....
தோதங்கினர்வேலையையொத்தொலியிகசைவ்வுர்.....

(இதன்பொருள்)

யாணையானது தன்முதுகில் வைக்கப்பெற்றவராகிய மூர்த்தி
நாயனாகக்கண்டு சூற்றங்கெடநினைத்தசாமர்த்தியத்தையுடைய
மந்திரிகளெல்லாம் அவருடைய பாதங்களில்வணங்கியெழு
ந்தார்கள் - அந்தக்காலத்திலுள்ளமாகப்பிரகாசிகளன்றாமு
தநிரத்தையொத்து அவ்வுரில் சந்தோஷ ஒலி உண்டாயிற்று.
(எ-று) (௧௩)

சங்கங்கண்மூரன்றனதானாகப்பேரியோடு
மெங்கெங்குமியம்பிணபல்லியமெல்லையில
வங்கங்குமலிந்தனவாழ்த்தொலியம்பொற்கொம்பின்
பங்கன்னருளாதுலகாள்பவர்பாங்கொங்கும்.....

(இதன்பொருள்.)

சங்கவாத்தியங்கள் ஒலித்தன-எவ்விடத்தும்-தானா-பேரிகள்
முழங்கின-அளவில்லாத பலவாத்தியங்களு மிகவுஞ் சப்தித்த
ன-அவ்வவ்விடத்திலவாழ்த்துதலால்உண்டாகியமுழக்கமும்தி
ஞாந்தன-அழகியசொப்புபோன்ற பார்வையாளைப் பார்த்தி

கவையத்தருளிய பாமசிவனதுநிருபையால் உலகாணப்புகுந்த
முர்த்திநாயனருடைய தாற்புறத்திலும்.—(எ-று) (ஙக)

வெங்கட்களிற்றின் மிகைதின் றுமிழ்ச்சிவேரித் *
தொங்கற்குடர் மாலைகள்முழமுடிமுடிசோலை *
யங்கட்கொடுபுக்கரியாசனைத்தேற்றியொந்நைத்..... *
திங்கட்குடைக்கீழூரிமைச்செயல்குழந்துசெல்வார் *

(இதன்பொருள்)

கோபக்கண்ணையுடைய யானையின்முதுகில்தின் றும் முர்த்தி
நாயனாகா இறக்கி-பூமாலையும் அரதனாசனையும் சூழ்ந்திருக்
கும் கிரீடத்தைத்தரிக்க-ஒருசோலையினிடத்திலகொண்டுபோ
ய்ச்சிங்காசனத்தில் ஏற்றிச்சந்திரனொத்த ஒப்பற்றவெள்ளைக்
குடைக்கீழிருந்து ஆளுகிறதற்குப் பட்டாடிவெடிகத்தினுரிய ப
ணியையூலோசித்துச்செய்யத்தொடங்கினார்கள்—(எ-று)(ஙக)

மன்னுந்திசைவேதியின்மங்கலவாகுதிக்கட் *
மின்னுஞ்சுடர் வன்னிவளர்ந்துத்துறைத்த தூல்குழம் *
பொன்னின் கலசங்கள் குடங்கள் பூரித்ததூந் *
ருன்னுஞ்செயன்மந்திரயோகினிறுத்தினார்கள் *

(இதன்பொருள்.)

வேண்டியதிசைகளில் உண்டாக்கப்பட்டுச்சுபமான ஆகுதிகள்
பண்ணுகின்ற ஓடமுண்டத்தில் பிரகாசம்பொருந்திய அக்கினி
யைவளர்த்துப் பரிசுத்தமாகியஜலத்தைநிறையவார்த்துநூலை
நெருங்கச்சுற்றிய பொற்கலசங்களையும், குடங்களையும், தியா
னத்தோடுசெய்யு மந்திரவிதிப்படி நிறுத்தினார்கள்—(எ-று)

வந்துற்றெழுமங்கலமாந்தர்கடம்மமநோக்கிச் *
சிறுதைச்சிவமேதெவியுந்திருமுர்த்தியர்தா *
முந்தைச்செயலாமமண்போய்முதற்கைவமோங்கி *
விந்தப்புவிதாங்கியிங்கின்னராள்வனென்றார் *

(இதன்பொருள்.)

வந்து மங்களமானசெயல்களைச் செய்கின்ற மனிதர்களைப்பா
ர்த்துச் சித்தத்தில்பரமசிவமேடையர்ந்தபொருளென்று தெளி
கின்ற முர்த்திநாயனார்-முற்காலத்தில் கொடியசெய்கையில்
இருந்த சமணமதம்போய் முசுன்மையாகிய சைவமதம் இரு
த்தியாயின் இந்தநகரத்தில் இருந்து இந்த விராச்சியுத்தை;

தாங்கும்படி இனிப பட்டத்ஊதக் கைக்கொள்ளுவேனென்
றார் —(எ-று) (கக)

அவ்வாறுமொழிந்ததுகேட்டவமைச்சரோடு *
மெய்வாழ்தருநூலறிவின் மிகுமாந்தர்தாமு *
மெய்வாறருள்செய்தனைமற்றவையன்றியாவர் *
செய்வார்பெரியோயெனச்சேவடிதாழ்ந்துசெப்ப *

(இதன்பொருள்)

அந்தப்பிரகாரமூர்த்திநாயனார் சொல்லியதைக்கேட்ட மந்தி
ரிகளோடு உண்மையான வேதாகமமுதலியவற்றைக்கற்று அ
றிவுமிகுந்தபெரியோர்களும் நீர் எப்படிக்கட்டினாயிடுகின்றீ
ரோ அப்படிச்செய்வதேயல்லாமல் வேறொருவகையையார்
செய்வார்கள் - அங் டில உயர்ந்தவனோயென்று அவருடையசெ
வ்விய பாதத்தில் உணங்கிச்சொல்லும்—(எ-று) (சய)

வையம்முறைசெய்குவனாகில்வயங்குநீறே *
செய்யுமபிதேசமுமாகச்செழுங்கலன்க *
னையன்னடையான முமாகவணிந்துதாங்கு *
மொய்புன்சடைமா முடியேமுடியாவதென்றார் *

(இதன்பொருள்)

உலகந்தையானாகிறதற்குச் சம்மதித்தேனாகில் பிரகாசம்பொ
ருந்திய விபூதநானே செய்யப்பட்ட அபிஷேகதிரவியமாக
வும், சுவாயின் அடியவென்று தெரிந்துகொள்ளுவதற்கு
க் குறியாகிய ருத்திராட்சமுதலியவைகளே செழுமைபொரு
ந்திய ஆபரணமாகவுத்தரித்து நெருங்கிய சிறிய சடைமுடி
யே என் டலையில் கிரீடமாக வேண்டிய தென்றார்— (எ-று)

என்றிவ்வுகைக்கேட்டலுமெல்லையில் கல்லியோரும் *
உன்றின்மதிநூல்வளர்வாய்மையமைச்சர்தாமும் *
தன்றிக்ருடானென நற்றவவேந்தன்சிறந்த *
யொன்றுமரசா ஞ்ரிமைச்செயலான்வய்த்தார்..... *

(இதன்பொருள்)

என்றுசொல்லிய வார்த்தையைக்கேட்டவுடனே நிறைந்தகல்
லியினையுடைய பெரியோர்களும் நீதிநூல் அறிந்து நுட்பமு
கிய புத்தியை உடைய மந்திரிகளும், தேவரீர்சொல்லிய அரு
ள் பொருந்திய மொழியானது தன்னுயிருக்கிறதென்று நி

சைந்து நல்லதவத்தினையுடைய மூர்த்திநாயனார் - தம்முடைய
மனத்திற்குப் பொருந்தியபடி சாசனியபாரச்செய்ய முடிசூடு
வதற்குவேண்டியசெய்கைகளைச் செய்தார்கள்.—(எ-று)(சஉ)

மாடெங்குநெருங்கியமங்கலவோசைமங்கம் *
சூடுசூசடைமெள்ளியணிந்தவர் தொல்லையெனந் *
தேடுங்கழலார் நிருவாலவாய்சென்றுதாழ்ந்து *
நிடுங்கனிற்றின் மிசைநீண்டமறுகடுபோந்தார் *

(இதன்பொருள்)

மங்களமாகியகோஷம்மங்கலங்களிலெங்கும் நெருங்கிநிறையப்
பொருந்திய சடையே முடியாகக்கொண்டவர் - முற்காலத்தில்
விஷ்ணுபன்றியாகித் தேடியநியாதபாதத்தை யுடையவரான
ஆலயத்திற்குப்போய் வந்தனஞ்செய்து பெரிய யானையின்
மேலேறி நீண்டவீதியின் வழியாகப்போனார்.—(எ-று)(சரு)

மின்னும் மணிமாளிகைவாயின் வேழமீது *
தன்னின் றுமிழிந்துதயங்கொளிமண்டபத்திற் *
பொன்னின் னரிமேலணைச்சாமனாக்காமர் பூங்கான் *
மண்ணங்குடைமுதீலிருந்தனர்வையந்தரங்கி *

(இதன்பொருள்)

பிரகாசிக்கின்ற மணிகளிலுழத்த அரண்மனைவாசலிற் சென்றவு
டனே யானையிலிருந்து இறங்கி விளங்குங்காந்தியயுடைய ஒரு
மண்டபத்தில் பொன்னுஞ்செய்யப்பட்ட மேன்மையுற்ற சிங்
காதணத்திற்சாமரவீச்ச்சித்திரமாகப் புஷ்பங்களெழுதிய அ
ழகுள்ள காலையுடைய குடையின்மீதுலில் இருத்தார் உலகத்தை
த்தாங்கி.—(எ-று) (சச)

சூலவுந்துறைநீதியமைச்சர்குறிப்பினைவக்த் *
கலகஞ்செயமண்செயலாயினகட்டுநீங்கி *
நிலவுந்திருநீற்றுநெறித்துறைநீடுவாழ *
அலகெங்குநிரம்பியசைவமுயர்ந்துமன்ன *

(இதன்பொருள்)

நல்ல துறையிற்செல்லுகின்ற நீதியையுடைய மந்திரிகள் தம்
முடைய குறிப்பின்படிநடக்க இதற்குமுன் கலகஞ்செய்து
கொண்டிருந்த சமணர்களுடைய கட்டுப்பாடாகிய மதச்செ
ய்கைகள்நீங்கிப் பிரகாசமுள்ள திருநீற்றைத்தரிக்கும் தன்மா
ர்க்கத்தில் தாட்பட்டுவாழ உலகமுழுது நிரம்பிய சைவசமை
யுமாண்டு உயர்ந்துநிலைபெற.—(எ-று) (சரு)

பக்கம்	வரி	பழை	திருத்தல்
உகக	கூக	மடாத்து	மடர்த்து
உகக	ய	விசிகால்	விசிக்கால்
கை	கூய	சரிய	கரிய
உகக	யக	உண்டென	உண்டன
உகக	ச	பிரகாசித்துபூரிப்	பிரகாசித்துப்பூரிப்
உகய	கூச	மென்மேல்	மென்மேல
உகக	கூடு	கிரைவராகிய	கிரைவராகிய
உகக	கூ	யானதுகித்த	யானதுகித்துப்படி
உகய	எ	பூய	பூசா
உகக	கூஉ	வாள்வித்தை	வாள்வித்தை
உகக	உச	வாட்பட	வாட்படை
உகக	யக	கூட்டங்களும்	கூட்டங்களையும்
உகக	உக	மையைப்போர்	மையைப்போர்
உகக	உ	தாட்சணிய	தாட்சணிய
உகக	கூ	களத்திலே	களத்திலே
கை	யக	சூரநேரடர்ந்	சூரநேரடர்ந்
உகக	ய	திருக்களத்தி	திருக்களத்தி
உகக	கூக	செய்யப்பட்டு செலம்	செய்யப்பட்டுச்செலம்
உகக	ச	போய்கொள்ளா [பு	போய்க்கொள்ளா [பு
கூக	கூஉ	சூறையுயராமல்	சூறையுயராமல்
கூக	உக	மென்மேலாகிய	மென்மேலாகிய
கூக	கூ	அனாபூனையும்	அனாபூனையும்
கூக	யக	செய்தார்	செய்தார்
கூக	உ	யெனறுடைத் தோலு	யெனறுடைத்தோலு
கை	யக	யனைத் தோலும் [சு	யனைத்தோலும் [சு
கூக	யஉ	டோடு	டோடு
கூக	கூ	வாயவா	வாயவா
கூக	ய	தரங்கங்களைப்போருந்	தரங்கங்களைப்போருந்
கை	கூச	அகலலனாக்கும்	அகலலனாக்கும்
கூக	ய	விநிபு	விநிபு
கூக	யக	நிகரமுன்	நிகரமுன்
கூக	கூஉ	செய்வையாக்க	செய்வையாக்க
கூக	கூ	நீதிமுய்யுவரை	நீதிமுய்யுவரை
கூக	கூச	தெய்விகம்	தெய்விகம்
கூக	யக	நிராகுத்தமாகிய	நிராகுத்தமாகிய

பக்கம் வரி

பிழை

திருத்தல்

உசுசு	கூக	மடாத்து	மடாத்து
உசுசு	ய	விசிக்கால்	விசிக்கால்
செ	கூய	சரிய	சரிய
உசுஅ	யஅ	உண்டென	உண்டென
உசுசு	ச	பிரகாசித்துபூரிப்	பிரகாசித்துப்பூரிப்
உசுய	கூச	மென்மேல	மென்மேல
உசுசு	கூசு	கிறாவராகிய	கிறாவராகிய
உசுசு	கூ	யானதுசிந்த	யானதுசிந்தும்படி
உசுய	எ	பூய	பூசு
உசுசு	கூஉ	வாள்வித்தை	சுந்திவித்தை
உசுஉ	உசு	வாட்பட	வாட்படை
உசுசு	யகூ	கூட்டங்களுமீ	கூட்டங்களையும்
உசுஅ	உசு	மையையெபார்	மையையெபார்
உசுசு	உ	தாட்சணிய	தாட்சணிய
உசுசு	அ	களத்திலே	களத்திலே
செ	யக	சூரநேரடர்நீ	சூரநேரடர்நீ
உசுசு	ய	திருக்களத்தி	திருக்களத்தி
உசுஅ	கூசு	செய்யப்பட்டு செல்	செய்யப்பட்டுச்செல்
உசுசு	ச	போய்கொள்ளை [பு	போய்க்கொள்ளை [பு
கூசு	கூஉ	சூறையுமவராமல	சூறையுமவராமல
கூசு	கூசு	மணிசுணையைய	மணிசுணையைய
கூசு	கூசு	அகாநாணையுமீ	அகாநாணையுமீ தரி
கூசுஅ	யஉ	செந்நீர்	செந்நீர்
கூசுயஅ	உ	யெண்டைத் தோலு	யெண்டைத் தோலு
செ	யஅ	யுரை தோலும் [பு	யுரை தோலும் [பு
கூசுஉய	யஉ	டோயி	டோயி
கூசுஉ	உசு	வாயவர்	வாயவர்
கூசுசு	யசு	தரங்கங்களைப்பாருநீ	தரங்கங்களைப்பாருநீ
செ	கூசு	அகலலகைக்கும்	அகலலகைக்கும் [பு
கூசுசு	ய	விநிபுரி	விநிபுரி
கூசுஉ	யகூ	நிகரமுன்	நிகரமுன்
கூசுசு	கூஉ	செவ்வையாக்க	செவ்வையாக்க
கூசுய	அ	நீரினாவுயிரை	நீரினாவுயிரை
கூசுசு	கூசு	தெய்விகம்	தெய்விகம்
கூசுசு	யகூ	நிராகுத்தமாதிய	நிராகுத்தமாதிய

பிழைத்திருத்தல்.

௫

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தல்
௩௪௮	௮௨	சாதிக்கினயேவட்டை	சாதிக்கினயும்வேட்டை
௪௩	௬	தநியாத்வத்	தநியாத்வத்
௪௩௨	௮௮	மாணக்கஞ்சாற	அரிமாட்டாய
௪௩௮	௬௬	இடையர்னாகம்	இடையர்னாகம்
௪௩௯	௮௪	னமுதாட்டுந்	னமுதாட்டுந்





இத்தப்புராணத்தினுளாயில் யாவருமுணரும்பொருட்ரி
நிரிசொற்கள்சேர்க்கப்படவில்லை-பெரும்பாலுஞ்சந்தியின்ரி
ச் சொற்கள் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன- கனிகளிற் சிலசொற்
களுக்குஅவைகட்கு இன்றியமையாத பலசொற்களை வருவி
த்துகாசெய்திருக்கின்றோம்-அவ்வயம்வருத்தமுற்றுக்கண்டு
கொள்ளாத் தக்கவிடத்தின்பாத்திரம் இன்னசொல்லோடு இ
ன்னசொல்லேக்கூட்டுகவென்று தெரிவித்திருக்கின்றது-மற்றை
யிடங்களிலெல்லாம் உரையின் முறைப்படி இயைபுதெரிந்து
கொள்க-வட பொருள்களிற்சிலவற்றைதீர்ச்சிபுலககணப்படியின்
நி அறிதப்பாணவிக்ருரிய அகரங்கொளையெய்தித்திருக்கண்
றோம்-ஒருபாட்டிற்குப் பிறகுதான் ஒருசொல்லேபொருள்வே
றுதராது விசேடணமாக வருகின்றது-அதற்குஒரிடத்திற்பொ
ருளுறாத்துமற்றையிடங்களில் வித்திதன்மே பபன் கருதியவழி
விட்டிலேம்.

(கூடு)லதுபக்கம்-ஸ்ரீ-வரியிலசிறந்ததென்.நளன்பதன்பின் கரிய
கூத்தியின்மேல்என்றுவைத்துக்கொள்க-—கூஉ-யெ-இப்போ
து என்றதை ஒழிக்கவும்-யெ-ஆம் வரியில் உரும என்பதன்பி
ன் தூரமன்று என்றதைச்சேர்க்கவும்-—உாயகூ-க- இல்லையே
என்றதன்பின் என்னசெய்யவேன் வருவிககவும்-—உாயகூ-உய-
ஆம் வரிக்கடையில்-விடக்கு-ஆருமெய்வொன்று சேர்க்கவும்-—
யெ-யெ-ஆம்வரியின் இறுதியில் பட்டம் - தென்றுங்குமொ
ழி என்னும்காகவும்-—கூகரு-ஆ-ஆம்வரிக்கடையில்- பஞ்சவ
யு- மொகப்பட்டையென்றுகூட்டவும்-கூக-உரு-ஆம் வரியி
ன் கடையில்-வியாசியமென்பதன்பின் இருக்கும்நசைச்சொ
ல் என்பதனைநீக்கி-வடவசால் என்று வைத்துக்கொள்ளவும்-—
மனுநீதி-கண்டபுராணத்தில்-யெ-ஆம்பாட்டின் -இரண்டாம் அ
டியில்முதலில்-மறவகடிந்தென்று பாடஞ்சொல்வதுமுண்டு.



௨௮ பெரியபுராணம்.

அகல்பாதையில்கைவத்துமுழங்குகையயன் ததேய்த்த ... *
 விசைக்களிற்றன்பகையெததிமுருகனாரா ... *
 முகில்கூந்ததஞ்சேனையின்மொய்யொளிமாடவித்ப் ... *
 புசுனார்வருமந்தணர்சந்திறம்போத்தலுத்தும் ... *

(இதன்பொருள்.)

சந்தணக்கட்டைகட்டைக்காதகாலத்தல் அகன்றிருக்குங்கள்ளில்
 முழங்குகையவைத்துத் தேய்த்த பகைகொண்ட யானைபோ
 ன்ற மூர்த்திநாயனாராஸ்தோத்திரஞ்செய்து மேகங்களால்ம
 றைக்கப்பட்டவாசனையுள்ள சோனைய உடைத்தாய்- மிகுந்
 தகாந்தியைப்பெற்ற ஹிக்குளங்கள் வீதியினையுடைய திருப்புச
 னாரில் அவதாரஞ்செய்தி முருகநாயனாொன்று சொல்லப்ப
 ட்ட வேதியர்செய்த அடிமைத்திறத்தைச் சொல்லத்தொடங்கி
 ருவோம்.—(எ-று) (சு)

மூர்த்திநாயனார்புராணம்-முற்றிற்று.

ஆதிருவிருத்தம்-துஉயக.



முருகநாயனார்புராணம்.



தாதுமுழங்குமுன்மலையாடளிக்கைஞ்ஞந்திருமேனி ... *
 மீதுமுழம்புனநிகத்தையேணிநம்பர்விரும்புபதி ... *
 சோதிமுழுமணிமௌனிச்சோழர் பொன்னித்திருநாட்டுப் ... *
 போதுமுழந்தடஞ்சோலைப்பொய்கைஞ்ஞம்பும்புகனார் ... *
 (இதன்பொருள்.)

பூந்தாதுகள்கூழ்த்த கூந்தலையடைய பார்வதியாரது தளிர்
 போன்ற கைகளினால் கட்டிக்கொள்ளப்பட்ட திருமேனிய
 யும், மேற்புறத்தில் கங்கைவாசஞ்செய்யுஞ் சடைமையும்குடைய
 ஆண்டவர் எழுந்தருளியிருத்தற்கு விருப்பங்கொண்ட ஸ்த
 லம் யாதெனின்-பிரகாசமுள்ள மணிகளிறைத்த கிரீடத்தைத்
 தாங்கிய சோழர்கள் ஆளுகின்ற காவேரிநாட்டில் புஷ்பங்கள்
 நிறைந்த சோலையும்; தடாகங்களும், நார்புறத்திலும் சூழ்ந்தி
 ருக்கும் பூம்புகனாராகும்.—(எ-று) (சு)

[illegible]

(உ) பாட்டின்காதி அட்டவணை.

அணையன	காசு	உரு	ஆனதங்கேன	காரு	கு
அன்பரங்	காரு	யச	ஆனதன்மை	உருஉ	கசு
அன்பனே	உஉச	உசு	அனுபர்	சஉச	கஅ
அன்பின	காசு	எசு	அனிகாக்கனது	சாயஅ	கய
அன்பின்வந்	காஉச	கஅ	அனினாகுட	சாய	ய
அன்புபெருக	காரு	காஉசு	இந்தெனும்	சு	ய
அன்புநி	சாயச	உஉ	இங்குபிழைப்ப	உசுசு	உஉ
அன்னதன்	யச	யசு	இசைவ்ரு	சுசு	ருசு
அன்னதொன்	சரு	யசு	இடமருங்கு	காயசு	கரு
அன்னயாமி	உஉ	யசு	இதர்க்கினி	கசுசு	காஅய
அன்னவன்பெய	யச	உஉ	இதர்க்குமுன்	காசுசு	காருக
அன்னலிம்	கசரு	காஉசு	இதவெனக்கு	காசுசு	அ
அன்றிரவு	கருசு	காருசு	இத்தினகால	காயச	சசு
அந்ததன்	கருசு	சுசு	இத்தினபொ	கசுஉ	காஅய
அந்ததகேட்ட	ருசு	உசு	இத்திருநாமி	உசுசு	உ
அட்கொள்கு	சாயச	யச	இந்திய	உசுசு	உஅ
அட்கிலாவண	கசு	ருசு	இந்தெறி	காசு	அ
அடிவன்றவ	காஉசு	காசு	இந்தெறியொ	காசு	ய
அடிதொலை	காஉஉ	கசு	இந்ததன்னை	சா	எ
அடிமெயின	சாயஅ	கசு	இந்தமாசுவர்	சா	யசு
அண்டகை	அசு	உசு	இந்தனத்தை	கருசு	காசுரு
அண்டபெதிர	காசு	உய	இப்படிபிகழ்	உஉசு	சு
அந்தமாதவமுனி	உரு	உ	இப்பரிசுவ	உஉஉ	உசு
அதிமூர்த்தி	யசு	உசு	இப்பரிசு	கருசு	காருசு
அதியாய்நடு	காசு	சு	இம்மலைவந்	கருசு	காசுய
அதியார்நில	காசு	எ	இம்முனைவெம்	உசுய	உரு
அடியர்குலத்தை	சாய	சு	இயம்பல	அசு	உய
அடலிசை	சாயசு	உசு	இயர்ப்பகை	காசு	உசு
அயுதணபொரு	காசு	ச	இருக்கோலமி	காஅய	காயசு
அரங்கணழகை	காசு	சு	இருண்மறை	காஅய	சுஅ
அரணங்களை	சசு	ய	இருவரா	காரு	உசு
அரநயுஞ்	காருசு	காசு	இருருமெழுத்து-உசு	காரு	ருய
அரமெனபு	உாய	சு	இல்லாததிற	காசு	யசு
அர்கொல	உஅசு	யசு	இலாதமைக்	காசுய	காயசு
அர்கமராவி	கசுசு	காசு	இவ்வகை	கசுசு	அசு
அராதகண்ணி	காருசு	காசுரு	இவ்வண்ணந்	காயசு	சசு
அலிமறை	அசு	உஅ	இவ்வண்ணம்	கருசு	காசுசு
அலைபாய்	கசு	யசு	இவ்வாறுகேட்ட	உசுஉ	கசு
அவதிசுக்கேண்டி	சுசு	காயசு	இவ்வாறுநிறி	சாஅய	கசு
அவதெனின	காரு	காசு	இழைத்தவன்பி	உருசு	சசு
அவதெனின	காசு	உசு	இழையணிமுந்	காசு	உசு
அவணம்	கரு	சசு	இளமைபின்	காசு	சு
அவ்வினாகி	சாயசு	யசு	இளைத்தனர்	காசு	காசு
அருடைத்	உசு	ருசு	இளைப்பவகை	சுசு	ருய
அருநாயகர்கள்	காயசு	ரு	இளைத்தன்மைய	காருசு	காசுஅ
அருமைத்துண்	உசுஅ	சு	இன்னவாறு	காசு	சு
அருமைய	காசு	சு	இன்னவாறெ	காசு	காசுரு
அருமெஞ்சடை	காசு	யசு	இன்னவாறெழு	உசுசு	ரு
அருமமத்பு	உசுசு	யசு	இன்புதந்	உசுசு	கசு
அருசிர்த	உசுஅ	ருசு	இன்னுயர்	உசுசு	உசு

[illegible]

(ச)

பாட்டி அக்காதி அட்டவணை.

கண்டத்திட	காஉய	கூ	குழைக்கலை	காஅய	யக
கண்டதோர்	கூடு	சக	குழைமறை	கா	சாஅ
கண்டவரிது	உகக	உக	குழையணி	உகஉ	கா
கண்டவாக்	உசஉ	கூ	குன்றவ	உகஎ	:
கண்டளர்	காஅ	சக	குன்றவர்க	காஅக	கக
கண்டுசென்	உஉஎ	யக	குன்றியை	காஅஉ	கா
கண்டவர்	சாக	கூ	கூர்முனை	உஅஅ	உச
கதிரவனுச்சி	ககக	கக	கேழலாப்	காஅ	உ
கதிரினமிறை	உசதி	யஅ	கேழமாக்கமு	எக	அ
கதிரோனெழு	உஅக	அ	கேட்கவீருமி	காஅச	காஉச
கதிரிமணி	காஅ	காஅ	கைகளாசலி	உக	உச
கததங்கமழ்	காஅ	காஅ	கைகளகப்பி	யதி	யச
கடலடாய	கூ	யக	கைககடா	காஅ	காஅ
கரிப்பருமரு	காஅ	யச	கைககலை	ககக	கா
கருங்கநர்	காஅ	யக	கைகதவதி	உஉஅ	ய
கருப்புலிங்	காஅ	கக	கைகதிரி	காஅ	காஅ
கருமுகலெ	ககஉ	கக	கைகயினை	உகஎ	உக
கருமுகன	கூ	உஎ	கைகயிள்ள	யஉ	யஉ
கரும்பலல	கூ	யதி	கையாளுடன்	உகக	கக
கருவகா	ககக	யச	கொழித்தோரவ	உசச	யக
கலையாருச	காஅ	யஅ	கொண்டுவர்	உகபக	ச
கழைக்கொரி	காஅ	காஅ	கொத்தாரி	காஅ	எச
கலியாண	உசக	யச	கொட்டாறு	ககக	யக
கற்பகத்திங்	காஅ	காஅ	கொழுவிய	ககக	காஅ
கற்பனை	காஅ	உ	கொற்றமூழி	சக	யதி
கற்புண	காஅ	அ	கொற்றமுன	ககக	எஉ
கனவகொண்ட	காஅ	காஅ	கொட்டமி	ககக	கூ
கனவுநிலை	ககக	ககக	கொட்டமு	உசக	ய
கன்குருப்பரன்	காஅ	யக	கொல்லு	ககக	காஅ
காடனா	ககஉ	காஅ	கருக்காய்	உகஎய	கக
காடெல்லாங்	கக	கக	கடைமருங்கி	கக	சக
காதலால	காஅ	உக	கடிபுயிளமு	யக	யக
காதலணி	அஅ	சக	கலித்தா	காஅ	யக
காதலென	ய	அ	காலத்தடிய	காஅ	ய
காப்பணி	காஅ	யக	காலத்தா	கக	உச
காமதையரி	காஅ	காஅ	காலயின	கக	உச
காலனைக்	ககக	யக	காலிருத	ககக	காஅ
காலினூத	உகஎ	யஅ	காதனை	உகக	க
காலிசெய்	அக	யச	காலபகல	காஅ	கக
காலசமுங்	உஅக	யக	காலபற	காஅ	சக
காலினிற்	கக	உய	காலயின	ககக	கக
காலிதேர்	காஅ	காஅ	காஅனிறை	காஅ	கக
காணவர்	ககச	ககக	காஅனிறை	காஅ	கக
காணவர்குலம்	ககக	யக	காஅனிறை	காஅ	கக
காணவர்பெ	ககக	காஅ	காஅனிறை	காஅ	கக
காணில	காஅ	சக	காஅனிறை	காஅ	கக
கொண்டுக்கொண	காஅ	யக	காஅனிறை	காஅ	கக
கூடங்கை	ககக	க	காஅனிறை	காஅ	கக
கூடுகலி	உகஎ	யக	காஅனிறை	காஅ	கக
கூழமுத	எக	அ	காஅனிறை	காஅ	கக

[illegible]

(5).

பாட்டுத் துறைகளில் அடங்கியிருக்கின்றன.

[illegible]

நாமமுதர்மநிறதனுணல் லோமனம் போலாவணித்தார் *
சேம்பிலவதுருநீற்றில் சிறத்தவெண்மைத்திருத்தொலியால். *
பாமனிஞானம்வவளியாக்குமிசையெல்லவினாமலர்மேற் .. *
சாமம்மதுவுண் டொறவண் டெங்கேய்க்கயிற் றிவிளக்குமால், ... *

(இதன்பொருள்)

வெகுநாளாகப் பேர்போயிருக்கின்ற அந்தஸ்தலத்தில் பெரி
யோர்களுடைய மனதுபோல-பாம்பினைத்தரித்த கவாய்வி
னால் அக்கிளிக்கப்பட்டு யாவர்க்கும் கைத்தைக் கொடுக்கும்
பொருட்டு விளக்குகின்ற விபூதியினது சிறப்பாகிய வெண்
மைப்பொருத்திய ஒளியினால் இருளும் வெளிச்சமாக்கப்படும்
இரவியல்லாமல்- வாசனைப்பொருத்தியமலர்களின்மேல் நித்தி
ப்புள்ள தேனையுண்ணும் வண்டுஞாள், உறுப்புநிறம்போய்
வெண்மையை உடையவையாய்ப்பிரகாசிக்கும்.—(உ-அ) வெ
ளிச்சம்-கிராமியவழக்கு.

(உ)

தன்னு மிசைதேர்மதுகாங்கண்ணெமென் னினையின்மருங் கைய
வண்ணமதுரத்தென் பொழிவ்வாசமலர்வாயெயல்ல ... *
தன்வெண் மீசாலைபெய் மருங்குஞ்சாரமடமென் சாரிகையின்,
பண்ணின் கவலிடணியாயுடபதிச்செழுந்தென் பொழியுமால்

(இதன்பொருள்.)

இசைபாடுகின்றவண்டிகள் மெல்லிய அரும்புகளையுடைய கொ
ம்புகளின்மேல் அலைதலாலே வாசம்பொருத்திய புஷ்பங்
களின் வாய்மாதிரி நிறத்தையும் இனிப்பையுமுடைய தேனை
ப்பொழியவல்ல- குளிர்ச்சியாகிய சோலையின் அப்புறத்திலு
ம்வாசஞ்செய்யும் இளமைப்பொருத்தியநாகணவாய்ப்புள்ளின்-
த்திப்பாகப்பேசுகின்ற வாந்தனையையுடைய அழகியவாயும்
கவாய்க்கையுறுத்துப்பாடியிருக்கும் ஸ்தோத்திரமாகிய தே
னைப்பொழியும்.—(உ-அ) பங்கமென்பதை-தேவாசப்பங்க
ம் என்றுபொருள்கொண்டால் சம்பந்தகவாயிகள் பாடல் எ
ன்க.

(க)

வண்டுபாடப்பணந்தடத்துமலர்ந்துகண்ணீரரும்புவன .. *
கொண்டவாசமுனைபவழிந்தகுளிப்பங்கபங்களேயல்ல [குந்
வண்டிப்பெருமான் திருப்பாட்டினமுதம்பெருகச் செனியருக்
தொண்டர்வதனபங்கயமுந்துவித்தண்ணீரரும்புமால் .. *

(இதன்பொருள்.)

வண்டுள்பாட தீரையுடையதடாகத்தில்கிசித்துக்கண்ணீரரு

புதிதான வாசனைபொருத்த மூதக்குவிட்டு விநித்த குவிர்க்
சியாகிய தாமரைமலர்க்கம்மா ததிரமேயல்வ தேவர்களுக்கா
தாயகாகிய ஐலாமியைப்புத்தித்த திருப்பாட்டாகிய அமிர்
தமனது பெருகக் கருதுகளை உண்கின்ற அடியாரிகளுடைய
முகங்களுகிய தாமரைமலர்க்களும் துனியாகக்கண்ணீர் அரு
ட்டும்—(எ-று) தாமரைகண்ணீரரும்புவது பெய்தது-கள்
ளாகிய நீரை ஒழுவிட்டது என்பதாம். (ச)

ஆனபெருமைவளஞ்சிறந்தவந்தண்புச லுரதுதன்னிச் ..
மானமறமொர்குலமரசிவந்தாரமுந்நைசமறைமுதல்வந் *
ஞானவாய்பென்றலிநின்றநாகம்புனைவார்சேவடிக்கீ . . . *
முடியின்நிதிதைபன்பா னுருகுடனத்தாரமுருகனார் *

(இதன்பொருள்)

இப்படிப்பட்டவளமோங்கிய திருப்புச லுரில் பெருமைபொ
ருந்திய பிராமணர்குலத்தில் அவதரித்தவந் பழமையாகிய செ
தவகையுணர்ந்த தலைவரானவந் ஞானமொநியவந்நின்றவந்
பத்தை அணிந்தபரமசிவனது செவ்வியபாதங்களுக்காகுறை
வல்லாமல திறைந்த அன்பின்க உருகியாமனவையுடையவந்
யாரெனின் முருகநாயனார்.—(எ-று)

(ரு)

அடைமேலவவன்றுயிலுணரவலர்செங்கமலவயநிகயல்
மடைமேலுஞ்நீதிருப்புச லுர்மன்னிவா முந்நைசமறைமுதல்வந் *
விடைமேல்வருவார்க்காளாண்மெய்கைத்தவத்தாவவந்ராய். *
சடைமேலணியத்திருப்பனினித்தாமம்பறித்தனச்சாத்திறைச.

(இதன்பொருள்.)

நன்றிகள் தாமரையிலையில் நித்திரைசெய்ய மலர்கி
ஷி. கையையடைய வயல்கலிலுள்ள மீன்கள்-மடை
றை திருப்புச லுரில் நிலைபெற்றுவாழுந்தருந்
ஷிபவாகனத்தல் எழுந்தருளியவாநின்ற பரம சிவனுக்கு
மைத்திறம்புண்ட மெய்கைமபொருந்திய தபாபலத்தால் அ
த்தச்சுமாயின் திரளாகிய சடையின்மேல் தரிக்கும்படி மல
ர்களைப்பறித்துச் சாத்துவார்—(எ-று)

(சு)

புலரும்பொழுதுமுன்னெழுந்துபுனிதநீரின்மூழ்கிப்போய்
மலருஞ்செவ்வித்தம்பெருமாண்முடிமேல்வானீராமதி...ச
யுவமுருக்குமுருகுயிர்த்தகைக்கடும்பதத்திடைப்பறித்த.
ஊன்கண்மலர்கண்வெவ்வெனதுருப்புகடையெனமைப்பார்

முருகநாயனாம்புராணம். ௨௧

(இதன்பொருள்.)

சூரியன் உதயமாவதற்குமுன்னே யெழுந்த பரிசுத்தமாகிய
தரிசுமுழுவி னிடிந்தவுடனே தமக்குநாதாராய பரமபிஷக்
து தரிசின்மேல க்கையும சந்திரனும் உலாவுகின்ற இடத்திற்
தரிசை வாசனைவெ ளிப்படமலருந் பஞ்சுதத்திவபரித்த அனே
மலர்சனை இனம் இனமாகச்சேர்த்து யேறுவேருண்புஷ்பக்
குடலைளிந் சேர்ப்பார் — (௪-அ) (௪)

கோட்டுமலருதிலமலருந்ருளிந் தீர்மலருந் கொழுந் கொடியின்
சூட்டிமலருமருடலருந்ருதிமலருந்ருதிவாயிந்
கோட்டுமுறுவனிலவலாக் கணவனாயிந் பன்னகநாண்
பூட்டு வ்மாருவரிதிருமுடிபேற்புணையலருமலர் தெரிந்து . . .

(இதன்பொருள்)

கொண்டிருக்குங் பூவும், நிலத்திலுள்ளபூவும், குளிர்ச்சியாகி
ப நீரிலுள்ளபூவும், செழுமைபொருந்திய கொடியிந் பூத்த இ
சங்கையுடைய பூவும், மந்தைவகையாகிய வாசனைபொருந்தி
மலர்சனும், சேவதத்தை அருள்செய்த திருவாயினிருக்கும்ப
ரிசன் தகைகொள்ள மகாமேருகியில் ஆதிசேஷனுடைய தாமிரி
சாயப்பூட்டிய கைலாசபதியின் திருமுடிமேல் தரிசுத்தகைமல
வான்று அபிந்துபறித்து — (௪-அ) (௫)

கொண்டுவந்து தனியிடத்தினிருந்து கோக்குங்கொவைகளுக்க
நிண்டைச்சுருக்குந்தாமமுடனிகைக்கும்வாசலாகுந் . . .
கணமுந் கட்டிகுக்கண்ணிந் தந்தாலிந் பிணைக்கும் புணையலரு
துண்டர் துறைக்குந் தெரிவகல்கருஞ்சுமைத்துறுடங்குதூண்மா
ர்பார்

(இதன்பொருள்)

அருத்துக்கொண்டு தனியான இடத்தில் இருந்து கோக்கப்பட்ட
கொவைமாலையும் கோத்துக்கருக்கப்பட்ட கொண்டை
மாலையும் - மலரையொன்றோடொன்றாக வைத்துக்கட்டப்பட்
ப வாசனைபொருந்தியமாலையும், தன்மீட்போல் பரியதாக
க்கட்டப்பட்ட கண்ணிமாலையும், புஷ்பங்கள் கார்போயி
காம்பிணைச்சேர்த்துக்கட்டியபுணையலமாலையும், றுட்பமாகி
ய மகாதீதப்பொடிசை இறைக்கும் தெரிவகல்குமாலையும், க
ட்டிப்புரள்கின்ற பூவாகித் தெரிந்த மலர்சனையுடைய முருகநா
யனார் — (௪-அ). (௬)

ஆகப் பணிகளை வந்திடுங்கவும் தகாலங் கனிமை துதி . . *
தாங்கிக் கொடுசென் றன்பிடுகு மஞ்சாந் திகாய் தவர்க்கென கள்
பாங்கிநிபுரித் துபரித் துள்ளார் பரமாதிகப் பதிருண் *
வேங்கிச் சிறந்தவஞ் செழுத்துமோ வாநகலி னுணர் வினார் . . *

(இதன் பொருள்.)

மாலைகளைத் தரிப்பதற்கு ஏற்படுத்தப்பட்ட காலங்களை வேயே
மாலைகளை அமைத்துக் கொயினுக்குக் கொண்டு போய் அன்போ
டுசாத்திச் செய்யவேண்டிய அர்ச்சனைகளைத் தருந் யாகச் செய்
து உருகிய மனதையுடையவராய்ச் சுவாமியின்படித்ததை அடைவ
தற்கு மிகுந்த உறுதியாய்ச் சிறந்த ஐந்தெழுத்தையும் இடை
விடாமல் தானினால் உச்சரிக்கும் உணர்விலையுடையவராயிருந்
தார் — (அ-து) (ய)

அன்னவடிவுமேனமுமாயறிவானிருவரறிபாமன் *
மனதும்புக லாருறைவானாவர் த்தமான விச்சரத்து *
தன் னார் மருங்கிமனங் கொள்ள நா னுப் பூசுவமுவாமே . . [ர்
பன்னுய் பெருமையஞ் செழுத்துப் பயின் றேபணித் து பானினு

(இதன் பொருள்.)

முடிபு அடியார் அறிபும்படியாகப் - பிர்மாவும் - விஷ்ணுவும் அ
ன்னமும் பன்னியுமாக உருக்கொண்டு தேடியும் அறியப்படா
மல் திடுவெயற தருப்புக லுளில் காலஞ் செய்கின்ற சுவாமியை
அவர்க்கறிந் திருக்கும் வர்த்தமான விச்சரம் என்னுங் கோயிலில்
மனது அறிச்சந்தோஷித்ததை அடைய ஏற்றானும் பூசுதலு
மல் செய்து எல்லாநூ லுய் புகழப்பட்டுப் பெருமையையுடைய
ஐந்தெழுத்தையும் செவித்து வணங்கிக் கொண்டு வந்தார் —
(அ-து) (யக)

தன்னுமுறைமைவொழிந்திடவித்தருதியெயர் முருமறையவர்தா
தென்னுமறைகண் முறவினா னுஞ் செய்பொன் வள் எத்தி [ர்
வள்ளி பகிலயின் தனித்தவம்மைமுலைப்பா லுட லுண்ட *
பின் னையார் க்ருதன் புருமாய் பெருமையுடையாராயினார் . . *

(இதன் பொருள்.)

வேதாமகங்களில் விவகியிருக்கின்ற தாவந்தை யாவரும் தீக்க
அவர்க்குக்குக்காட்டும் பொருட்டு இப்படிப்பட்ட தருதியில்
தாம் நடக்கின்ற முருதாயினார் - தென்கிவகிய வேதமுதலான
வைகளை ஒருங்கே யறியத்தக்க ஞானத்தை சிவந்த பொன்னு,

முருகநாயனார்புராணம் உடைய

செய்யப்பட்ட கண்ணத்திருநீறு அன்னி உலகமெல்லாம் படைத்துக் காத்தருளிய பார்வையுடைய முலைப்பாலோடு உண்ட சம்பந்தவாயிட்டுக்குச் சினைதராகிய பெருமையை அடைந்தார்.—(எ-று) (யுட)

அக்ஷைமருந்திருமுருகநாயனார்புகழிப்பெயர் பொங்குமணத்தின்முன் செய்தபூசையதலாபீபகருவிச் செங்கண்டலேறுயர்த்தவர் தாஞ்சிறந்தவருளின் பொருளணித்தவ்கள் பெருமானடிநீழற்றலையா திலைமையார்வுற்றார் [சுத (இதன்பொருள்.)

அவ்வாறு இருக்கும் முருகநாயனார்-அமருபெற்ற சீர்காழியில் அவதரித்த சம்பந்தமுடந்தகவாயிகளது சிறப்பாகிய தருக்களியாணத்தில் முன்செய்த பூசாபலத்தினால் அவ்விடத்திற்குச் சென்று சிவந்தகண்டினையும் உல்லமையும் உடைய சிஷிபத்தை வாசனமாகக்கொண்ட பரமசிவன்-மேன்மைபொருத்தியிருபையாகிய பொருளை அனுக்மசம்பண்ணின தினாலே தமக்கிறைவராகிய ஆண்டவரது திருப்பாதநிழலில் வாசஞ்செய்யும் தலைமையாகிய திலைமையை அடைந்தார்.—(எ-று) (யுட)

அரவமணிந்தவரையாயார்ச் சித்தவர் தங்கமுனிமுற்றீழ் விரவுபுகலூர் முருகனார் மெய்மைத்தொண்டின் திறம்போற்றிச் சாவிலவர்பால்வருவாராகக் கருத்திலுருத்திரங்கொண்டு பாவுமன்பீபகபதியார்பணிந்தபெருமைபரவுற்றேன் (இதன்பொருள்.)

பாம்பினுத்தரித்த இடையை உடைய கைலாசபதியை அரிச்சனைசெய்து அவரது திருப்பாதநிழலின்கீழ் அடைந்திருக்கின்ற திருப்புகலூர் முருகநாயனார்செய்த மெய்மையான திருத்தொண்டின் பெருமையைப்புகழ்ந்து மணதில்லங்காம்பில்லாத வரிடத்தில் வந்தருள்செய்கின்ற சுவாமியை மனதோடு உருத்திரத்தைக்கொண்டு ஸ்தோத்திரஞ்செய்கின்ற பரபதநாயனார்-பாவுகின்ற பத்தியின் பெருமையைக்குறித்துச் சொல்லத்தொடங்கினேன்.—(எ-று) உருத்திரமாவது-யசுரலேதத்திகழாலாநிகாண்டத்தில் பரமசிவனை ஸ்தோத்திரம்செய்யும் ஒருபாகம்.

முருகநாயனார்புராணம்-முதலிந்து.

ஆதிருவிருத்தம்-துருவடு.



உருத்திரபசுபதிநாயனாபுராணம்.



திலத்தினோங்கியநிலத்தெழும்பெருநதித்த *
மலர் தடர்பனைவயல்புகுபொன்னிநன்னாட்டுத் *
ருகத்தினோங்கியருகைவிடிறைகுடிருமாத் *
தலத்தின்மேம்பயிற்சைததுவருத்திருத்தலைபூர் *

(இதன்பொருள்.)

பூமியில் உயர்வுபெற்று அதிகமாகவருகின்ற சாவேரி நதியின்
வள்ளம் படிபடவேண்டியுடைய தடாகங்களிலும் வயல்களிலும்
புகுந்து செல்கின்றதன்மையுற்ற சோளதேசத்தில் குலத்தலசி
றந்து யாழ்வான் திலும் குறையில்காமல் நிறைவடைந்த பிரா
மணர்களுடைய குடிகள் நெருங்கி எல்லாவிடங்களிலும்பேர்ப
ட்டதலத்தை உடையது பெருமையொருந்திய நிருத்தலைபூர் எ
ன்னுங்கிராமமாம் —(ஏ-று) (உ)

சாஷ்விப்பணமறையவீடுவெள்வியின்வளர்தி *
தேனளிப்பனநறையவர்க்கெறிசெழுஞ்சோலை *
பாணளிப்பனவஞ்சுகந்தாமிவர்க்கெவ்வூர் *
தாணளிப்பனதருமமும்வெள்ளிபஞ்சாபெய் *

(இதன்பொருள்.)

பிராமணர்கள்கள்களையும் யாசுதத்தில் ஆகுதியாவளர்கின்ற அக்
கினியானது மறைபெய்யுற்படிசெய்கின்றது- வாசனைபெறு
நீதிய படிபடங்கள் நெருங்கிய செழிப்பாகிய சோலைகளை
தேனைப்பொழிகின்றன- பசுவானது பஞ்சகௌளி சூத வி
ருப்பி யாழிசின்றவாமிக்கு அடைக்கொய்க்கின்றது- சுவூர்
ஹள்ளவர்கள் தர்மத்தையும் கொடையும் பெருமைமையு
கொடுக்கின்றார்கள் —(ஏ-று) தருமம்-தானஞ்செய்தல் முத
வானவைகளாம். கொடை-வித்துவான்கள் முதலியவர்களுக்
குக்கொயித்தலாம். பெருமையைக்கொடுத்தலாவது - யாவர்க்
குத் தெரிவிக்கின்றார்கள்என்பது. (உ)

அங்கண்மாதகாதனிடையருமறைவையமைத் *
அங்கவேதியர்குலத்தினிற்றோன்றியதுயோர் *
செங்கண்மால்வினையார்செழும்பொன்மலைவல்லி *
பங்கினொடிமைத்திறம்புரிபகபதியார் *

உருத்திரபசுபதிநாயனாபுராணம்.உரு

(இதன்பொருள்)

அழகிய இடத்தை யுடைய அந்ததகரத்தில் அரிதாகிய வேதங்
களை ஒதுதலால் சிறந்த பிராமணர்குவத்தில் அவதரித்த பரிசுத்த
ரானவர் சிவந்தகண்டையுடைய விஷ்ணுவாகிய ரிஷபத்தைவா
கணமாகக்கொண்டவரும் செழுமைபொருந்திய பொண்ணு
யை இமாலயாசன் பூத்திரியாராகியபார்வதியாளைப்புகத்
தில் உடையவருமாகிய பரமசிவனுக்கு அடிமைத்திறத்தைச்
செய்கின்ற பசுபதியானொன்று ஒருகரிருந்தார்.—(எ-று) (க)

ஆயவந்தணரருமறையுருத்திரங்கொண்டு
மாயனாரியாமலரிச்சேவடிவமுத்துந்
தூயவன் பொறுதொடரினினிடையருக்கருதி
தேயநெடுகினராகியதொழிறவெதின்றார்

(இதன்பொருள்)

அப்படிப்பட்ட உருத்திரபசுபதிநாயனார் அரிதாகியவேதங்
ம்பந்தமாகிய உருத்திரமந்திரசதைக்கொண்டு விஷ்ணுவால்
அறியப்படாத தாமகாமலரிபோன்ற திருவடிகளை எதுதக்கி
ன்ற பரிசுத்தமாகிய அப்புடனே தொடர்ச்சியாக இடைவி
டாமல் ஒதி இளகினமண்டையுடையவராகிய தொழிலில் சிற
ந்தவரானார்.—(எ-று) (ச)

சனாயில்கம்பலைபுள்ளொளிகறங்கிடமருங்கு
பிரசமென்கருப்பைநந்திடக்கருவரரஸ்பிறமு
நிறாநெடுங்கயநீரிடைநெருப்பெழுந்தனைய
வினாநெடுந்தென்கமலமென்பொய்கையின்மேனி

(இதன்பொருள்.)

சனாயில் பட்சிகள் முழக்கத்தை உண்டாக்கப் பக்கத்தில் தே
னையுண்ணவந்த வண்டிகள்முழங்கப் பெரியவராவ மீன் துள்
ருகின்ற அலைகளையுடைய நீண்டகுளத்திலுள்ள ஜலத்தில் நெ
ருப்பின் ஈவாலையெழும்பினதுபோன்ற வாகனவிரிந்த செந்
தாமகாமலரிக்கையுடைய தடாகத்துக்குப் போய்.—(எ-று)

தெள்ளுதண்புணல்கழுத்தளவாயினட்ச்செறிய... ..
வுள்ளுறப்புக்குறின்றுகையுச்சிமேற்குவித்துத்
தள்ளுவெண்ணாக்கங்கைநீர்த் தூம்பியசடையார்
கொள்ளுமன்பினிஒருத்திரங்குறிப்பொழியின்றார்

[ச]

உருத்திரபகபதிநாயனாபுராணம்.உன

பாடுபெற்றதிருருத்திரபகபதியாராக
உருநாமமுதிர்ந்ததுருவலயம்போற்ற

(இதன்பொருள்.)

மிருத்த அன்போடு உருத்திரத்தை ஓதியதன்மையினால் தந்த
தனஞ்செய்தருளுகின்ற சுவாமியின் திருவடிகளின் அருகில் அ
டைத்தார்-ஆதலால் அந்த அடியாரிக்குப்பெருமைபொருத்திய
சிறப்பை உடைய பகபதியானென்கிற நாமமும் உலகத்தார் பு
கழும்படியாக உண்டாயிற்று.-(எ-று) (க)

அயில்கொண்முக்குமிரிப்படையார்மருங்கருளாந்
புயிலுருத்திரபகபதியார் திறம்பாசி
யெயிலுடைத்தில்லை யெலையுபினுரைப்பொவாராஞ்
செயலுடைப்புறத்திருத்தொண்டர் திறத்தினைமொழிவாம்
(இதன்பொருள்.)

கூர்மைபெற்ற மூன்றுகவராயிருக்கும் ஞாலயுத்தை உ
டையவர் பால் அப்புசெய்கின்ற உருத்திரபகபதிநாயனாரு
டைய அடிமைத்திறத்தை ஸ்தோத்திரம்பண்ணி மதிஞ்சுந்த
தில்லைமாநகரத்தி னெல்லையில் தானப்போவார் என்கிற புறத்
திரிநூறு வணங்குகின்ற அடியவருடைய பத்தியின் முதிர்ச்சி
யைச்சொல்வாம்.-(எ-று) (ம)

உருத்திரபகபதிநாயனாபுராணம்-முற்றிற்று.

ஆதிருவிருத்தம்-தசயநு.



திருநாவிரப்போவார்நாயனாபுராணம்.



பகர்த்தலகுசிர்போற்றும்புழையவளம்பதியாகும்.
நிகழ்ந்தபுனற்கொள்ளிடம்பொன்செழுமணிகடிகாக்காதார்
முந்நுதரவிருமருங்குமுளரிமலர்க்கையேற்கும்.[ன்
அகண்டணைநீர் தன்னுட்குமேற்காநாட்டாதனார்
(இதன்பொருள்)

உலகத்தார் விரித்துச்சொல்கின்ற சிறப்பினையுடையதாய்ப் பு
ராதனமாயிவ தகமாயிருக்கின்றது-பிரகாசிக்கின்றநிறையுடை

ய கொள்ளிடந்தியானது பொன்னையும் காந்தியுள்ளமணிவீரையும் அலையாகிய கையினால்வார்க்கொழிக்க-இருபுறத்திலும் தரமறா தனதுபுஷ்பமாகிய கையினால் ஏற்றுக்கொள்பின்றவிசாலமாகிய வயலகளையுடைய சோழநாட்டில் மேற்காநாட்டில் ஆதினாரானது — (எ-று) (க)

நீற்றலர்பேபொள்ளிநெருங்குமப்பதியினிறைகரு'ம்பின் .. *
சாற்றலவன்ருலைவயலிற்றகட்டுவராலெழுப்பகட்டே *
சாற்றலவன் கொழுக்கிழித்தசால்வழிபோயசைந்தெறிச் .. *
சேற்றலவன் கருவுயிர்க்கமுருகுயிர்க்குஞ்செழுங்கடவம் ... *

(இதன்பொருள்.)

திருந்துதறித்தலால்-விரிந்த பெரிய ஒளியானது நெருங்கிய அழித்தநகரத்தில் முற்றியகரும்பின்சாற்றினால் அலைவந்த வளிய தெற்குலைகளையுடைய வயலில்-தகட்டுவழியையுடைய வரால் மீளுவது எழும்ப எருமைக்கடாக்கள்பூட்டிய ஒப்பநிற கலப்பைபரிணாமியிலிருக்கும் கொழுவிருந்தளக்கப்பட்ட சால்வழியாகப்போய் அசைந்து ஏறிச்சேற்றில்நண்டுகள் கருவையின்-செழுமைபொருந்திய தாமரைப்பூ தேனைச் சொரியும்.— (எ-று) (உ)

நீண்டமருவுள்ளபொதுளிநறுவினாகுழிசெறிதளிர்நீ *
நிண்டரணமண்டலம்வருநிஞ்செழுந்தருவின்குலம்பெருகிக் *
கண்டமருவியலைந்தசையக்களியண்டிபுடைருழப் *
புணன்மழையோமதுமழையோபொழிவெழுதியாபுஞ்சோலை
(இதன்பொருள்.)

அரும்புகளையுடைய கிளைகளில் நெருங்கி நல்ல வாசனையுந்து மேலடாகத்தில் இருக்கும் தளிர்களால் சூரியனுடைய வட்டமாகியவழுவத்தைத்தடவுகின்ற செழுச்சிய கியவிருட்சகூட்டங்கள் நிறைந்து சீழ்ப்புறத்தில் மேகக்கூட்டங்கள் அலைந்து சஞ்சரித்தலானும் வணங்குகள்கற்றிமொய்த்தலாலும், பூஞ்சோலைகள் பொழிதல் ஒழியவில்லை அப்படிப்பொழியப்படுவது நீர்மாரியோதேன்மாரியோ அறிபோம்.— (எ-று) புணன்மழையோ மதுமழையோ வென்றது- தூரத்திலிருந்துஅச்சொந்தலைப்பார்த்தோர்சொல்லியதாம் - ஓகாரங்களைநீக்கி- ஐகாரவுருவை விரித்துறாசொல்வதுமுண்டிய. (ங)

பாளைவிரிமணங்கமழு'ம்பைக்காய்வன்குலைத்தெங்கின் *
ருளநிரமிக்கமுட்டித்தடங்கிடங்கிவெழுப்பாய்ந்த *

திருநாவொப்போவார்நாயனார்- உக

வாண்புதையச்சொரிந்த பழமிதப்பவண்பல வி *
வினமுநீர்க்கணிதழிதேனித்தத்திலெழுந்துகூடும் *

(இதன்பொருள்.)

பாணசன்விரிந்து மணக்காநின்ற பசுமையாகியகாய்கள் நிறைந்த குலைகளையுடைய தென்னமரங்களின் அடிப்பறமானது அதிரும்படி மூட்டி-அகலமாகிய குளங்களினிருந்து எழும்பிப் பாய்ந்த வாணமீனானது புதைந்துபோகும்படி அத்வெண்மரங்கள் சொரிந்த தெற்றுக்களியிதக்கப்பின்பு பலாமரச் சினை நீண்டு முநீர்ந்த பழங்கள் வெடித்துச்சொரிந்த தேன் போவாகத்தினால் மேலே யெழும்பிக் குதித்து வினையாடு. —

(எ-று)

(ச)

வயல்வளமுஞ்செயல்படுபைந் துடவையிடைவருவளமும் .. *
விரியலிடமெங்கணுநிறையமிக்கபெருந்திருவினவாம் *
புயலடைபுமூடங்கள் பொலிவெய்தமலியுடைத்தா *
யயலிடைவெறுமுதெருங்கக்குழுதெருங்கியுளவ்வூர் *

(இதன்பொருள்.)

வயல்களால் உண்டானவளங்களும் வைத்துள்ளிக்கப்பட்ட பசுமைபொருந்திய சோலைகளால் உண்டாகியவளங்களும் அகன்ற ஐடமெங்குந் நிறைய அதனால் மிகுந்தபாகியதலையுடைய மேசுங்கள் தவழும்மேல்வீடுகன்கிறப்படையச்சந்தோஷமுடையதாய்ப்பக்கத்தில் அடிக்கொருகுடியாக தெருங்கியுள்ளது அந்தவூர். — (எ-று) அடிதெருங்கக்குழுதெருங்குதலாவது-தடுவில்தடுவில இடம்விடாமல் தெருங்கக்கட்டியிருப்பது.

மற்றவ்வூர் ப்புறம்பணியின்வயன்மருங்குபெருக்குலையிற் .. *
சுற்றர்விரும்பியகிழமைத்தொழிலுழவர்களை தவன்றிப் .. *
பற்றியபைங்கொடிச்சுவாமேற்படர்ந்துபழங்கூறையுடைப். *
புற்குரம்பைச்சிற்றில்பலநிறைந்துளதோர்புலைப்பாடி. *

(இதன்பொருள்.)

மேற்சொல்லிய வளக்களையுடைய அந்தவூரின் வயல்களின்புறத்தில் ஒப்பற்றகுலையாகச் சுற்றத்தாரால் விரும்பப்பட்டிருத்த மக்கு உரிமைத்தொழிலாகிய உழுதநாற்று தடுதல்முதலானவற்றை உடைய உழவர்களதுகூட்டத்தெருங்கிப் பசுமைபொருந்திய கடைக்கொடியானது மேலே படர்ந்திருக்கின்ற விழலால்மேயப்பட்ட பழங்கூறையையுடைய சிறகுடிசைகள் அணைத்திறைந்திருக்கின்றது ஒரு நீண்டநார்க்கேரி. — (எ-று)

கருகிர்மெல்லடியளகின்னா அற்புத்புத்தமும்...
வாரியபின்முத்தினினின்னவள்குநிர்நாய்த் துள்ளுபறம்...
காரியும்தின்சரிசெறினைக்கருங்குநிர்வார்த்தோட...
வாரிசுமென்குரைப்படக்குமகைக்கைத்தவிருப்புமணி...
(இதன்பொருள்.)

கூர்மையாய் மென்மைபொருந்திய அடியையுடையகோழிப்
பேடுகளின்சிறிய குஞ்சுகளின் கூட்டங்கள் கழன்றுகொண்டி-
ருக்கும்வாரிதொங்குகின்ற முற்றத்தில்திற்கும் கூரிய நகத்தை
புடையநாய்களின் துள்ளுதுட்டிகளேகரியஇரும்பினுந் செய்ய
ப்பட்டகாப்பினைகையி... தரித்த தீண்டாதாநினைகள் பிடி-
த்துக்கொண்டோட- அவர்களிடமிப்பிறக்கடிய இருப்புமணியி-
னேசையானது அந்தச்சிறுநாய்களின் குறாக்கின்ற ஒசையை
அடக்கும்.—(எ-று) (ஏ)

வன்சிறுதொண்டிசையுழத்திமகவுறக்குழிழன்மருதநீ...
தன்சினமென்பெடையொடுங்குந் தடங்குழிசிப்புதைநீழன்
மென்சினையவஞ்சி... ஞர்விசிப்பைற தூக்கினமாவும்... [கும்
புன்நிலநாய்ப்புனிற்றுமுதைப்புடைத்தெங்கு முடைத்தெங்
(இதன்பொருள்.)

உறுதியான சிறியதொனின்மெல் உழத்தியர்கள் பிள்ளைகளைத்
தூங்குர்ப்படி செய்தநீகிடமாகிய நிழலையுடைய மருதமரமும்-
ஞலாகிய மெல்லியபேடைகள் ஒடுங்குகின்ற- அகலமாகியபா-
ணையைப்புதைத்திருக்குந் நிழலையுடைய கிளைகள்பொருந்திய
வஞ்சிமரங்களுந், வாரினுந் கட்டப்பட்ட பறையானது தொ-
ங்குகின்ற கூட்டமாகிய மாமரங்களும், சிறியதலையை உடைய
நாய்க்குட்டிகளுக்கு இருப்பிடமாகிய பள்ளத்தைப் பக்கத்தி-
ல் உடைய தென்மரங்களும், எங்குமுடைத்தாயிருக்கின்ற
து.—(எ-று) உழத்தியர்-தீண்டாதாருடையபெண்கள். (அ)

செறிவளித்திண்கடைஞர்வினைச்செயல்புரிவைகையாமக்...
ருநியளக்கவழைக்குஞ்செங்குநிமிவாரணச்சேக்கை...
செறிமலர்த்திண்காஞ்சினிநீழன்மருக்கெல்லா...
செறிமுதற்புன்புலம்களிர்தெற்குறுபாட்டொலிபரக்கும்...
(இதன்பொருள்.)

மிகுந்தபலத்தையுடைய கையர்கள் தங்களுடைய வேலையை
ச்செய்வதற்குப்புறப்பட விடியற்காலமாகிற்றென்று செரி-
விக்கக்கூவுகின்ற சிவந்த உச்சிக்கொண்டையையுடைய கோழி

நுநாவொப்பேபாவார்தாயனார்- ௩௧

நுக்குப் படுக்கையிடமாகிய வாசனைப்பொருத்திய மலர்களை யுடைய கிளைகளுள்ள காஞ்சிமாத்தினைது அகன்ற திழலின் இடமல்லாம் தெறித்தெழுந்த தலைமயிரினையுடைய பெண்கள் தெல்லுக்குத்தம்போது பாடுகின்ற பாட்டுமுதற்கும்.— (எ-று) வாரணம்-கோழி. (க)

புக்குத் தண்புணற்கலைக்கும்பொய்கையடைப் புடையெங்குத் திருந்தாணடையசையத்தனையவிழ்ப்புக்குவளைமது. *
என்றுரைப்பகுழந்தைநீர்நெய் மிஸைசிய புண்புலசையர்கள். . . .
புருண்டு கவினாங்கக்கொருபுறையுங்கலிகேகும் *

(இதன்பொருள்)

புடிகளின் முழக்குகின்ற தீகையுடைய குளங்களின் இடமெல்லாம் அப்பறவைகளின்கால்கள்படுதலால் இதழ்களின் கட்டுவிநீலோற்பலமலர்களிலிருந்து தேன்சிற்தும்கரியகந்தலிநீதற்கினை அவகாரமாகத்தரித்த சிறிய உழந்தியர்கள்-வளைக்குடித்து மயக்கங்கொள்ளப்படுதலென்னும்வாத்தியமு முழங்கும்.—(எ-று) (ஐ)

இப்படித்தாகியகடைஞரிருப்பினில் வரைப்பினில் வாழ்வார் *
மெய்ப்பரிவுகிவன்கழந்தேகவினாத்தவணர்வொடும்வந்தா .. *
புப்பதியினூர்ப்புலமையான் தொழிற்றயத்தா *

(இதன்பொருள்)

இத்தன்மையையுடைய தீண்டார்குலத்தில் அவதரித்து அவர்களுடைய இருப்பிடத்தில் வாழ்கின்றவர்-பாமசிவனுடைய பாசுக்கே உண்மையான அன்பைச்செலுத்துகின்ற அறிவையவர்-அவ்வூரின் வெட்டிமைத்தனமாகிய காணியாட்சியையுடையவர் ஒருவரும் ஒப்பில்லாதவர் இப்படிப்பட்ட தந்திரொன்று ஒருவரிருந்தார்.—(எ-று) (ஓ)

தந்துணர்வுதொடங்கியபின்பிறைக்கண்ணிப்பெருந்தகைபாறத்தபெருங்காதலினுத்செம்மைபுரிசிந்தையராய் . . . [நீ]
தந்துமயனினினின்றுருபிழைப்பிழைவழியந்த *

(இதன்பொருள்)

தந்துவிவேகம்வந்தபின்பு சந்திரனைத்தரித்த பாமசிவனிடதில்வந்த மிகுந்த அன்பினால் தன்னைவழியில் தடக்கு மனை

தினையுடையவராய் மறத்தும், வேறுநினைப்பு இல்லாடல் கவ
மிகையே தியானஞ்செய்துகொண்டு தமது குலாசாரத்து.
கு ஏற்றபடிசெய்யவேண்டிய தர்மத்தைச்செய்யுந் தன்னை.
யை உடையவராய் ஆண்டவருடைய பாதத்துக்கு விரும்புந்
தொண்டுசெய்வதில் சிறந்தவரானார்—(எ-று) (ய௨)

ஊரில்லிடும்பறைத்துடைவயுணவுரிமையாக்கொண்டு *
சார்பில்வருந்தொழில்செய்வார் தலைநின்றார் தொண்டினும்... *
கூரிலையமுக்குமிப்படையண்ணல்கோயிடுறோறும் *
டேரிகையேமுதலாயமுக்கஞ்ஞவிபிறவினுக்கும்... *
(இதன் பொருள்)

ஊரில் வெட்டிமைக்காக விட்டிருக்கும் மானியமாகிய நிகத்தி
ல் வினையுந் தானியத்தைத் தமக்கு உரிய உணவாகப்பெற்று
கொண்டு அவர் சார்பிற்குச்செய்யவேண்டிய வேலையநட
த தொண்டிற்குந் தவராய்க்கூர்மைபொருந்திய மூன்றுகட
யிருக்கும் சூலாயுதத்தைத் தாங்கிய பரமசிவன் வீரத்திருக்கு
கோயில்களில் லல்லரம்பேரிவாத்தியமுதலாகிய * ஒருமுக்க
ருளிக்கும்- மற்றைமுத்தனமுதலாகிய ஷிரண்டுமுக்கஞ்ஞவிகளு
கும்.—(எ-று) (ய௩)

போர்வைத்தோல்விசிவா னொன்றினையனயும்புக லுமிசை
நேர்வைத்தலிணைக்கும் யாழ்க்குநிலைவகையிற்
சேர்வுற்றதந்திரியுந் தேவர்பிரானர்ச்சனைகட் *
கார்வத்தினுடன்கோரோசனமுயிவைவயளித்துள்ளார் ...

(இதன் பொருள்)

போர்வையாயிருக்கிறதோலும்- கட்டுகிறதற் காகவேண்
வாருமாகிய இப்படிப்பட்டவைகளும்- இசையைக்காட்டு
த நல்லிணைக்கும் யாழ்வாத்தியதனாகும் அதற்கு ஏற்றவைய
யாகிய வேண்டிய நாம்புகளும்- தேவர்களுக்கு நாதராகிய ப
ரமசிவனது அரிச்சனைக்குக் கோரோசனமும் - ஆசையோடு
கொடுக்கின்றவரானார்.—(எ-று) (ய௪)

இவ்வகையற்றந்தொழிலினியன்றவெல்லாமெவ்விடத்துஞ்... *
செய்வனவுக்கோயில்களின்றிருவாசற்புறநின்ற *
மெய்விரவுபேரன்புமிருநியினுலாபிதலு..... *
மவ்வியல்பின்பாபிதலுமாய்திகழ்வாரந்தானில் *

திருநாளைப்போவார்நாயனார்- ௩௩

(இதன்பொருள்)

இந்தப்பிரகாரம் தம்முடைய தொழிலால் தடத்தேறிய எல்லா வற்றையும் எல்லாக்கொயில்களுக்கும் கொடுத்தனும் - கோயில்களின் திருவாசலின்புறத்தில் நின்றுகொண்டு உண்மையாக அடைந்த உயர்ந்த அன்பின்மிகுதியால் ஆனந்தக்கூத்தாடுவதும் - அத்தன்மையாகவே சுவாமியைப்பாடுதலுமாகிய குணங்களைப்பொருத்தி வாழ்ந்துகொண்டிருந்தார் அந்தநாளில் ஒருநாள் — (எ-று) (10)

திருப்புன்கூர்ச்சிவலோகன்சேவடிசண்மிதிறினைந்து *
விருப்பிடுகுமித்தம்பணிகள்வேண்டுவனசெய்வதற்கே *
யருத்தியினுலொருப்பட்டக்காதனூர்நனிநின்றும் *
வருத்தமுதுங்காதலினால்வந்தவஞ்ஞமருங்கணைந்தார் *

(இதன்பொருள்)

திருப்புன்கூரில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸகலாசபதியின் பாதங்களை மிகவுந்திறினைந்து அன்புடனே நாம் செய்யவேண்டிய திருப்பணிகடகளைச் செய்வதற்காக ஆசையோடு பிடிப்பாய் அந்த ஆதனூரிலிருந்து எப்போதுபோவேண்டுமென்று எண்ணியவருத்த அந்தத்திருப்புன்கூருக்குவந்துசேர்ந்தார் (எ-று)

சீரோறுமிசைபாடித்திருத்தொண்டர் திருவாயி *
னோனோரும்பிடவேண்டுமெனநிறைந்தோர்க்குநேர்வார் . . . *
காரோறுமெயித்புன்கூர்க்கண்ணுதலார் திருமுன்பு *
பேரோற்றைவிலங்குவருள்புரிந்தருளிப்புலப்படுத்தார் . . . *

(இதன்பொருள்)

திருநாளைப்போவார்-சுவாமியின் கிறப்புற்ற கீர்த்தியைப்பாடித் திருவாசலில் நின்றுகொண்டு சுவாமியைநேராகவே தரிசித்துக் கும்பிடவேண்டுமென்று நிறைந்தார் - அவர்க்கு அப்படியே அருள்செய்யவிரும்பி - மெகங்கள் தவநின்று மதிவழியை திருப்புன்கூரில் எழுந்தருளியிருக்கும் சுவாமி தமது சன்னிதிக்குமுன்னேயிருக்கின்றவநிமைபொருத்தியதந்திகேசரனா விவரும்படிசெய்து காட்சிசெய்திருளினார். — (எ-று)

சிவலோகமுடையவர்தந்திருவாயின்முன்னின்று *
பவலோகங்கடப்பவர் தம்பணிவிட்டுப்பணித்தெழுந்து . . . *
சுவலோடுவரலையப்போவார்பின்னொருகுழ *
வலோடுமடுத்ததுகண்டாதரித்துக்குளந்தொட்டார் . . . *

(இதன்பொருள்)

சிவலோகத்தைபுகடைய பாமசிவனது ஆலயத்தின் திருவாசல் முன்னே நின்று பாவந்திறைந்த இந்தலோகத்தினின்றும் நீங்கப்போகின்ற திருநாளிப்போவார்-தம்முடைய பணிவிடையையிட்டு வணங்கியெழுந்திருந்து முதுகின்புறத்தில் வாரானது அலையும்படி போய்க்கொண்டிருப்பார்-பின்பு ஓரிடத்தில் ஒருபள்ளமிருப்பதைக்கண்டு ஆசையோடு குளமாகவெட்டினார்.—(௭-அ) (௮௮)

வாட்கொண்டபொன்னிதழிமணிமுடியார் திருவருளாற் ... *
நடங்கொண்டகுளத்தளவுசமைத்ததநீன்றம்பெருமா *
னிடைக்கொண்டகோயில்புறம்வலங்கொண்டபணிந்தெழுந்து *
நடங்கொண்டிவிடைகொண்டு தம்பதியினண்ணினார் *

(இதன்பொருள்.)

பொன்போலும் திறமுள்ள கொன்றைப்புலப்பங்கொற்கிட்டப் பட்ட மாஸையத்தரித்த அழகியமுடிபை உடைய பாமசிவன் அனுக்கிரகத்தினால் தாம்சண்டபள்ளத்தை விசாலமாகிய குளத்தினளவாகவெட்டி யெற்படுத்தினபின்பு தமக்குப் பிரானாகிய சுவாமியினது இடமகன்ற கோயிலைப்புறத்தில் வலங்கொண்டு வணங்கி யெழுந்து ஆனைந்தத்தால் கூத்தினைச்செய்து உத்தரவுபெற்றுக்கொண்டு தம்முடைய ஊருக்குவந்தார். (௭-அ) (௮௯)

இத்தன்மையிச்சர்மதிப்பறிபலவுஞ்சென்றிறைஞ்சி ... *
மெய்த்திறுத்தொண்டுசெய்துவிரவுவார்மிக்செழுந்த ... *
சித்தமொய்ந்திருத்தில்லைத்திருமன்னுள்சென்றிறைஞ்சி *
யுய்த்தபெருங்காதலுணர்வொழியாதுவந்துதிப்ப *

(இதன்பொருள்.)

இவ்வாறாகப்பாமசிவன் களிப்புநீருக்குப் பலஸ்தலங்களுக்கு ம்போய் வணங்கி-உண்மையான திருப்பணிவிடைகளை அங்கங்குசெய்து இனிச்சுவாமியை அடையப்போகிற திருநாளிப்போவார்-விசுவாசமுடையோடு சிதம்பரத்தில் நடனசபைக்குப்போய் வணங்கும்படி தூண்டுகின்ற பெருமை பொருந்திய ஆசையோடுகூடிய விவேகமானது அடிக்கடி தோன்றிக்கொண்டிருப்ப.—(௭-அ) (௯௦)

அன்றிரவுகண்டியிலார்புலர்ந்ததநீண்டெய்த ... *
வொன்றியனைநருதன்மையுன்குலத்தோடிசைவில்லை ... *

திருநாளைப்போவார்நாயனார்- ௩௫

யென்றிதுவுமெம்பெருமானேயெல்லென்போக்கொழிவார் *
தன்னமெழுங்காதன்மிகறாளைப்போவேனென்பார் * *

(இதன்பொருள்.)

அன்று இராத்நிரியில் நித்திகா கொள்ளாதவராய்ப் பொழுது
விடிந்தபின்பு சிதம்பரத்துக்குப் போனால் கோயிலுக்கு
ப் போகும்படியான யோக்கிதை நம்முடையசாதிக்குப்பொ
ருந்தில்லையென்று விதனமுற்று இப்படிப்போகக்கூடா
மையும்-எமது ஆண்டவருடைய திருவுள்ளத்தாலேயே என்
து போகாமல்தின்றார்-15-ஆம் தவிர்ப்புண்டாகிய ஆசையானது
தூண்ட - நாளைக்குப்போவேனென்று சொன்னா- (எ-று)

நாளைப்போவேனென்றுநான் சொலத்தரியாது *
பூளைப்பூலாம்பிறவிப்பிணிப்பொழியப்போவாராய்ப் *
பாளைப்பூங்கொருநிததபழம்பதியினின்றுபோய் *
வாளைப்போததெழுந்தமுனஞ்சூழில்லைமருங்கணைந்தார். *

(இதன்பொருள்)

நாளைக்குப்போவேனென்றுசொல்லி அனேகநாள் ஒழியச்ச
பாநாததைத் தரிசனம்பண்ணவேண்டுமென்றும் ஆசையை அ
டக்கக் கூடாதவராய்ப்பூளைப்பூவையொத்தநிலையாமையை உ
டைய பிறப்புக்களால் உண்டாகிய சம்பந்தம் நீங்கும்பொருட்
டுப் போகின்றவராய்ப் பாளையை உடைய பொலிவாகிய கழு
கமரங்கள் சூழ்ந்திருக்கும் பழமையுற்ற தம்முடைய ஊரில் நி
ன்றுர்புறப்பட்டு ஆண்டவாளைமினாது எழும்பிவிளையாடும்வ
யலவளையுடைய சிதம்பரத்தின் எல்லையை அடைந்தார். (எ-று)

செல்கின்றபோத்தந்தத்திருவெல்லைபணிந்தெழுந்து. . . . *
பல்குஞ்செந்தீயனர்த்தபயில்வெள்ளியெழுப்புகையு. . . . *
மல்குபெருங்கிடையோதுமடங்கணெருங்கினவுக்கண் *
டல்குந்தங்குலதினைந்தேயஞ்செயனைந்துலர்நின்றார் *

(இதன்பொருள்)

திருநாளைப்போவார்- சிதம்பரத்துக்குப்போனபொழுது அ
தன் எல்லையைக்கண்டு நமஸ்கரித்து எழுந்து விருத்தியாகச் சி
லந்த அக்கினியைஉளர்த்து ஆகுதிசெய்கின்ற யாகத்தால்உண்
டாகிய புறையும்-மிகுந்த பிராமணப்பிள்ளைகளின்கூட்டம்பே
சமோதுகின்ற அடிக்கடி நெருங்கியிருக்கு மடங்களையுங்கண்
டு குறைவாகிய தம்முடைய குலத்தை நினைந்து பயந்து உள்
ளேபோவதற்குப் பயந்துபோகாமல் தின்றுவிட்டார். (எ-று)

நின்றவரங்கெய்தரியபெருமையினை நினைப்பாரீமுன். *
சென்றிவையுங்கடந்தூர் குழெயிற்றிருவாயிலுப்புச்சாரீ. *
குன்றனையமாணிகைகடொறுந்குலவும்வெதிகைக. *
ஞொன்றியமூவாயிரமக்குளவென்பாராகுநிகள். *

(இதன்பொருள்.)

எல்லையில் நின்றனொண்டிருந்த திருநாளைப்போவாரீ-தாம்உ
ள்ளே அடையக்கூடாத அக்கோயிலின் பெருமையை நினைப்
பாராகி முதலில் அந்த எல்லையையுங்கடந்து ஊரைச்சுற்றியி
ருக்கு மதிஷின் திருவாசலை அடைந்தார்- அங்கே திண்ணைகள்
பொருத்திய மலைகள் போலுயர்ந்த மூவாயிரம் வீடுகள் தேர
ளும் ஓமங்கள் செய்யப்படுகின்றனவென்று சொல்லிக்கொள்
வார்.—(எ-று) சுவாமியைப்பூசிக்கின்றதில்லைமூவாயிரவருடைய
வீடுகளை மாணிகைகள் மூவாயிரமென்றார். வேதவிதிப்படி
பாகுதிசெய்யும் பிராமணர்களுடைய வீதியில் தாம்போகக்
கூடாதபடியால் அதைநினைந்து தடைபட்டவர்-அங்கு-ஆகுநி
களுளவென்றார். (உச)

இப்பரிசாயிருக்கவெனக்கெய்தவரிதென்றஞ்சி. *
யப்பதியின்மதிப்புறத்தினுராதபெருங்காத. *
வொப்பரிதாய்வளர்ந்தோங்கவுள்ளுருகிக்கைதொழுதே. *
செப்பரியதிருவெல்லையலக்கொண்டுசெல்லின்று. *

(இதன்பொருள்.)

இத்தப்பிராமணர்களுடைய வீடுகள் இத்தன்மையாயிருக்க-எ
னக்கு உய்விடத்திற்குப்போகுத வரிதென்று பயந்து அந்த
ஸ்தலத்தின் மதிப்புறத்தில் அளவற்ற பேரன்பு சமானமில்
லாமல் வளர-மனமுருகிக் கும்பிட்டுக்கொண்டு சொல்லுதற்க
ரிய எல்லையை வலஞ்செய்துகொண்டு போவார்.—(எ-று)

இவ்வண்ணமிரவுபகல்வலஞ்செய்தக்கெய்தரிய. *
உவ்வண்ணநினைந்தழிந்தவடித்தொண்டாயர்வெய்தி. *
மைவண்ணத்திருமிடற்றார்மன்றினடங்கும்பிடுவ. *
தெவ்வண்ணமெனவெழுத்தேயேசறனினெழுத்துயில்வார். *

(இதன்பொருள்.)

இத்தப்பிரகாரம் இராப்பகலாகவலம்பத்துகொண்டு உள்ளே
போகக்கூடாத தன்மைகயதினைத்து வருத்தப்பட்ட உபர்வு
பொருத்திய அடியவர் வேசாதி-கரியதிறமுள்ள கழுத்தினைபு
டைய சுவாமி-கண்களையில் ஆகிவின்ற கூத்தை எப்படித்தரி
சிக்கலாமென்று விதனைத்தோடும் தித்தினைசெய்வார்.—(எ-று)

திருநாவிப்போவார்நாயனார்- நூன்

இன்னறமுழிசிறவியிதுதடையென்றேதயில்வா
 ரந்நிலைமயம்பலத்துளாடுவாரநிந்தருளி
 மன்னுதிருத்தொண்டாவர்வருத்தமெலாந்நீர்ப்பதற்கு
 முன்னண்துணைவின்கண்முதுவலொடுமருள்செய்வார்

(இதன்பொருள்.)

அன்பத்துக்கு ஏதுவாகிய இந்த இழந்த பிறப்பானது தடையாயிருக்கின்றதென்று நித்திகாசெய்தார்-அப்போது அவருடையமனத்தில் தோன்றிடதோற்றத்தை யம்பலத்தில் நடனஞ்செய்கின்ற சபாநாதர் அறிந்து அந்த அடியவருடையவருத்தமெல்லாந்நீர்த்தும்படி சொப்பனத்தில் அவர்க்குமுன்னேவந்து புன்சிரிப்புடனேயருள்செய்கின்றார்.—(எ-று) (உஎ)

இப்பிறவிபோய்நீங்கெவரியினிடைநீமுழி
 முப்புரிநான்மாற்பருடன்முன்னணைவாயெனமொழிந்த
 வப்பரிசேதிலலைவாழந்தணர்க்குமெரியமைக்க
 மெய்ப்பொருளானாரருளியம்பலத்தேமேவினார்

(இதன்பொருள்.)

மெய்ப்பொருளாயிருக்கின்ற கடவுள் இந்தப்பிறப்பு ஒழியும்படிநீ நெருப்பிலெழுந்தி யெழுந்து மூன்றுபுரியாகிய பூணூலைத்தரித்த மார்பினையுடைய பிராமணர்களோடு தம்முடைய சபைக்குமுன்னேவந்து சேரொன்று அருள்செய்து அந்தப்பிரகாரமே கண்ணில தில்லையில்வாழும் பிராமணர்களுக்கும் நெருப்பினேவளர்க்க - கட்டினாயிட்டு அம்பலத்தில்எழுந்தருளிார். (எ-று) (உஅ)

தம்பெருமால்பண்ணேகட்டதவமறையோடொல்லாரு
 மம்பலவார்திருவாயின்முன்பச்சமுடனீண்டி
 யெம்பெருமானருள்செய்தபண்ணெய்வோமென்றேத்தி
 தம்பரிவுபெருகவருந்திருத்தொண்டர்பாந்நாயர்

(இதன்பொருள்.)

தமது பிரானாகிய சபாநாதரிட கட்டினையைக்கேட்ட தவம்பொருத்திய பிராமணர்களெல்லாரும் அம்பலவாணரது கோயித்திருவாசனின் முன்பு கூடிப்பயத்தோடு தம்முடைய ஆண்டவருஞ்செய்த ஊழிபத்தைச்செய்வோமென்று வணங்கி அன்புமேற்பட்டு இருக்கும் திருநாவிப்போவாரிடத்தில் அடைந்தார்கள்.—(எ-று) (உக)

ஐயமோயம்பலவராளாவிப்பொழுதனைத்தோம் *
வெய்யவழலமைத்துமக்குத்தரவேண்டியெனவிளம்ப *
நையுமனத்திருத்தொண்டர்நாணுய்த்தேனெனத்தொழுதார் *
தெய்வமறைமுனிவர்களுந்நீயமைத்தபடிமொழிந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

ஐயமோ நதேசருடைய கட்டளையால் இப்போதுவெவ்விதாஐ
ய அக்கினியைமுட்டி உமக்கு அநில முழுமும்படி கொடுக்கவ
ந்தோமென்றுசொல்ல-இளகியமனதையுடைய திருநாளைப்
போவார் அடியேன் கடைத்தேறினென் என்று அவர்களைத்
தொழுதார்-தெய்விகமாகிய வேதத்தையுணர்ந்த பிராமணர்
களும் தீவளர்த்தோமென்றுசொன்னார்கள். — (ஏ-று) (கூய)

மறையவர்கண்மொழிந்ததற்பின்றென்றிசையின் மதிப்புறத்து
பிறையுரிஞ்சுந்திருவாயின்முன்னாகப்பிஞ்சுகர்தம் [ப்
நிறையருளான்மறையவர்கணெருப்பமைத்தகுழியெய்தி . . . *
யிறையவர்தான்மனங்கொண்டேயெரிசூழவலங்கொண்டார்.

(இதன்பொருள்.)

அப்படிப் பிராமணர்கள் சொல்லினபின்புதென்திசையிலுள்ள
கதிலின்புறத்திலே சந்திரனானது தவழ்ந்துபோகும்படி உயர்
ந்திருக்குந் திருக்கோபுரவாசலுக்குமுன் னேனகவாயின்நிறை
ந்தகிருபையோடுகூடியாகட்டளையால் வளர்த்திருக்கின்றநெரு
ப்பின்சூழியை அடைந்து நதேசருடைய திருப்பாதத்தை ம
னதில்நியமித்து அக்கினியைச்சுந்தி வலமாகவந்தார். — (ஏ-று)

கைதொழுதுதடமாடுங்கழலூன்றியழல்புக்கா *
செய்யவப்பொழுதுநீன்கண்ணெரியின் கணிம்மாயப் *
பெய்தகையுமுருவொழித்துப்புண்ணியமாமுனிவடிவாய். *
மெய்திகழ்முந்நூல்விளங்கவேணிமுடிக்கொண்டெழுந்தார். *

(இதன்பொருள்.)

கையினுக்கும்பிட்டு நடனஞ்செய்கின்ற நதேசரது திருப்பா
தங்களை மனதில் உறுதியாகநினைத்து அக்கினியிப்புருந்தார்-அ
ப்படிச்செய்தபோது அந்தநெருப்பில் இந்த உவகசம்பந்த
மாகிய நிலையில்லாதஉடலத்தையொழித்துப்புண்ணியஞ்செய்
கின்ற பெருமைபொருத்திய பிராமணமுனியின்வடிவமாய்த்
தேகத்தில் பூணூல்விளங்கச், கடைமுடியோடு எழுந்தார்.—
(ஏ-று) (கூஉ)

திருநாவொப்போவார்நாயனார்- ௩௯

செந்தீமேவெழும்பொழுதுசெம்மலர்மேல்வந்தெழுந்த... *
வந்தணன்பேற்றொன்றிருந்தாதுநதுபிதா... *
வந்தெழுந்திருவிசும்பெவ்வாணவர்கண்மகிழ்தார்த்த... *
பைந்துணர்மந்தாரத்தின்பனிமலர்மாரிகள்பொழிந்தார்... *
(இதன்பொருள்)

சிவந்ததெருப்பிலின்று எழுந்தபொழுது செந்தாமரைப்பு
ஷ்பத்தின்மேல் உதயபாபெழுந்த பிரபாபோல் பிரகாசித்
தார்-பெருமைபொருந்திய ஆகாயத்தில் அந்தரதுநதுமியின்
கோஷிமானது உண்டாயிற்று-தேவர்கள் சந்தோஷமாய் ஆர
வாரித்து அழகாயிருக்கின்ற கற்பகவிருட்சத்தின் குளிர்ச்சி
பொருந்திய மலர்களை வருஷிமாகச்சொரிந்தார்கள் -- எ-று)
பிரமனுக்கு இடம் பொற்றாமரையாயிருந்தாலும் சான்றோர்
செய்யுள்களில் செந்தாமரையென்று சொல்லப்பட்டிருப்ப
து பொன்னிறத்துக்குச் சிவப்புறமும் வடிங்குகின்ற படியா
லென்க. செம்பொன் என-மாற்றுயர்விலும்வரும். (௩௯)

திருவுடையதில்லைவாழத்தணர்களைகொழுதார்... *
பரவரியதொண்டர்சுரும்பணிந்துமணவீகளிப்பயின்றார்... *
அருமறைகுழிநுமன்றிலாடுசென்றகழல்வணங்க... *
வருகின்றார்திருநாவொப்போவாராமறைமுனிவர்... *
(இதன்பொருள்)

ஞானசம்பத்தையுடைய தில்லைவாழும் பிராமணர்கள் கைகூப்
பினார்கள்-பரவுதற்கரிய மறைசெய்யபத்தர்களும் தொழுது
மணதில்களிப்படைந்தார்கள்-வேதங்கள்முடிந்திருக்கின்றகைக
பையில் ஆழிசின்றபாதத்தைவணங்கும்பொருட்டுத் திருநாவோ
ப்போவாராசிய ஒருவேதமுனிவர் வருகின்றார்.(எ-று) (௪௦)

தில்லைவாழத்தணருமுடன்செல்லச்சென்றெய்திக்... *
கொல்லுமான்மறிக்காரத்தார்கோபுரத்தைத்தொழுநிறைஞ்சிக்... *
யொல்லுபோயுட்புக்காருலகுய்யநடமாடு... *
மெல்லையினைத்தலைப்பட்டார்யாவர்களுங்கண்டிலரால்... *

(இதன்பொருள்)

திருநாவொப்போவார்-தம்முடனேகூடச்சிதம்பரத்தில்வாழ்கி
ன்றபிராமணர்களுமவரப்போய்முல்லைநிலத்தில் இருக்கும்ஆ
ண்மான்னைத்தரித்த கரத்தையுடைய சுவாமியினதுகோபுரத்தை
ப்பணிந்து விணாவாகப்போய் உள்ளேபுகுந்தார்-உலகத்தார்
சுடேறும்பொருட்டு தரித்தனம்பண்ணுகின்ற சபையை அடை.

நீதாள்-பின்பு அவனாயாவரும் காணாதவர்களானோர் (எ-று)
கவரமியின்மையிலிருக்கு மான் தாருகாவனத்தரிஷிகள் கவர்
மியை வெல்லும்பொருட்டு அபிசார ஓமஞ்செய்து பிறப்பித்
து அதுப்பப்பட்டதா யிருந்தாலும் அதன்சாதிக்கிடமாகியஇ
டத்தை விசேஷணமாகிக்க கொல்லுமான் மறிக்காததா
ன்றார். (௧௫)

அத்தனைகளதெயித்தாரருமுனிவர் துதிசெய்தார் *
வந்திணைந்ததிருத்தொண்டர் தம்படலிணைமாசறுத் து . . . *
கந்தரத்தாமரைபுறையுத் துணையடிகொழுதிருக்க *
வந்தமிலாவாறு தப்பெருங்குத்தாருள்புரிந்தார் *
(இதன்பொருள்)

முறையோர்கள் ஆச்சரியப்பட்டார்கள் - அரியமுனிவர்கள் ஸ்ரீ
தோத்திரஞ்செய்தார்கள் - மூடிவில்லாத ஆனந்ததாண்டவரு
செய்தருளுகின்ற சபாநாதர் - தமதுகட்டியையால்வந்தடைந்த
திருநாளைப்போவார்க்குத்தீவினையாகிய களங்கத்தைநீக்கி-அ
ழகாகிய தாமரைமலரையொத்த இரண்டுபாதங்களையுந் தொ
ழுதிருக்கும்படி அருள்செய்தார் - (எ-று) (௧௬)

மாகடம்புவிடத்தீயின்மஞ்சண்ண்செய்தருளியெழுத் *
தாசின்மறைமுனியாகியம்பலவர் தாளடைந்தார் *
தேசுடையகழல்வாழ்த்தித்திருக்குறிப்புத்தொண்டர்வினைப்
பாசமறமுயன்றவர்செய்திருத்தொண்டன்பரிசுரைப்பாம் . . *
(இதன்பொருள்)

தமக்கு முன்னிருந்த உடலமாகிய மாகதீரும்பொருட்டு அக்
கினியாகிய திருமஞ்சனமாகியெழுந்து குறிதமற்ற பிராமண
முனிவராகி தடேசருடைய திருவடியையடைந்தவராகியதிரு
நாளைப்போவாருடைய பதத்தைப்புகழ்ந்து தீவினையாகியச
லிதாஅறுப்படி முயன்றிருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்திரு
த்தொண்டின் தன்மையைச் சொல்லோம்- (எ-று) (௧௭)

திருநாளைப்போவார்நாயனார்புராணம்-
முந்நிதது-

ஆ திருவிருத்தம்-தாயிடெ





திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார் புராணம்.

சுயமாற்பல்லுயிர், சனாக்கெல்லையில்சுருணைத்
தாயாருடனியாயினதலைவனாத்தழுவப்
பாயுநான்மறைபொற்றநின்றருத்தவம்புரியத்
தூயமாநவஞ்செய்ததுதொண்டைநன்னுமி

(இதன்பொருள்)

அனேகம் உயிர்களுக்கு ஒப்பற்றகிருபை உண்டாகஉலகமாநா
வாகியபார்வதியார்பிரித்திருத்தமது நாயகராகியபரமசிவனை
உடையுட்பொருட்டுப்பொருள் றுட்பமாய்க்குக்கும்படி ஆழிநீ
திருக்கும் நான்ருவேதங்களுர்புகழ அருமையாகிய தவசுசெ
ய்யப்பரிசுத்தமாகிய தவஞ்செய்திருப்பது தொண்டைநாடா
ம். — (எ-று) (க)

நன்மைநீடியநடுநிலையொழுக்கத் துறயநீத
தன்மைமேவியதலைமைசாலபெருங்குடிதழைய
வன்மையோங்கெயில்வளம்பதிபயின்றதுவரம்பின்
வெண்மைமேன்மையினிகழ்பெருந்தொண்டைநன்னுமி

(இதன்பொருள்.)

நன்மைமிகுந்த நடுவுநிலையாய் ஒருகாரியத்தை நடத்துவ
தில் விருப்பத்தைக்கொண்ட தலைமையாகிய பெரியகுடிகள்
நிறத்தியடையவன்மைபொருந்தியமுந்நீராவலையுடையவருந்
ள்ளநகரங்களுக்கு இடமாயிருக்கின்றது-தெறியோடு பழமை
யும் மேன்மையுமாகிய இவைகளால்விளங்கும் தொண்டைநா
டு. — (எ-று) (உ)

நற்றிறம்புரிபழையனூர்ச்சிறுத்தொண்டர்நவைவந்
துற்றபொதுதம்முயிரையுய்வனாகனுக்கொருகாந்
சொற்றமெய்யையுந் தூக்கியச்சொலையேகாக்கப்
பெற்றமேன்மையினிகழ்த்ததுபெருந்தொண்டைநாடு

(இதன்பொருள்.)

நற்செய்கைகளைச்செய்யும் பழையனூரில் வாசஞ்செய்துசுவா
மிக்குகுந்தேவல்செய்கின்ற அடியவராகிய வேளாளர்கள் - ஓ
ருஅபாயத்தேரிட்டபொதுதங்கள்சீவனையும் ஒருவர்ந்தனாக்

கு ஒருதரத்தாங்கள் சொல்லியசத்தியவார்த்தையையும் ஆலோசித்து உயிரை உயர்வாகநினையாமல் அந்தச்சொல்லையேகாப்பாற்றும்படி பழிக்குப்பழி கொடுத்த மேன்மையிற் சிறப்புள்ளதாயிருக்கின்றது தொண்டைநாடு.—(எ-று) உணிகனுக்குச் சொல்லியவார்த்தையின்பொருட்டு உயிரைக்கொடுத்ததாவது-ஒருவன் தான்தோன்றும் பிறமங்கையரிட்டுச்சென்றுதப்புந்நிருப்பதை அவன்மனைவி அறிந்து தயித்துத் தன் வசமாகும்படி வேண்டிய உடையங்கள் சொல்லியுக் கொடவிருந்ததுமன்றித் தன் எண்ணத்திற்கு இவள் ஓரிடை யூறு யிருகயின்றொள்ளும் கொல்லவும் நினைத்து-ஒருநாள் அடுத்த ஊரில் நடக்கூர் ஒருசிறப்பைத் தன்மனைவிக்குக்காட்ட விரும்பமுள்ளவன்போன்று சவமிசெய்து அழைத்துக்கொண்டுபோய் நடுக்காட்டிற் கொன்றுவிட்டான்-மறுபிறப்பில் அவள் ஒருபிசாசானான்-புருஷன்செட்டியாகப்பிறந்தான். அவனிடத்திற்குச்சோதிடநூலுணர்ந்த ஒருவன்வந்து சாதகம்பார்த்து நீ வடநிலைநோக்கிச் சென்றால் ஒருபேயாக் இறப்பாய்-அதுதவறாது ஆயினும் நான் மந்திர உருவெற்றியிருக்கும் இந்தவாளைக் கொடுக்கின்றேன் இது உன்னிடத்திலிருக்கவனாகுகூர் அந்தப்பேய் உன்னை அணுகாது என்று கொடுத்துவிட்டுப்போயினான் - சிலநாட் பொறுத்து அந்தச்செட்டி தன்னூரிலிருந்து பண்டையனூரிலிருக்கும் வேளாளரிடத்துக்குத் தனவார்த்தகத்தைக் குறித்துப் போகும்போது நீலியெயன்னும் அந்தப்பேய் முற்பிறப்பில் செய்த பழிகுப் பழிவாங்குப்பொருட்டு அவன்மனைவிபோல் வேஷிக்கொண்டு பின்பொருட்க வர்த்தகன்சிலகுறிதான்-ல்பெயென்றறிந்து கையிலிருக்குமந்திரவாளின் உலையினால் பயப்படாமல் அந்த ஊரிலுள்ள காராளர் கூட்டத்திற்கேர்த்ததும்-நீலி-அவர்களை நோக்கி எம்முயகராகிய இவ்வெகுநாளாக என்னைநெப்ச்சம்இன்றி விரோதப்பட்டிருக்கின்றார்-நானெவ்வளவுதீர்ப்படிந்து வேண்டிக்கொண்டாலும் என்னளவும் இரக்கமற்றவெறுப்புற்றார்-ஐயோ என்னபாவஞ்செய்தேன் நீ திமான்சனாகிய நீங்கள் அவருக்குள்ள கொபத்தைநீக்கி இம் மண்டபத்தி னுள்விட்டால் அவளையும் என்னையும் போகவிடுவீர்களாயின் சிலவார்த்தை யவளோடுபேசி நான் போகிறேன் என்றுசொன்னவுடனே செட்டி- இவளை யென்மனைவியாக நினைக்கவேண்டாம்-ஒருவலியபேய் என்னைக்கொல்லவந்திருக்கிறது என்றான் - அதற்கு நீலி - ஐயா- இவர் என் கணவனொ

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயினார்- சீடர்

ஃபதை புங்களுக்குத் தெரிவிக்கிறேனென்று தன் இடுப்பிலிருந்த மாயக்குழந்தையைக் கீழேவிட்டது - அது-யாவரிடத்துஞ் செவ்வாமலசெட்டியினிடத்துக்குப்போய்மேல்விழுந்து வினையாடிற்று அப்போதுகொள்ளார்கள் செட்டியாரோநீர் ஏன் பொய்சொல்லுகிறீர்-உம்முடைய நாயகி இவ்வளவு துன்பமுறுகின்றபடியால் இவ்வுள்ளேபுகுந்து ஒரு வார்த்தை சொல்லி வாருமென்றுவலியுறுத்த அவன் கையிலுள்ள வாளைப்பிடித்துக்கொண்ட சென்றானாக-நீ-இ-ஐ-பா-சத்திய நிற்கள் வாக்கிவைத்துக்கொள்ளாவிட்டால் நான் இறந்துபோவேனென்று கூவிற்று - அவர்கள் அம்மொழியை நிசமாகவெண்ணிக் கத்தியை! வாங்கிக்கொண்டவுடனே வணிகம்பயந்து இந்த ஆபுதமிருக்கிறபடியாற்றால் நான் இதுவரைக்கும்கிழைத்திருக்கிறேன் - இல்லாவிட்டால் இந்த யாமன்வாயிற்பாட்டுக்கொள்ளுமேளன் - வேளாளர்கள்-நீர் ஒருவர்தவகையில் இறந்தால் நாங்கள் எழுபதின்மருள் உமக்காக உயிரிவிடுகிறோமென்று தேற்றி உள்ளே அனுப்புகிறார்கள் - அக்யஸம்புகுந்தகணப்பொழுதுலேயேஅந்தப் பம்பியவர்களைக்கொன்றுவிட்டு அவன் தாய்போல் வேலிங்கொண்டி மகளானவாநோக்கி உங்களுடத்துக்குவந்த ஏன்மகனை என்ன செய்தீர்களென்று அழைத்துஅலறிக் கேட்க - அவர்கள் செட்டியருவாவென்று வெகுநேரம் கரத்திருந்தும்பயன் அடையாலயமால் கிழியின் துன்பசுமற்ப்பார்த்துப்பொறுக்கடகூடாமல் கதையதந்துறந்து பார்க்கும்போது அவனுடைய (பு)ண்டாக்கிழிக்கப்பட்டிற்றிது கிடப்பக்கண்டி இந்த எழுபதுவேளாளரும் தாங்கள் சொல்லிய பேச்சுத்தவருமல் தீயிற் குதித்து உயிரைக்கொடுத்தார்கள்-என்பதாம். நீயெய்மன்னும்பய் வாசஞ் செய்த ஒருமரத்தை வெட்டும்படி கட்டினாயிட்ட எழுபதின்மரு மறுபிறப்பில் எழுபது வேளாளராகவும், பெட்டினைவன் ஒருசெட்டியாசவுர் பிறந்தபடியால் இவர்களை அது பழிவாக்கிற்றென்றுஞ் சிலர் சொல்கின்றார்கள். (ங)

மாதுகொடுபழையனார் நீவிசெய்த வஞ்சனையால்வணிக
னுயிர்முப்பத்தாங்கள் *
கூறியசொற்பிழையாது துணர்ந்துசெந்தீக்குழியிலெழு
பதின்மர்களு முழுக்கக்கற்க *
யாறணிசெஞ்சடைத் திருவாலக்காட்டப்ப னண்டமுறநி
பிர்ந்தாமுடியிங்கீழ்மெய்ப் *

பெரியபுராணம்.

பேறுபெறும் ஷௌரீர் பெருமையெம்மாந் தீரித்தள
விட்டவளவெனப் பேசலாமோ. என்பதனானுமுணர் கூ.)

அஞ்சவருவாருந்தொழுசிப்பாரும்வழுவிப்போய் *
மெஞ்சம்புகுந்தென்னை நினைவிப்பாருமுனைதட்பாய். . . . *
உஞ்சப்பந்ததொருத்தவாணர் கொள்ளும்வகைகேட்பு... .. *
உஞ்சம்பழையனாராலங் காட்டெம்மடிகளே. (என்முந் திரு
ஞானசம்பந்தமுந் தி சுவாமிகள் தேவாரத்தாலும்.)

இன்னும்புகழ்திறக்கவோர்பாதிக்காமந்மெழுபதின்மர் ... *
அன்னுந்தழைப்புகொளித்ததெல்லாஞ்சுருதப்பொருளா ... *
புன்னும்புரிசைத்திருவாலங்காட்டிலுரைப்பதக *
மன்னுந்தமிழில்வகுத்ததன்றோ மதாண்டமண்டலமே. (என்
பதனானுமுணர் கூ.)

ஆணையாமடிநீறுகண்டடிச்சேரனென்னுந் *
சேனாலாவுசீச்சேரனாநிருடலைநாட்டி *
வானிலாவுபுண்வயவர் கண்மைத்துனக்கேண்மை *
பேணநீடியமுறையதுபெருந்தொண்டைநாடி... .. *
(இதன் பொருள்.)

ஆடைவயவெனாப்பதற்கு உழமண் மூட்டைகொண்டுபோகு
ம் ஒருவண்ணுடம்பில் அம்மண்கசிவுற்று வெண்மைநிறம் உ
ண்டாகக்கண்டு அதைச் சுவாமிகட்டினாயிட்டிருக்கும்நிலைமை
யான திருநீறு தரித்திருக்கிறதாகப் பாவுண்கொண்டு அடியே
ன்சேரனென்றுஅந்தரங்கனைவணங்கினவராகியதேசமெங்கும்
பரவினதீர்த்தியைஉடையசேரமான் பெருமாள் நாயனார் அரளி
செய்துகொண்டிருந்தமலைநாட்டில் ஒளிவிசும் ஆபரணங்களை
புண்டய வணிகர்கள் மைத்துனராயிருக்கும் உறவைவிரும்பமு
றைபாரசீட்டியது பெருமைபொருந்திய மதாண்டைநாடி.—
(எ-று) மலைநாட்டிலுள்ளவணிகர் தொண்டைநாட்டாலாமை
த்துணைமுறைகொண்டதாவது-ஒருகாலத்தில் சேரநாட்டிலிரு
ந்தவணிகஜாநியார் ஒருகலகறியித்தம் தங்களிருப்பிடத்தில் நி
ன்றுக் கேட்பதேயத்திற்குக் குடிவாங்கினார்கள் - அப்போதவர்
கள்மரபில் ஒருபெண் தெரிபட்டுத் தொண்டமண்டலத்திலிரு
க்கும் வேளாவர்களிடத்தில்வந்து வளர்ந்துகொண்டிருந்தது
பின்பு அந்தவணிகர் கலகம் ஒழிந்து தங்கள் ஊர்களுக்குவந்த
வுடனே சிதறிப்போயிருந்த தங்கள்மரபினர் யாவரும்வந்த
டைத்தார்களேவென்று கணக்கிட்டு நோக்கும்போது ஒரு

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்- ௪௮

பெண் குறைந்திருக்கக்கண்டு - தேடிச் சென்றுவிடக்கூட வேண்டாம். மெய்குந்திரிந்து - காஞ்சிமண்டலத்திலுள்ள அந்தப்பெண்ணைக் கண்டு அதை யழைத்துக்கொண்டு போகும்படி வளர்த்தவர்களைக்கேட்க அவர்கள் - நாங்கள் பெண்போல் வளர்த்து யா தொரு பழுவையில் நிக்காதோம் - ஆதலினால் நீங்கள் குறைவாக நினையாமல் உங்கள் சாத்திரிநீசிறந்த ஒருபிள்ளைக்கேமணஞ்செய்துகொடுக்க ஒப்புவிக்களாயின் அனுப்புவோமென்றார்கள் - அதற்கு அவர்கள் சம்மதித்து அந்தப்படியோசெய்து தொண்டைநாட்டானாச் சம்பந்தமுறைகொண்டாடினார்கள் என்பதாம். (௪)

கொத்தலர்சேனா வைபவச் சேர மண்டலக் கொம்பைத்தம் வைத்திருந்தாங்கவடன்கொளிர்தேடிவரவரக்கேசு ... [பால்யய்த்திருவொரிஞ்ஞம்வரிசையுமாநீநியுடனுஞ்செய்து ... கமைத்துணக்கச்சென்மை படைத்ததன்மீது தொண்ட மண்டலமே. (என்பதனுலறிவு)

கறைவிடங்கிய அண்டர் பாநீகாதல்செய்முறைமை ... நிறைபுரிந்திடநீரிகையுறம்புரிந்ததனாற் ... பிகறபுரிஞ்செயிந்புதுபயில்பெருந்தொண்டைநாடு ... முறைமையாமெனவுலகினின்மிகுமொழியுடைத்தால் ...

(இதன்பொருள்)

விஷத்தின் கறையானது விளங்குகின்ற கருந்தையடைய பரமசிவனிடத்தில நிறைவாக ஆசையுற்ற பார்வதிதேவியார் முறைமையோடு முடிப்பத்திரண்டு தந்துங்களையுள் வளர்த்தபடியால் சத்தூன் உராய்ந்துகொண்டுமொகின்ற மதுவையுடைய காஞ்சிபுரம்விளங்குதந்திடமாயிப் தொண்டைநாடு எல்லாநாடுகளைப்பார்க்கிலும் முறைமையை உடையதாமென்று உலகத்திலுள்ள த ஒருவார்த்தையை உடைத்தாயிருக்கின்றது. — (௪-று) (௮)

தாவில்செம்மணியருவியாநிழிவனசாரல் ... பூவில்வண்டிணம்புதுநறவருந்துபுறவம் ... வானிதீன்கயல்வர்மபிறவுகைப்பனமருதம் ... நீவிநிதிநிபம்பாத்தியருணக்குவறையதகி ...

(இதன்பொருள்)

தொண்டைநாட்டிலுள்ள மலைகளின்சாரலிலிருந்து குற்றமற்ற மாலிக்கமணிகளோடு அருவியாறுகள் இறங்குகின்றன - முஷுநிலத்தில் முல்லைமுதலாகிய மலர்களில வண்டிக்கூட்டங்கள்

ள். புதியதேனை உண்பன - மருதநிலத்தில் தடாகங்களி லிருக்கு ம் நீண்டகயல்மீன்கள் கரையிலுள்ள மரங்கள் ஒடியத் தாடின தன் - நெய்தல்நிலத்தில் பரத்தியர் களால் முத்துக்கள் பாட்டிக் காயப்போடப்படுகின்றன. — (எ-று) (க)

குறவர்பன் மணியரித்திதைவிதைப்பன குயில்குயி *
கறவையா னினாமா னுடன்படுவன கானம் *
பறவைதா மையிருந்திறு முத்து பழனஞ் *
கறவமுண மருப்பணங்கயர் வன கழிச குழல *

(இரண்டொருள்.)

குயில்குயில்தில் புணங்க ளானவை பலரத்னங்க ளையுந் ஆரித் தெறித் துத்தினை முதலிய லொப்பதற்கிடமாயிருக்கின்றன - மு ல்லைநிலத்தில் கறவென்ற பசுக்களுந் மந்திரமாழிகளுந் மாண்க ளொருசூழ்நிலங் கின்றன - மருதநில, தில் பாட்டிகள் தாடையா லியிருந்து இராம மீனாத்தின்மீன்கள் - கழியையுடைய நெய் தல்திலத்தில் கருமினிதுடைய முட்டகர் செய்தவத்தன் அறிகுறி யாகக் கவனப்பட்டு உச்சயஞ்செய்யப்படுகின்றன. — (எ-று) (எ)

கொண்டவ்வா னத்தில மணி சொரிவன குலவ ளாப்பாற் *
தண்டிணர் கொண்ட பொன் சொரிவன தவையுந் பால் *
வண்டன் முத்த தீர் மணிநகல் சொரிவன உயற்பாற் *
கண்டன் முத்துறை ககரி சொரிவன கலங்கடற்பால் *

(இரண்டொருள்.)

மேகங்கள் ஆராயத்திலிருந்து உயர்வாகிய மலைகளின் மேல் மு த்துக்களைச் சொரி கின்றன - முல்லைநிலத்தின்பகங்கலில் குயார் ன்சிபாடிய பூசுகொத்தினை யுடைய கொண்மைகள் சமதுமலராகிய பொண்ணைச் சொரி கின்றன - மருதநிலத்தில் நீர்விசையாகச் சொர்க்கின்ற வாங்க்கால்கள் அந்தநிலத்துச் சிறுபெண்கள் வி னையாடி இறைத்துவிட்ட முத்துக்களைத் தள்ளிக் கரையில் ஒது க்குகின்றன - கடலினிடத்தில் தாடிஞ் செடிக ளையுடைய துறையி னிடத்தில் கப்பல்களையான முதலாகிய பொருள்களைக் கொண் டிருக்கின்றன. — (எ-று) (அ)

தேனிறைந்த செந்தினையிழை நாமலைச்சீனார் *
பானிறைந்த கபுநிபதத்தன முல்லைநீன்பாடி *
துறையென்ன நெய்கண்ணின் கணியதண்டிறையூர் *
மீனிறைந்த பேருணவின வேலைவைப்பிடங்கள் *

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார் - ௪௪

(இதன் பொருள்)

மலையின்சார்பாகிய குறிஞ்சிதிலத்திலிருக்கும் சிறிய ஓரிலுள்ளோர்கள் தேன்வார்த்தைப் பிசைந்த சிவப்பாகிய துணை அரிசி மாலை வந்தவர்கட்குக்கொடுப்பார்கள் - முல்லைதிலத்திலிருக்கூர் நிண்ட இடையர்பாடிகள் பால்வார்த்தை அமைத்த புல்லரிசிச்சொற்றைய யுடையனவாயிருக்கின்றன - (௪௪) (க) பாருந்திய நீர்த்துறையையுடைய மருத்திலத்தூர் கள் பரிசுத்தமாகிய தெல்லரிசிச்சொறு - நெய் - கருப்பஞ்சாறு - பட்டாச்சளவையோடு உடையனவாயிருக்கின்றன - சமரத்தொத்திருக்கின்ற தெய்தலத்திலத்தூர் கள் மிகுதியும் மீன்களையே யுணவாகவுடையன (௪-ஆ) (க)

குழல்செய்வண்டினங்குறிஞ்சியாழ்முரல்வனகுறிஞ்சி ... * முழவுகாரிகொளமுல்லைகள் முகைப்பனமுலை ... * முழலைமென்கிளிகருதமர்செக்கையமருத ... * நிழல்செய்கதைதழுந்தெய்தலங்கழியன தெய்தல் ... *

(இதன் பொருள்)

குறிஞ்சிதிலத்தில் குறத்தியர்களுடைய கூந்தலிலிருக்கும் வண்டிகள குறிஞ்சியாழி னிசைபோல தொனியென்கின்றன - முல்லைதிலத்தில மீன்கள்களமுழங்க முல்லைச் செடிகளார்புளியென்றன - மருதிலத்தில முழலைச்சொற்களையுடைய கிளிகள் மருதமரங்களைத் தாக்கு இடமாகவுடையன - நெய்தலத்தில்கள் நிழல் கொடுக்கும்படி உயர்ந்ததானழகங்கூழ்த்தெய்தல்மலர்க்கு புத்திருக்கும் கழியினையுடையன - (௪-ஆ) (ய)

மல்குமப்பெருநிலங்களில்வரைபுணர்குறிஞ்சி ... * வெயல்வெயங்கணுமிறவுள ரோனன்முன்கினைக்குர் ... * பல்பெரும்புணம்பயிலவனபடர்கிறைத்தோகை ... * செல்லுமப்புணங்காப்பவுஞ்சரிசுழந்தோகை ... *

(இதன் பொருள்)

செழிப்பாகிய முன் சொல்லிய நால்வகைதிலங்களில் மலையைச் சார்ந்த குறிஞ்சிதிலத்தினுடைய இடங்களிலெல்லாம் குறவர்கள் துணைப்பயிர்நுகின்ற பல புணங்களிருக்கின்றன - அலவகளில் தழைத்த சிறிய தோகையையுடைய மயில்கள் சஞ்சரித்திக் கொண்டிருப்பன - சொல்லப்பட்ட அந்தத்தினைப் புணத்தைக் காக்கின்றவர்களுக்கும் கருண்டிருக்கும் கூந்தலையுடைய மயில் போன்ற சாயலைப்பெற்ற குறமாதர்களும் - (௪-ஆ) (யச)

ச அ பெரியபுராணம்.

அங்கண்வான்மிசையரம்பையர்கருங்குழந்திரும்பு *
 பொங்குபூண்முலைக்கொடிச்செயர்குழல்முழ்கிப்போகாச் . . . *
 செங்கண்மாலவிடையார்திருக்காளத்தியென்னு *
 மங்குவகுழ்வனாநிலவியவழிநினுன்மல்கும் *

(இதன்பொருள்)

அழகிய இடமகன்ற தெய்வலோகத்தில் வாழ்ந்திருக்கும் அர்
 ம்பைமுதலிய மாதர்களினுடைய கூந்தலினுள்ள வண்ணங்கள்பி
 சகாசத்தைத் திருகின்ற ஆபரணத்தைத்தரித்த ஸ்தனங்களை யு
 டைய சூரத்தினைகளு கூந்தலில்விழுந்து வாசனையிடுதியால் அ
 வையகளை விடநிப்போகாமலிருக்கும் சிவந்தகண்ணையுடையவி
 ஷ்ணுவாகிய ரிஷபத்தையுடைய பரமசிவன் ஸ்ரீநிருத்திக்கும் திரு
 க்காளவழியென்கிற மேகங்கள்மொய்க்கின்ற மலையானது
 திறைந்த பலவளங்களால் பெருமையை யுடையும்—(எ-று)

கேளுவோருநிமையவரரம்பையர்பிறந்து , *
 மாநிலவேடருமாதருமாகவேவணங்கு *
 மாறுகும்சுடையண்ணலார்திருவிடைச்சுருமூல் *
 கூறுமேன்மையின்மிக்கதந்தாட்டுவண்ணகுதிஞ்சி *

(இதன்பொருள்)

வெவ்வேறுவகையாக எண்ணப்பட்டிருக்கின்ற தேவர்களும்,
 சேவமாதர்களும், மாறுபாடிவந்த வேடர்களும் வேட்டுவச்
 சிசுமாப்பிறந்து வளங்கொண்ட கங்கைதங்கிய சடையை
 உடைய சுவாமியிற்பிறருக்குந் திருவிடைச்சுருமேன் ஸ்தல
 மூல் பிரசித்தமாகச்சொல்லப்படுந் மேன்மையிற் சிறந்திருக்
 கின்றது-அந்தத்தொண்டைநாட்டினுள்ள வளம்பொருந்திய
 குறிஞ்சிநிலத்தில்—(எ-று) (யங்)

அம்பொல்லார்துழற்கொடிச்செயருடனரமகளீர் *
 வம்புலாணர்ச்சுண்புநந்தாநிதீள்வணாப்பி *
 னும்புநாயக்திருக்கழுக்குன்றமுமுதைத்தால் *
 கொம்பர்வண்குழங்குதிஞ்சிசெய்தவங்குறையுளதோ *

(இதன்பொருள்)

அழகாகிய பொன்னிறமுள்ள அசோகுமுதலிய புஷ்பங்களைத்
 தரித்த நீண்டகூந்தலினையுடைய சூரத்தி்களோடு சேகஸ்தீரீச
 ன் வாசனைபொருந்திய மலர்களிருக்கும் கணயிநிப்படிந்து சூ
 முகுகின்ற நீண்ட இடங்களைபுடைய தேவர்களுக்கு நாயகர

திருக்குறிப்புத்தொண்டநியுரை - ௧௫

கிய சுவாமி யெழுந்தருளியிருக்கும் திருக்கழுக்குன்றத்தையு
ம் பூங்கொம்புள்ளில் உண்டுகளோடொழுகின்ற குறிஞ்சிநிலத்தி
டைத்தாயிருக்கின்றது - ஆதலால் அதுசெய்த தவக்குறையுள்ள
தென்று சொல்லலாம். — (௭-௮) (யசு)

கோலமுல்லையுந் குறிஞ்சியு மறித்தகில்விடங்க *
ணிலகாட்டடைநீலிகோட்டங்களுநிசந்து *
காலவேனிலிற் கழிப்பகற்பொழுதுண்ப்பநி *
பாலையுஞ் சொல்லாவனவுளபரன்முரம்பு *

(இதன்பொருள்.)

அழகாகியமுல்லைநிலமும் - குறிஞ்சிநிலமும் - நிலநிறமுள்ள வர்
ளாயசுத்த தக்கொண்ட காளியினது பல கோயில்களுண்டாய்
ப்பருங்கை கங்கைகளையுடைய மேடுகள் அடுத்த சில இடங்களை
யுடையனவாயிருத்தலால் வேனிற் காலத்தில் பகற்பொழுதாயி
ருந்த உஷ்ணமாயிருப்பதைப்பற்றிப்போலையென்றுஞ்சொ
ல்லப்படுகின்றன. — (௭-௮) நீலிகோட்டம் - காளிகோயில் - மு
ரம்பு - மேடு. (யசு)

சொல்லுமெல்லையின்புறத்தன் துணர்ச்சுரும்பலுக்கும் . . . *
பல்பெரும்புணற் காளியாநிடையிடைபரந்து *
கொல்லுமெல்லிணர்க்குருந்தின் மேற்படர்ந்தபூம்பறிதர் . . *
முல்லைமென்புதன்முயலுகைத்தடங்குறிண்முல்லை *

(இதன்பொருள்.)

வண்டுகள்முழங்கும் பூங்கொத்துக்களை அலைத்துக்கொண்டு
வரும் வெள்ளமாகிய நீரையுடைய எல்லையின்புறத்தில் ஓடு
கின்றனவாகிய பலகாட்டாறுகள் கரைபுரண்டு ஊரின்மேலிந்
தெலிப்பரவுதலால் மேடாயிருக்குங் கொல்லுகளில் மிருதுவாகி
ய பூங்கொத்தையுடைய குருந்தமரத்தின்மேற்பந்தல் போ
ற்படர்ந்திருக்கு முல்லைக்கொடிகளின் சிறிப்பதரினிருக்கும்பு
ய்க்கள் அந்தநீருக்குப்பயந்து எழும்பித் தண்ணீர் காப்பாற்
றிக்கொள்ளாததக்க இடத்திற்சேரும் நீண்ட முல்லைநிலத்தில்.
(௭-௮) (யசு)

பிளவுகொண்டதன்மதிதுதற்பேதையொயிற்றை *
களவுகொண்டதுதளவெனக்கள்வலர் தூற்று *
மளவுகண்டவர்குமுனிமக்கனியுமக்களவைத் *
தளவுகண்டெதிர்சிரிப்பனதமக்குமுண்டென்று *

(இதன் பொருள்)

ருனிரீதிபொருத்திய மூன்றாற்பிறையைய ஒத்த நெற்றியைய
டைய இடைச்சிகளில் பக்களினமுதல மூலையரும்புகள் திரு
முக்கொண்டனயவாறு . ளாசவசமுகர் ஆலர் தூநிறுகின்றன -
அத்தன்மைய மூக்கைசெழுநன் அந்நீதுமநீசொன்னஸ்தீ
ரிகளின் கூற்றவென்றாநீபுகல் கருமமவகாண்ட களாவியபு
ககளைநோக்கித் திரிகளின்றன - அனைவருக்குநீ தமசுருக்கொல
வியதுபோல் திருட்டுத்தனம் உண்டென்று - ஏ - று) ஆக
தூற்றல் - பழித்தலும், மலர் - ஜாமாம் - சூட்டுதல் - நமகததலி
புஷ்டித் - ஜாமாம் தமகருமுண்டென்றது - ளபடமுட் கூற்ற
ளின் கருமமையத்திருமுண்டாகக் கொள்ளுதல் தவறு எப்பது -
செவ்வதும், அருட்பிறகும, கவலுசொட்பு , பதத்தீர்த்து மு
தல்கொண்டபாற்றுமைதயம்பரீதி - அபேதமாகக்கொள்ளு . (யு)

மக்கையார்க்குலாவிழியிவணதோற்றமாய்நூல்க *
மெங்குமற்றவா டைக்கொடமலர்செவ்வாடி *
மங்குண்டமுண்டின்நெய் வொழிநாற்செவ்வாடி *
செவ்வகண்டமாடுமுண்டிவென்மட்டுத்தருமுண்டையிவ *

(இதன் பொருள்)

மாதர்களுத்த லுளிபொருத்திய களாவியத்தில்தோற்ற மா
ன் கூட்ட எவ்விதத்தாலும் தல்கவய ஆகர்களுக்கடைய வி
டைசுருக்கொன்ற புவககடைய ளர் துபடாநீருக்கவ
ம் - அழகியது - உகயடைய முகவிலுத் துருத்தெய்வமென்
து அருமையாகியதயிநீரொல்லப்பட்டிருக்கொந் தவந்தகண்
ணையுடைய விஷணுதொழும்ப பசுவன் வீரநீருப்பதற் கிட
மாகிய திருமுண்டையிலும் - இ - தவென்றது - ஏ - று) தல்கவ
ம் - படாநீருக்கவயம் - இ - குக்கின்றன என்னுஞ்சொற்கள் வருவித்
தப்பட்டன . (யு)

நீதுசெத்திருமேனியர் தலாத் திதழ்முடிமேன் *
மூறில்நகைததவ்வாகருபுசுவந்தலவனைந்த *
தூறதித்தருமொளிமலர்க்கவெனகம தகதா *
வேறுதனப்பருவைப்பெனவிளங்குமாமுண்ட *

(இதன் பொருள்)

திருநீற்றைத்தரீத்த திருமுண்டையுடைய கவிலாசபதியினது
நீதுசெத்திராகித்தென்று முடியின்மேல்முற்றத்த கவையான

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்-:௩

து வாரீக்சென்றமஞ்சனநீரைக் கொடுக்கப்பெற்றுக்கொண்டி எ
ப்பொழுது நீருதுவென்ற பிரகாசமாகிய திருவறவென்னும்வெ
லத்தை ஒப்பற்ற தனது திடமாகப்பெற்று முல்லைநிலம்விளங்கி
ருகின்றது. — (எ-று) (யக)

வாசலென்மலர் உலகியமுல்லைகுழைமருதம் *
வெள்ளைசண்டனாநட்புமக்குயாநீதோடி *
பாசலென் உடந்தாமரைப்பழைங்கணமருங்கும் *
முசுவலெனவாக்ருள்க்கருமெரியுட்டிரு *

(இதன்பொருள்.)

வாசனைப்பொருந்திய மருதமலர்கள் நிறைந்த முல்லைநில
வெள்ளையாகிய திருநிலத்தால் மேருதுவென்ற தெரியவாகிய அலை
கொண்டைய அலைகருங்குளவள்ளம்புரண்டோடிப் பகலை
உலைய உலையுற அகல்தாமரையையுடைய தடாகங்களி
லி லீதினும் உபந்தகலென்ற வலியகரைகளை யுடைய குளங்களி
லு ள்ளெனவாக்ருள்க்கருமெரியுட்டிரு. — (எ-று) (உய)

து உகமாதவன்குரடியுல்திருமுலைசொரிபால் *
பொருது தீர்த்தமாய்ந்தாமரைவனாமனைப்போந்தே *
யா உலகத்தென்னென்றமலர்வெருமணிகள் *
பங்குமடத்திறுதப்பலந்தழியதுபாவி *

(இதன்பொருள்.)

உயர்வாகியதவக்கையுடைய அசுறையான காமதேனுவின மு
லைநிலத்துள் சொரிவென்ற பாலானது-பெருமைப்பொருந்திய
பாலாவென்னுமிக்கமப்தந்திபர்வதத்தை உமாமகர்வாண்
யுபெரிடத்திருக்கின்றது அநாயு ம் சந்தனக்கட்டைகளோ
பர்வதத்திற் கட்டைகளோ ம் ரத்தினக்களையுந் தாமரைந்தடாகத்
தெல்ல கொணரியுந் திறுதக்கும்படி இறங்கி வருகின்றது.
(எ-று) (உக)

புரவளைதவப்பெருகுபால்கொரிமுலைத்தாய்போல் *
மலர்வெனிலின்மலைநிறிடர்க்குணத்தனைகவருட *
வெள்ளநீரிருமருங்குகால்வழிமிதத் தீரறிப் *
வள்ளநீர்வயநீபரு மலையுடைப்பதுபாவி *

(இதன்பொருள்.)

குழந்தையானது திடவ மிகுந்தபூவைச்சொரிசின்ற முலையையு
டைய தாய்போல உழுவூதன் வெளித்காலத்தின் மணவெழுகின்

கோக்கையினால் தோண்டுவார ஊதியவெள்ள நீராணது இரண்டி
பக்கங்களிலுமுள்ள வாய்க்கால்களிலும் நிறைந்து ஏறிப்பள்ள
மாயிய வயல்களின் நீர்மடையையுடைப்பதற்குக் காரணமா
யிருக்கின்றது பாலாறு—(எ-அ) (உஉ)

ஹையவாகிய ததிபரந்தகண்பணைமருங்கிற் *
கணநெடும்புணைநைந் துண்கணாப்பெருங்குளங்கள் *
புள்ளிருங்குடிமதஞவாய்திறந்திடப்பறம்போய் *
வினைஞரார்ப்பொலியெழிப்பதீர்வழங்குவனியன்கால் *

(இதன்பொருள்.)

அப்படிப்பட்ட பாலாறு ஊதியவதலால் வினாலமாயியவய
ளவின் பக்கத்திலிருக்கூர் வலியமலாகையுடைய குளங்களி
ல் ஒலியையுடையமிருந்த நீர்நிறைந்து பெருமைபொருந்திய
குளங்கள் அவையுக்குக் கட்டப்பட்ட மதங்களின் வாய்பத்தி
றக்கப்பறந்திறம்பாய் உழுகிறவர்கள் கூச்சலிடப்பெரியகால்
கள் நீர் ஓடு ம்படியிருக்கின்றன.—(எ-அ) (உக)

மாவில்வண்பகட்டேர்பல்நெருங்கிடவயல்கள் *
சேறுசெய்பவர்க்கெந்நெலின் வெண்முனைகிதறி *
நாறுவார்ப்பவர்பறிப்பவர்நடுபவரான *
வேறுபல்வினையுடைப்பெருங்கம்பலையிசுமால் *

(இதன்பொருள்.)

மாறுபாடில்லாத வளம்பொருந்திய எருமைக்கடாக்கள் புட்டி
யுபல் ஓர்களைக்கொண்டு நெருங்க வயல்களைச்சேறுசெய்கற
வர்களும், சம்பாநெல்லின் வெண்மையாயிருக்கிறமுனைகளைவி
னாத்து நாறாக வளர்ப்பவர்களும், அந்தநாற்றைப் பறிப்பவ
ர்களும், நடுகிறவர்களுமாகிய இவர்களுடைய பலவகையான
தொழில்களினால் ஓருபெரிய முழக்கமுண்டாயிருக்கும்.—(எ-அ)

வரும்புணநீபெருங்கால்களைமறித்திடவானை *
பெருங்குலைப்பட்டலிலங்குவழிநீர்ப்பழன *
நெருங்குசேற்குலமுயர்த்துவநீர்கணாப்படுத்தி *
கருங்கைநீர்வழக்கறுப்பனபருவராநீரெகுதி..... *

(இதன்பொருள்.)

நீர்வருகின்ற பெரியகால்வாய்களைக் குறுக்காக வானையின்கள்
அணைபோல் மறிக்க - அந்தநீர் ஓரத்திலிருக்கும் பெரிய க

திருக்குறிப்புத்தொண்டிதையுரை- ௩௩

ஊ உடைபட்டுப்போகு'ப'ழிலக்கிப்போகின்றன - பிரகாச முர்ஷ ஜகத்கையுடைய புறத்திலுள்ள வயல்களிலிருக்கும்பெருங் காய மீது கூட்டங்கள் அடிவடைபட்ட கரைவழிபாகநீர்வராமல் ஒன்றின்மேலொன்றாகப்படுத்தி அடைக்கின்றன - அதன்மீது பரப வரால்மீன்களின் கூட்டம் மதலிநிருத்தி நீர்வசவொட்டாமல் அடைக்கின்றன -- (௭-று) எருங்கை - தொலை.

உணைத்தடம்பணையெழுந்தசெந்தாமரைத்தலினை *
 உணைத்தருவல் ஊ கண்படுப்பவ விடைமென்றும் *
 வினைத்தபாசொளிள்ளங்குநீள்செகய்யொழுந்தோள் *
 வனைத்தமாமதுப்போன்றானமருதநீர்வைப்பு *

(இதன்பொருள்)

எவ்விடத்திலும் தனைகளாயிருக்கின்ற அகலமாகிய வயல்களில் முனைத்த செழுமையொருந்திய தாமரைபளர்ப்பா அனைத்திவ்-ருந்தொண்டிருப்பதனால் இவ்வாடகை அமைந்திருக்கின்றது - துன்புறையெழுந்தபுறையுடைய - அமைந்திருந்தமுண்டத்தாய்விளங்கும் ஆகாயத்தில் பரிலேபுத்தல உணைக்கை பட்ட புரணசந்திரன்மேல் பிறருக்கின்றன - விசாலமாகிய மருதநிலத்தில் (௭-று) இப்பாட்டில் டாசொளியெல்லாது நீலநிறத்தை. (உள்).

ஒருகுசெந்தெனில்புடையனவயர்க்கழகரும்பு *
 புவகருள்பட விலிடைவன புகமட்புகப் *
 பாங்குநீள்குலைத்தெருகுபங்கதலிவண்ணலவுந் *
 துங்குநவ்வண்ணகுதநீள் வேலியசொலை *

(இதன்பொருள்)

வளர்கின்ற செந்தென்பயிர்க்களின் பசுத்திறம் கரும்புகளிருக்கின்றன - கரும்புகளில்புறத்தில்கருகமரங்கள் தெருங்கயிருக்கின்றன - அக்கரும்புகளின் பசுத்திறம் நீண்ட குலையின்புடைய தென்னமரங்களிருக்கின்றன - பசுமைப்பொருந்தியவாயைகரும் வளமாகியபலாமரங்களும் - தித்திப்பாகிய பழங்கள் தொங்குசின்ற மாமரங்களும் - ஆகிய இவைகளின் சோலைவேலியுயிருக்கின்றன. -- (௭-று) கழைக்கரும்பு - மீயகை. (உள்)

நீதிதன்பணையுமித்தநீண்மருங்கினதெல்லின் *
 கூறிதுன்றியவிருக்கையவிருந்தெதற்கொள்ளும் *
 புகிதங்கியபெருங்குடிமனையறம்பிறங்கு *
 மாடமோங்கியமறுகணமல்லன் மூதூர்கள் *

(இதன்பொருள்)

சு விருந்தாளிகளை யெதிர்கொண்டு உண்பதற்கு அழைக்கி
ன்றபெருமைபொருந்திய இல்லறமானது விளங்கும் பெரிய
ஞாநியுடையனவாய் மானிகை உரிநிறைந்த வீழ்ச்சையைய
வளர்ப்பொருந்திய புராதனமாகிய ஊர்க்கு - குணச்சியாகிய நீ
ண்டவையாகிய நார்புறத்தை யுடையனவாயும் தெற்களஞ்சி
யாக - ஞான இருக்கையை உடையனவாகியும் அருகவ்வறன் -
(எ-று) (உ-அ)

தொல்லைநாள் மறைமுகம் பெருங்கலையொலிவென்றி... .. *
யின் லபையுடையதாய் வியாபிபி லெழுந்த... .. *
மக்கு தண்டபுகையுடைய நுழைந்த குவம்பாற் குறி... .. *
செவ்வ மீளாகிய நுகுமறைவார் செழும்பதங்கள்... .. *

(இதன்பொருள்)

பழமைபாடிய நான்கு வேசங்கள் முதலாகிய பெருமைபொரு
ந்திய பதிறற நூல்களை மீளாது சிலர் உண்டாகிய ஒளிநிறை
து இல்லறத்தை நடத்தி யாகத்தல் செய்யுள் ஐந்துகளால் உண்
டாகிய மிகுந்தபுகையானது பழமைப் பெய்கவற்றமேகக்க
ட்டிப்போய் பாவும்படி பாகவாந்தைமற்றுகளும் பிராமண
ர்களின் செழுமைபொருந்திய ஊர்க்கு இருக்கவறன். - (எ-று)

திருநீங்கு - திருக்காலியாட வுணர்க்கு... .. *
தாநீந்தாமருளடந்த துறல்வண்ணப்பயன்செய்... .. *
மாநீந்தோன் றியுமபுகைமறைவார்வல்லம்... .. *
பூதிசைதன்மப்பாற்றிய பொந்தினுலவிளங்கும்... .. *

(இதன்பொருள்)

திருமைபொருந்திய காலியென்கிற அசுரனுக்கு உண்டாயிருந்
த திபைநீங்கப் பரமசிவன் அது ககிரகஞ் செய்வதற்கிடமாக ந
ல்லினைமீய தமககுப்பிரயோசனமாகச் செய்கின்ற கற்புள்ளம
னைவினை உடையவர்களைய நற்குலத்திற்கிறந்த பிராமணர்க
ள் வாழ்கின்ற நுகுவைமென் னுபாஸைமனை விபூதியையு மளி
தபுதலினை அடைவதற்குக்காரணமாகிய மறைமக்களையகளை
நீங்கி அதுவழி தனக்கொண்டுவரும் அழகினுலவிளங்கும் (எ-று)

அருவிதந்திசைம்மணிகளும் புறவிலாய்மலரும்... .. *
பருவியோடைகணிறைத்துழிபாவிபின் களையின்... .. *
மருவிக் கடைவாழ்சடையவர் மகிழ்ந்த மாநீபரும்... .. *
பொருவின்கோயிலுஞ் சூழ்ந்த தப்புறம்பணமருதம்... .. *

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார் ௧௦

(இதன்பொருள்.)

மலையருவிகளால் மாவிகரப்பெற்றதுளிப்பொருந்திய மணிகளும்
காட்டிலிருந்து அளிக்கப்பட்டவன்களும் - பெரியதாமலாமன்
நீகலையுடைய ஓடைகளில் நிகறந்து ஒழுகின்ற பாலாற்றின் கரை
யில் இருக்கும் கங்கைதந்தைய சண்டைய உடைய பரமசிவன் ம
கிழிச்சுவய அடைந்து எழுந்தருளியிருக்கின்ற தருபாற் பே
தொண்டம் ஒப்பதற்கொய்வும் இருக்கின்றது வயல்களைப் புற
தந்துள்ள மருதநிலத்தில். — (எ-அ) வீ-மலர் - குறுகிநின்றது.

விருட்டிமென்மைமென்பகர்வதுளிரிநினைததிக
எருநீகலாட்டயிலிசுவாயயனைகருபனைந்து
பருங்கையானையரித்தவரிருந்தவப்பாருர்
மருங்குசூழ்தவப்புரிந்ததன்மேறமற்றமருதம்

(இதன்பொருள்.)

விநிந்த அலைவளையுடைய தங்களின் அருமையாகிய கணாயினி
ருக்கும் அனைகம் வந்தவங்கலையும் தன்னிடத்திலுடைத்தாய்ப்
புரியயானையை உரித்த பரமசிவன் எழுந்தருளியிருக்கும் திரு
ப்பாருர் என்தும் ஸ்தலமும் தன்னிடத்திலிருக்க மருதநிலந்த
வெஞ்செய்திருக்கிறபடியால் இதைப்பார்க்கிலும் விசேஷமாக
ச்சொல்லவேண்டிய பெருமை என்ன இருக்கின்றது. (எ-அ)

புமருப் புனல்வயற்களம்பாடியபொருதர்
தாமருக்கலையுடன்றமெண்டலர்மலைந்து
மாமருங்குதண்ணீழலின்மருதயாழ்முரலுங்
காமர்தண்பனைப்புறத்ததுகருங்கழிநெய்தல்

(இதன்பொருள்.)

மலர்க்காமருவியிருக்கும் நீரையுடைய மருதநிலத்தின் போரி
க்களத்தைக்குறித்துப் பாடிய உழகர்கள் நெருங்கிய சுற்றத்
தாரொடு குளங்களிலிருக்கும் மெல்லிய மலர்களைத் தரித்துக்
கொண்டு மாமரத்தினது குளிரீச்சியாகிய நிழலிலிருந்து
ருத் யாழ்வாசிக்கின்ற அழகாகிய கடனிகளின் புறத்திலிருக்
கின்றது - கருமையாகிய நெய்தற்பூவையுடைய கீழி. (எ-அ)

தாய்வென்றிறைப்பாதவர் தொடுப்பனவலைகள்
சேயநின்விழிப்பாத்தியர் தொடுப்பனசெருந்தி
யாய்போளத்தளவர்களளப்பனவுப்புச்
மாய்வென்னடையளத்தியாளப்பனதாளம்

(இதன்பொருள்)

தெய்வநிலத்தில் பரிசுத்தமாகிய மண்ணிறையினில் செம்பட வரால் வலைகள் பின்னப்படுகின்றன - செவ்வரிபாந்த நீண்ட கண்ணோபுலம் பற்றியதன் நிலப்பெண்கள் செருந்தியென்னும வர்களை மலைமாதக் தொற்பார்கள் - பெரிய அளவிகளில் அளவர்கள் உப்பளவிகின்றார்கள் - மயில்பேரன் சாயலையும் பிருதுவாசிய நன்மையையும் உடைய அளத்தியர்கள் முத்துக்களை அளக்கின்றார்கள். — (எ-று) (௩௪)

கொடியினைத்தொழிவானையர்க்கொடுப்பன கொழுமீன் .. *
பரியணற்கொண்டுகளியர்கொடுப்பனவளந் *
தொழுகடற்சமுத்திறையவர்களுளிப்பனவளந் *
கயிலைக்கண்மங்கையர்களுளிப்பனமணற்கேணி *

(இதன்பொருள்)

கொடியினைகளைச் செய்கின்ற னானையர்க்கொழுமையாகிய மீன்களை விநிசுன்றார்கள் - மணற்களையிலிருந்து னானையர்க்கள் பவளநீரை விநிசுன்றார்கள் - அக்கடலின் துறையில வாகுந் செய்வின்றவர்கள் சகரரால்தொண்டப்பட்ட சமுத்திரத்திலுமு முடிச்சங்குகளை பெரிக்கின்றார்கள் - அவர்களுடைய மாவிறைய ப்புளந்தாலெடுத்த கண்ணையுடைய மனைவிகள் மணற்கேணி யிற்குளிக்கின்றார்கள் — (எ-று) (௩௫)

தழிப்புணந்தகடலோதமுன்குழிந்துகொண்டணிய். .. *
கழிக்கொப்பொதுபொன்னவிழ்ப்பன்மலர்ப்புண்ணை .. *
விழிக்குறெய்தலின்வினாமலர்க்கட்குரும்புண்ணை .. *
தழிக்கொப்பொதுசோறவிழ்ப்பனமடற்கைகதை *

(இதன்பொருள்)

தழிப்பையுடைய நீர்நிறைந்த கடல் வெள்ளமானது குழிந்து திணித்துக்கொள்ளா - அக்கடற்களையிலிருக்கும் புண்ணைமங்கள் பொன்னிறமாகியபுஷ்பங்களை மலர்கின்றன - கண்போல்தொன்றுகின்ற வாகுபிறந்தெய்தப் பூவினுள்ள வண்டிகள் உண்ணு ம்புழு கழிக்களையிலிருக்கும் மடலையுடைய தாமதயானதுதம னுயர்வளிலிருந்து சோறுகளைச் சொரிகின்றன. — (எ-று)
சோறுவது - தாமதப்பூவில்பொழுகளையடக்கிக்கொண்டிருக்கு கிருவகைக்குலை. (௩௬)

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்- ௫௭

காயல்வண்ணாப்புறாதெறியடைப்பனகனிமுட் *
 சேயதண்ணறுஞ்செழுமுறைசெறியுமுண்டகங்க *
 ளாயநுண்ணமணல்வெண்டையமறைப்பனவன்னந் *
 தாயமுன்னறைச்சுழல்சுழ்ஞாழலின்று *

(இதன்பொருள்)

கழிகளின் வளமாகிய கரையின் சிறுவழியை முட்கள் நிறைந்
 த சிவந்த குளிர்ச்சியும் வாசனையமுள்ள முற்றை பூரிசுலைகளையு
 டைய தாழ்வு செடிகள் அடைக்கின்றன - அன்னந்தாவின் னை
 யாரும் துறைமையுடைய நெய்தல்நிலத்திலி நகரும்ஞாழ் பூக்
 களின் தாதுக்கள் கடற்கரையின் சிறியமணல்களின் வண்ணம
 யைமறைக்கின்றன. — ௭-அ) (௫௭)

வாம்பெருந்திரைவளாசமுன் குடியில்வளாப்பிறி *
 றும்பரப்பியகயல்செளில் விழிகையலதவிரக *
 காம்பினைவருந்தோளியர்கழிகையல்வினைய *
 தேம்பொதிந்தசின்மழைமென்மொழியசெவ்வழியாழ் *

(இதன்பொருள்.)

தாவில்கின்ற பெரிய அலைகளையுடைய கடலின் அருகிடத்தி
 ளுள்ள நெய்தல்நிலத்தில் செம்படவர் குடியிருக்கும் இடங்க
 ளில் அவர்களால்பரப்பிக்காயப்போடப்பட முற்கும் கண்ண
 டையின் ஞால-மூங்கிலையொத்த தோள்களையுடைய நுளைச்சி
 யர்கள் தங்களைகண்களுக்கு உண்டாகிய குறைவுநீங்கும்படித்
 தகாழிகையகளை விலகுகுகின்ற தேன் பால இனிப்பாகிய
 சிலமழைச்சொற்களினிசைக்குஒப்பச்செவ்வழியாழ்வாசுப
 படுகின்றன. — ௭-அ) (௫௭)

மருட்கொடுத்தொழின்மன்னவனிறக்கியவரியை *
 நெருக்கமுன்றிருவொற்றியூர் நீங்கலென் நெழுது *
 மொருத்திர்தம்பெருங்கோயிலினொருபுறஞ்சூழ்ந்த *
 திருப்பரப்பையமுடையதத்தினைக்கடலவைப்பு *

(இதன்பொருள்.)

மாபக்கமும் கொடுமையுமாகிய தொழிலையுடைய ஒரு அனை
 எல்லாக்கோயில்களுக்கும் படித்திட்டத்தைக்குறைப்பதனை
 ஆகேற்பிதது-திருவொற்றியூர் நீங்கலாகவென்று எழுதியுஞ்
 பற்றபரமசிவன் வீற்றிருக்குங் கோயிலுக்கு ஒருபக்கத்திற்
 கின்றிருக்கும் பரிசுத்தமாகிய இடத்தையுமுடையது. — மேற்.

[அ]

சொல்லிய அலைகளையுடைய கடலின் அருகிடமாகிய நெய்த
ல்திலம்.—(எ-று) (ஐக)

மெய்தரும்புகழத்திருமயிலாபுரினினாசூழ். *
மொய்தயங்குதண் பொழிந்நிருவான்மீழூர் முதலாப் *
பைதருட்பணியணிந்தவர்பதி யெனைப்பலகால *
நெய்தலெய்தமுன் செய்தவந்நிறைதவஞ்சிந்தோ *

(இதன் பொருள்)

மெய்கையாகிய புகழையுடைய நெய்தலையம்-வாசனை பொரு
ந்தய நெருங்கிய குளிர்ச்சி பொருந்தய சோலை யுடைய தி
ருவான்மீழூருமுதலாகப்பட்ட தையுடைய பாம்பினைத்தரித்தப
ராமசிலுவா வீற்றிருக்கும் மந்தைதநருப்பதிகள் அனேகமிருக்
கின்றன-நெய்தல்திலமானது அலைகளே த தன்னிடத்திலுட
த்தாயிருக்க முன் செய்ததிலம் குறைவானதோ.—(எ-று) மயி
லாபுரி-மருஉமுடிபு. (சய)

கோடுகொண்டெழுந்தினாக்கடற்பலாள்மென்கொழுந்து ...*
மாடுமொய்வகாச்சந்தனசசினே மிசைவளரு *
நீடுநெய்தலுந் குறிஞ்சியுர்டுணை நிலுப்பலவா *
லாருநீள் கொடிமாடமாயலலைமேயலைய *

(இதன் பொருள்)

அலைகளையுடைய சமுத்தரத்தின் கொட்புகொட்பாய் எழுந்தி
யுள்ள மிருதுவாகிய பலாத்தினது கொழுந்துகள் பக்கத்தின்
நெருக்கமுற்றமலைகளிலிருக்கும் சந்தனமரங்களின் கொட்புக
ளில வளரும்படி நீண்டநெய்தல்திலமும்-குறிஞ்சிநிலமும்-தி
ணைமயக்கமாகப்புணர்ந்த நிலந்நிலப்பலாள், அலைநீண்டகொ
டிசனாடுகின்ற மேல்விடுகளையுடைய மலையெகரத்திற்கு ஒத்தி
ருக்கின்றன.—(எ-று) மலை-மாவலிபுரம்-அதுபலையையுடைய
த்தாய்க்கடற்கரையிலிருக்கின்றமையால்-மலையேயலையென
ன்றார். (சக)

மலைவிழிப்பனவெனவயநீசெவ்வனாப்பாறைத் *
தலையுடைப்பயந்தனைச்செறுவிடைநெய்திருமுரான் *
கலைகுதிப்பனகரும்புட்டேர்நிகர்ப்பலமா *
வலையுடைப்பனைகுறிஞ்சியோடணைவலவனேகம் *

(இதன் பொருள்)

மருதநிலத்திலிருக்கின்ற செல்கள் மலைகள் விழித்துக்கொண்
டிருப்பதுபோல்தோன்ற-மலையின்பாறைகளில் தாவிவிழவும்

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்- ௩௯

தனைனாகச் சந்தித்திருக்கும் வயல்லை யுடைய மருதநிலத்தில் க
ரிய ஆண்மான் கூட்டங்கள் குதிப்பது அந்நிலத்திலுள்ள ஏரிந்
தட்டும் கரிய எருமைக்கடாக்களை வயாப்பவுமாகிநீர் உலவுகின்
ற வயல்லை யுடைய மருதநிலம் குறிஞ்சிநிலத்தோடு மயங்கியி
ருக்கின்றது-இப்படியே கவிடங்களில் (ஏ-று முல்லைநிலத்து
க்குள்) பொருளாகிய மாணக் குறிஞ்சிநிலத்ததாகச் சொல்லி
யிருக்கின்றது. கருமாணென்பதைப் பன்றிபென்பாருமுளர்.

புணர்ந்தவானிடைப்புறவிடைக்குறுமுயல்பொருப்பி *
னணைந்தவான்மதமுயலினையினமனவணைந்து *
மணங்கொள் கொல்லெலிவ்வாகுபோர்மஞ்சனவரைக்கா .. *
நிணைந்துமுல்லைபுஞ் குறிஞ்சியுலகலப்பனவெங்கும் *

(தென்பொருள்)

மாட்டிமந்தைகள் நெருங்கியிருக்கும் முல்லைநிலத்தில் தங்கிய
சிறியமுயலானது குதித்துயலையில் உராய்ந்துபோகின்ற பெ
ருமைபொருந்திய சந்திரனிடத்திலுள்ள முயலைத்தன்சாதிவெ
ன்றுசேர்ந்தும் வாசனைபொருந்தியமுல்லைநிலத்தல் இருக்கும்
வாகுபோர்கள் கரிய நிறத்தையுடைய மேகங்கள் தவறாமல் மலைக
ளை ஒத்துப் முல்லைநிலமுள் குறிஞ்சிநிலமுட்கலந்திருப்பனவீ
ண்டத்தும் — (ஏ-று)

(சா)

கவருயிர்குணவகழிபவர்கானவர்க்களித்துச் *
விவ்வுஞ்சேயலு மாறியுஞ்சிறுகழிச்சியர்க *
ளவலாபேயனலுக்கெயிற்றியர்ப்பவளமுத்தளந்து *
முவரிவெய்தலுங்காணமுக்கலந்துளவொழுக்கம் *

(இதன்பொருள்)

நெய்தலில்லத்திலுள்ள யர்கள் தாங்களே ஓத்தமீன்குளியலைமு
ல்லைநிலத்து டையர்களுக்குக்கொடுத்தகவலதாரியையுஞ்சே
வல்லை யுமபெற்றுக் கொண்டும் சிறியநெய்தலில்பெண்கள்
அவ்வாறிகாக்கும்-தினைக்குள்-இடைச்சிக்குள் குப்பவளத்தை
யுமுததையும் அளந்தும்கடற்சார்பாதிபெய்தலும் முல்லைநில
முட்தனைமயக்கமாகியஒழுக்கத்தால் நெருங்கியுள்ளன (ஏ-று)
இச்செய்யுளில்-கானவனாக குறிஞ்சிநிலத்ததொன்றும்-எயிற்
றியலா யேடச்சிக் கொண்டும் உறகூறின-அகப்பொருளுககு
மாறுபடுதலால்-இடையரிடைச்சிக் கொள்ளும்.

(சச)

அயனாற்புறவினினிடைச்சியாணிநடையர் *
ஓயவெனும்பணையுத்தியர்சாயலும்விருப்பி *

யியலுமன்னமுந்தோன்கயுமெறிநொதிநீபயில *
வயலுமுலையுமியைவன்னபலவுளமருங்கு *

(இதன் பொருள்.)

சமீபத்திலிருக்கும் வாசனைவிச முல்லைநிலத்து இடைச்சியர்க
ளுடைய அழகுற்றதடையையும் அதலமாயநீண்டிள்ள வயல்கு
ழிந்த மருதநிலத்துமாதர்களுடைய உடலிச்சாயலையும் இச்சி
த்து அழகுள்ள அன்னமுர்-மயிலும் எதிரொதிராகச் சஞ்சரிக்
க மருதநிலமும் முல்லைநிலமும் அயித்திருக்கும் இடங்கள்பலவு
ண்டு தொண்டைநாட்டில் — (எ-று) (சடு)

மருநோமாதமங்கொழித்தவெண்டாளமுங்கமுகிள். . . . *
பாண்டியர் கவுமலிரவலிற்பரத்தியர்பனை மென் *
நேருமுத்தியர் மகளிர் மாறாடிமுன் நேருகரு *
நீருநெய்தலுமருதமுங்கலந்துள்ள நிலங்கள் *

(இதன் பொருள்.)

போய்த்திருந்தி வறும் லைகள் கொழித்த வெண்மையாகிய
குத்துக்களும்-சமுகம்பாலைகள்ளும்புகளும்- ஒன்றாககல
ந்து கிடக்கின்றபடியால் பரத்தியாசமும் மூங்கல் போன்ற
மெல்லிபதோள்களையுடைய பள்ளசசிகளும் இவைகள் தம்மு
த்துக்களென்றுமடாபாசம் என்றுநெய்யாமல் கலக்கிட்டுப்
பிரித்துச்சேர்த்துக்கொள்ளுகின்ற நீ ஊடெந்தெய்தலிலும் ம
ருதநிலமும்நிலந்துள்ள நிலங்கள் இருகடம்நன்.—(எ-று) அம்-
சாரியை. அங்கு ஒழித்தவெண்ணும்பொருந்தும். (சசு)

ஆபநாவிலித்தமைதிரிற்றத்தமக்கடுத்த *
மேயகெய்தொழில் வேறுபல்குலங்களின் விளங்கித் *
தீயவென்பனகனவி லுறிணைவிவாச்சிந்தைத் *
தூயமாந்தர் வாழ் தொண்டைநாட்டியல்புசொல்வரைத்தோ*

(இதன் பொருள்.)

இப்படிப்பட்ட குறிஞ்சி முல்லை மருதம் நெய்தல் என்கின்ற
நாள்வகப் பட்டமைவு பொருந்திய நிலங்களில் வாசஞ்செ
ய்து வெவ்வேறுதொழில்களைச் செய்கின்ற அனேகசாதிகளால்
விளக்கமுற்றுத் தீமையாகிய காரியங்களைச்செய்யச் சொப்ப
னத்திலும் நினையாதமனைதயுடைய பரிசுத்தமுள்ள மனிதர்க
ளுக்கு இருப்பிடமாகிய தொண்டைநாட்டிலுடைய சிறப்பை
ச்சொல்வதற்கு ஓர் அளவுள்ளதோ.—(எ-று) (சஎ)

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்- ௯௧

இவ்வளந்தருபெருந்திருநாட்டிடையென்று *
 மெய்வளந்தருசிறப்பினுலுலெசலாமீவியப்ப *
 வெவ்வுருந்தருள்ள தெனறியாவருமேத்தங் *
 கைவிளங்கியநிலையனாகாஞ்சிறநகரம் *

(இதன்பொருள்.)

இப்படிப்பட்ட எளங்கையுடைய பெருமைபொருந்தியதொ
 ண்டெநாட்டில் எப்பொழுதுக்குற்றமற்ற சிறப்புண்டாயிருத்
 தலால் - உலகத்தாரொல்லாரும் சந்தோஷிப்பத எந்தபுகங்களி
 னும் உள்ளதென்னுயாவருமெச்சுகின்ற ஒருககத்தால் விளங்கு
 ந்தவ் லையை உடையனாகாஞ்சிறநகரம்—(ஏ-று) (சஅ)

ஆனதொண்ணகரம்புகைதம்பெருமான *
 மானவாச்சையொலொருநாலத்துவழிபட் *
 டுண்டில்லறமனே? ஒருமுலகுப்பயவைத்த *
 மேன்மைபுண்டவப்பெருமையைறிந்தவாவிளம்பில் *

(இதன்பொருள்.)

அப்படிப்பட்ட பழமையாகிய காஞ்சீபுரமானது பார்வதியா
 ர் தமதுவிரானுகிய பரமசிவனைப் பெருமைபொருந்திய அரு
 ச்செய்யினால் முன்பொருநகாலத்தில் வழிபாடுசெய்து கூற்றமற்
 ற அனைந்தருமங்களை உலகத்தார் புகழ்க்குந்ந்நொருட்டு வள
 ர்த்த சிறப்பை உடைய அதன் பெருமையை அறிந்தபிரகாரம்
 சொல்லப்படுந்தால்—(ஏ-று) (சக)

வெள்ளிமால்வரைக்கப்பிலையில் வீற்றிருந்தருளித் *
 தள்ளுவாழ்புனல்வேணயாரருள்செய்துதொழுது *
 தொருவாய்மையினாகமத்திறனெலாந்செரிய *
 வுள்ளவாழ்கேட்டருளினுளுலையாருடையாள் *

(இதன்பொருள்.)

பெருமைபொருந்திய வெள்ளியங்கிரியில் வீற்றிருந்து தனம்
 பிழ்வுகுந்தன்மையையுடைய கங்கையத்தரித்த சடையின
 ராகியவாமி-கருப செய்வணங்கித்தெளிந்துகடைத்தேன்
 வதற்குச்சாரணமாயிருக்கும் வாககியங்கள் அடங்கியுள்ளவளி
 மையை உடைய ஆகமங்கெல்லாம் தெரியும்படி உள்ளபடி
 கேட்டறிந்து கொண்டார் உலகத்தையாருகின்ற பார்வதியா
 ர்—(ஏ-று) (ரு)

ஊண்ணிலாகமயியாய்வினிறைவர் தாம்விருப்பு *
முண்மையாவது பூசனை யெனவுரைத்தருள *
வண்ண வார்த்தையம் ச்சனைபுரியவாதரித்தாள் *
பெண்ணின ல்லவளாயின் பெருந்தவக கொழுந்து *
(இதன் பொருள்)

அனவிலலாத ஆகமங்களைத் திருவாய்மலர்ந்தருளியபுரமசிவன்
தாம் உண்மையாகப் புகையெய்விரும்புமொமென்று சொ
ல்லத்தே. பிற்தெய்வத்தன்மையை உடையமாதர்சளில் உயர்
ந்தவளாயிய பெருமைபொருநீய தவத்துக்குக் கொழுந்து
போன்றுள்ள பார்வதியார் பரமசிவனையர்ச்சனைசெய்யவிரும்
பிஞ்சு. — (ஏ - று) (ருச)

நங்கையுண்ணிறைகாதலைநோக்கிராயகன்றிருவுள்ளத்து மகிழ்
ந்தே, யாங்கு வண்பிறியமுறுவலுந் தோன்றவ ய்த்தென்கொண
ன்பாவென்றுவினவ, விக்குறாதநீ மொழிந்தவாகமத்தினியல்
பிஞ்சுலையர்ச்சனைபுரிப்ப, பொங்குதின்றதென் னுசையென்
நிறைஞ்சிப்போகமார்த்தபூண்முலையினள் போற்ற *
(இதன் பொருள்.)

பரமசிவன் தமது தேசவிபாரிதம்மனதில் - பூசபண்ணமிருந்தது
சைகொண்டிருக்கிறசைவுதிந்து திருவுள்ளத்த ல்விருப்பமுனை
டாய் அழகுபொருந் துற தையுண்டாகி உனக்கென்னவேண
டியதென்றுக்கட்க - இப்போது நாதரோ நீர்கட்டலாயிட்டவா
கமத்தன்விதிப்படி உர்மை அர்ச்சனைசெய்ய எனக்கு ஆசை
மென்மே மலர் விரத்திபாகின்ற தென்று வணங்கிப் பார்வதி
யார் வீரோதிரஞ்செய்ய. — (ஏ - று) போகமார்த்த பூண்முலை
பிஞ்சு - மென்மையானபோகத்தை அடைந்த - அணிமளையுடைய
யஸ்தனங்கையுடையவளாம். (ருஉ)

தேவதேவனு மதுதிருவுள்ளஞ்செய்துதென்றிசை மிக்கசெய்த
வத்தால், யாவருந்தனையடைவதுமண்மேலென்றுமுள்ளதுகா
ஞ்சி மற்றதனுண், மாவமார்த்தநம்மிருக்கையினைந் துமன்னுபூ
சனையகிழ்ந்துசெய்வாயென், தேவ பவம்பெருமாட்டியும் பரி
வாவியைவுகொண்டெழுந்தருளுந்தற்கிசைந்தாள். *

(இதன் பொருள்)

தேவர்களுக்கெல்லாம்நாயகராகிய பரமசிவனும் அம்மொழி
யைத் திருவுள்ளங்கொண்டு ஏற்றுத்தென்திசையானது செய்
த மிருந்ததேபாபலத்தால் எப்படிப்பட்டவர்களுந் தன்னை

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்- சுரு

யடையம்படி பெருமையுள்ளதும் பூலோகத்தில் என் னும் அ
ழியாமலிருப்பதுமாயுள்ள தகாஞ்சீபுரமாம் உதில்மாடமரத்தின்
இழிருக்கும்நம்மிடத்திற்கு வந்து நிலையையான ஆராதனைதன்
செய்யென்றுகட்டளையிட ஏமனுபிராட்டியார் பார்வதியாரு
ம் பூரியககூடாயினால் வருததங்கொண்டு பின்பு எழுந்து
போவதற்குச்சம்பந்தந்தார்.— (எ-று) (ருரு)

எதமிப்பலயோனியென்பத்தநாங்குநூறுயிரந்தனுள்ளவத்த
பேசமுற்புரந்தருளுமக்கருணைப்பிராண்டமாழித்த வாகமழி
பெண்ப், பொதுநீர்லையிற் றுழுதனைப்போதப்பொருட்பி
ல்வெந்தனும்விருப்பிவந்தெந்த, பாதவர் புரிந்தருளுதற்க
மைந்தவளத்தொடு பரிசனைங் னோவிநுதலாம் *
(இதன்பொருள்.)

பார்வதிதேவி குற்றமற்ற எண்பத்தநாங்குநூறுயிர யோனி
பேசுங் னோயுங்காட்டி பற்றுக்கின்றகருணையையடை யாபரபசிவன்
அருளிச்செய்த ஆகமமார் க்கத்தின்படி நடக்க விருப்பிப் பொ
கவேண்டுமென்னுமனதொடு தொழுதுபுறப்பட இமவந் பர்
வதராசனும் விருப்பசுதொடு வந்தடைந்து மகத்தோகியதனை
செய்கிறதற்கு அமைந்தவளத்துடனே பரிசனைங் னோ அனுப்பு
வித்தான்.—(எ-று) (ருசு)

ஆன்னுபல்லுயிர் வானவர் முதலாக் குழிந்துடன் செலம் காஞ்சி
யிடைபைத், தண்ணே நரிவரும்பதுபுறநாகநீரம் பிபிராட்டிதாட
லைமிகையைத்தே, யண்ணையாயுலகனைத்தையமீன் று படியானே
ஹுறபுல்லமதனிடையே, மண்ணுக்கோயில் கொண்டு ருளுவாயெ
ன்னமலைமடந்தைமற்றதற்கருள்புரிந்து *
(இதன்பொருள்)

பார்வதிதேவியாரிடேவர்கள் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட பல
கைப்பட்ட சீவராசிகளும், நாற்புறமுந் குழிந்துவரக் காஞ்
சீபுரத்துக்குவந்தவுடனே தனக்குத்தானே ஒப்பாயிருக்கின்ற
அஷ்டமாநாகத்தில் ஒன்றாகிய பதுமவெண்ணுப் பாம்பு அம்
மையின் திருவழகனோச சிசுசில் வைத்துக்கொண்டு தாயாகி எல்
லாவகத்தையு மீன்ற தலைவியே அடிமோஷ் வாசஞ்செய்தின்
ற பிலத்தினிடத்திலேயே ஸ்தானமாகவிறிறுக்கவேண்டுமெ
ன்று பிரார்த்திக்க-அதற்குச் சம்மதித் தருள்செய்து. (எ-று)
பிலம்-பூமியிலுள்ளமுதலாம் (ருரு)

அங்குமண்ணுலகத்துயிர் தலைப்பவளவிலின்பத்தினருட்கரு
ருத்தித், தங்கடங்கியபுரிசடைபார்க்குத்தருந்துபுனைவிரும்பி

என்செய்ய, வெங்குதாடவுந் திருவினையாட்டா லேகமாமுத
லெகிப்பதா தொழியப், பொங்குமாதவஞ்செய்து காண்பதற்
கேபுரிவுசெய்தனள் பொன்மலைவல்லி *

(இதன் பொருள்)

அக்காஞ்சேபுரத்தில் - பிற்பெற்ற உலகத்தில் உள்ள உயிர்களெல்
லாம் ஸ்ரீராமபுரியடையும் பொருட்டு அரவந்திறுப்புகளைக் கொ
டுக்கும் கிருபைக்கு இடமாயிருந்து - சந்திரனைத் தரித்த முறுக்
காகிய சடைநாடையையபரமசிவனுக்குத் தரித்தமாயிய புரசை
யையவிருப்பத்தோடு செய்ய - எவ்விடத்துந் தேட ஒப்பற்றகட
வளாகியபரமசிவன்கையது திருவினையாட்டினால் தரிசனங்கொ
டுக்காமல் மலையன் - திறந்த தலையெண்ணிக காண்பதற்காக - வி
ருப்பினர் - இமாசலராசனது புத்திரியாராயெய பார்த்தியார் -

(எ-று)

(ருள)

நெஞ்சமீசனைக் காண்பதென்றொப்பிபிரந்தரந் திருவாழ்வனினி
செய்து, தஞ்செழுந்தருளியமையானுடைய வாழ்வைச் சமஸர்க்
கைகுவித்தருளித், தஞ்சையாகியவருந்தவர்புரியத்தரிப்போய
வடனிடப்பெருங்கணவர், வஞ்சநீக்கியமாவின் மூலத்திலவந்து
தோன்றினான் மலைமகள் காண *

(இதன் பொருள்)

எம்போல்வாலா ஆட்கொண்டவராகியபார்வதிதேவி சுவாமி
யைக் காண்பதெழுக்கியமாக மனதுவிருப்பமுடன் பொழுது
ந் திருவாயில் ஐந்தெழுத்துமாத்திரமே உச்சரிக்கப்படவும் சி
வந் தபுலையொத்த கையைக்கூட்டித் தொழுது அன்பிற்கேது
வாகிய அருமைபானதவத்தைச் செய்யவும் ஒப்பற்ற பரமசிவ
ன் தரியாதவராகிக் குற்றமற்ற நாமரத்தினடியில் இமவற்பீவ
தராசு குமாரியாகிய அவ்வுமாதேவி இனிககாணும்பொருட்டு
வந்து தோற்றமுற்றார். - (எ-று)

(ருள)

கண்டபோதிலப்பெருந்தவட்பயனுங்கம்பமேவிய தம்பெரு
மானை, வண்டுலாட்டுழிநீற்றைமுன்னுழுவணங்கி வந்தெழுமா
சைமுன்பொங்கக, கொண்டகாதலின் விருப்பளவின் திக் குறித்
தபுசன்கொள்கைமேற்கொண்டு, தொண்டையங்கனிவாயும
நங்கை தூயவர்க்கண்தொடங்குதல்புரிவாள் *

(இதன் பொருள்)

தாஞ்செய்ததவத்திற்கு ஒப்பற்றபயனுகி ஏகம்பத்தை அடை
ந்த பெருமானாகிய வல்லாசபதியையார்ந்தபோது வண்டுகள்

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்- சுரு

உலாவுகின்ற கந்தையாபுள்ளகந்தையுடைய பார்வதியார்தாழ்
ம்படிவணங்கிக்-காணவேண்டுமென்று முன்உண்டாயிருக்கும்
ஆசை அதிகமாகத் தாங்குறித்திருந்த பூசையைச் செய்யவேண்
டு மென்றுள்ள ஆசைக்கு ஒரு அளவிலலாமல் கொவ்வைப்பழ
ம்போன்றவாபுள்ள அம்மை பரிசுத்தமாகிய அர்ச்சனைசெய்ய
விரும்புவார்.—(உ-று) (ருஅ)

உம்பர்நாயகர் பூசனைக்கவர் தரமுனாத்தவாகமத் துண்மையே
தலைநின், நெம்பிராட்டியர்ச்சனைபுரிவதனுக்கால் டில உழி
ருச்சேடியரான, கொம்பனார்கள் பூம்பிடைகொண்டணை
க் குலவுமென்றளிர்மயிணையொதுங்கி, யம்பிகாவனமாந்திருவ
னத்திலான தூதனும்புமலர்கொய்தாள்... .. *

(இதன் பொருள்)

தேவர்களுக்குநாயகராகிய பரமசிவனுரைப் பூசைசெய்வதற்
காக அவரருளிச்செய்த ஆகமத்திலிருக்கும் உண்மையாகியவி
திகளையே தலைமையாகண்ணி எமக்குத்தாயாராகியபார்வதி
அர்ச்சனைபண்ணுதற்குத்தொண்டுசெய்யுந் தன்மையை உடை
ய கொம்புபோன்றபாங்கிமார்கள் புஷ்பகருகிலையை எடுத்த
க்கொண்டுவரப் பிரகாசிக்கின்ற மேன்மையாகிய தளிர் போ
ன்ற பாதங்களால் சிறுகற்களுக்கு ஒதுங்கிநடந்து அம்பிகாவ
னமென்கிற அழகாகியஉனத்தில மலர்ந்திருக்கும்பரிசுத்தமா
கிய மலர்களைக்கொய்தாள்.—(உ-று) (ருக)

கொய்துபன்மலர்கம்பைபமாந்தியிந் குலவுமஞ்சனநிலவுமெய்
ப்பூச்சு, நெய்தருங்கொழுந்துபதிபங்கண்மைந்தசிந்தையுனி
டியவன்பின்; மெய்தரும்படி வேண்டுகெல்லாம் கேண்டு
போதினிலுதவமெய்ப்பூசை, மெய்தவாகபுவிநயெனாந் செ
ய்தாருயிர்களையாவயுமீன்றவெம்பிராட்டி... .. *

(இதன் பொருள்.)

பலமலர்களைப்பறித்துத் திருமஞ்சனமாகக் கம்பையாற்றினி
னாயும்திருமேனியில்தரிக்கும் பிரகாசமுள்ளசந்தனத்தையுந்,
நெய்வார்த்தேற்றமுத்திபங்கனையம்; நெருங்கியபரிமளப்புகை
யை உடையதுபங்கனையுமீ, களிப்பினுள்ளிறந்தமனதில் நிலை
பெற்றஅன்போமிமற்றுமீண்மையாகவேண்டியபூசாதிரவிய
ங்களைபெல்லாம் வேண்டுகாலங்களின்பரிசனைகள் உதவஆகம
விதிப்படி மெய்மையான வழிபாடாகச்செய்யவேண்டியவள்

[க]

லாஞ்செய்தார் - எல்லாவுயிர்களையும்ன்ற எமது தாயாராகிய
பார்வதிதேவி.—(எ-று) (சுய)

கரந்தரும்பயனிதுவெனவுணர்ந்தகர்பமேவியவும்பர்நாயக
ரீபா, விரந்தகாதல்செயுள்ளத்தனாதிநீநன்மைகளியாவையு
ய்ப்பெருக, கரந்தரும்பொருளாடலைவல்லிமாநிலாவகைமலர்
ந்தமேபான்பாந், கிரம்பணிந்தெழுபுகைநாடோறுந்திருவுளங்
கொளப்பெருகயதன்றே *
(இதன்பொருள்)

இப்படிப்புகைசெய்வது கைபெற்ற டேறென்று அறிந்து எக
ம்பததில்வீற்றிருக்கும் தேவாநுதேவராகிய பரமசிவனிடத்தி
ல், ஞானகொண்டமனமுடையவராய்ச்சிறந்தநன்மைகளையா
வமுண்டாந் தாலார்க்கும் வரத்தைக்கொடுக்கும் மலையரையன்
மகளாராபிப பார்வதியார் மாறுபாடல்லாமல்விளங்கிய பெரு
மைபொருந்திய அன்பினால் தலையிழுல வணங்கிச்செய்கின்ற
புகை எந்நாறும்செய்யும்படி விருத்தியாமிற்று.—(எ-று)(சுக)

தாயாரும்பெருவிருப்பொடுநயந்து நங்கையர்ச்சனைசெய்யும
ப்பொருள், கரீதண்டிக்கொர்நிருவினையாட்டிநகனங்குழை
க்கருள் புரிந்தாடலெண்டி, யோதமார்கடலேழுமொன்ருகி
யோங்கிவானமுழுட்படப்பரந்து, மீதுசெல்வது போல்வாக்
கம்பைவெள்ளையாந்திருவுள்ளமுஞ்செய்தார் *
(இதன்பொருள்)

சுவாமியுந் மிகுந்த ஆசையோடுநயந்து-பார்வதியார் தம்மை
பிழுகைசெய்யும்பொழுதில் அவர்க்கு அருள்செய்யவிரும்பி
இஷ்டங்கொண்டருளிய ஒந்திருவினையாட்டாக வெள்ளம்நிறை
ந்த அமுசமுத்திரமும் ஒன்றாகத் தேவலாகமுங் கீழாகும்ப
டி எழும்பிப்பரந்து மேலேவருவதுபோலக கம்பையாற்றில்
வெள்ளம்வரும்படி நினைந்தருளினார்.—(எ-று) (சுஉ)

அண்ணலாரருள்வெள்ளத்தைநோக்கியங்கயநீசண்ணி தம்பெ
ருமான்மேல், விண்ணெனலாங்கொளவரும் பெருவெள்ளம்நீது
வந்துறுமெனவெருக்கொண்டே, யுண்ணிலாவிய பதைப்புறு
காதுறுடன்றிருக்கையாற்றிக்கூறிக் கலாமை, தண்ணிலாமலர்வே
ணியினுரைத்தழுவிக்கொண்டனடண்ணையெயொப்பாள் .. *
(இதன்பொருள்)

கைலாசபதியின் கட்டளையால்வருகின்ற வெள்ளத்தை அழகிய

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்- ௬௪

மீன்போன்ற கண்களையுடைய ஒப்பற்ற பார்வையார்பார்த்து
ஆகாயமுழுதும் கொள்ளும்படிவரும் இத்தப் பெரியபிரவாக
மானது தம்முடைய ஆண்டவன்மேலும் வருமென்றுபயந்து
மனதில்நின்றும் பவதத்தெழும்புகின்ற ஆசையோடு திருக்
கைகளால் வரவொட்டாமல் மறிக்க- அதுநிலலாமையைக்கண்
டு குளிர்ச்சிபொருந்திய சந்திரன்விளங்கும் சடையை உடைய
சுவாமியை தழுவிக்கொண்டார்.—(௪-று) (௬௩)

மலைக்குலக்கொடிபரிவுறுபயத்தான்மாவின்மேலியதேவர்நா
யகனா, முலைக்குவட்டொடுவளைக்கையா நெருக்கிமுறுதகாத
லாடிகிடத்தழுவச், சிலைத்தனித்திருந்துதிருமுலைகுஞ்செந்
தளிர்க்கரங்களுக்குமெத்தெனவே, கொலைக்களிற்றுரிபுணந்த
தம்மேனிகுலமுந்துகாட்டினார்வினமுந்தகொள்ளகயினார் .. *

(இதன்பொருள்)

பார்வதிதேவி சுவாமியின்றிருமேனிக்கு அபாயர்வருமென்கி
றதுன்பத்தோடுபயமுள் உண்டாகி ஆண்டவகாச்சிகாரம்போ
ன்ற விசனங்ளாலும், வளையலையணிந்த கைகளாலும் நெருக்
கி அதிகவாசையால் இறுகத்தழுவும்போது தேவியினுடைய
ஆழகிய கொங்கைகளுக்கும் சிவந்த தளிர்மேல்மலைக்களுக்கு
மெத்தென்று-கொலைசெய்யும்வன்மையை உடைய ஆலையின்
தோலைப்போர்த்த தம்முடைய திருமேனியைக் குழையுப்படி
செய்தார் விருப்பங்கொண்டசுவாமி.—(௪-று) (௬௪)

கம்பர்காதலிதழுவமெய்குழையக்கண்டுநிற்பவஞ்சரிப்பவமா
ன, வும்போமுதல் யோனிகளெல்லாமுயிரார்யாக்கையமுருவி
யொன்றாகி, மெய்பிராட்டிக்குமெல்லியராணொன்று மீமகம்
பொன்றெறித்தேத்தி, வம்புலாமலர்நிறையவிண்பொழியக
ம்உபயாறுமுன்வணங்கியதன்றே *

(இதன்பொருள்)

ஏகம்பர் தமதுமனைவியார் தழுவுதலால் திருமேனிக்குழையப்
பார்த்துச் சரமும்அசரமுமாகிய தேவர்கள்முதல் எழுவகைப்
பட்டஜீவராசிகளும்-உடலமும் உயிரும் உருகிஒருதன்மைப்
பட்டுச் சுவாமிஎய்து தாயராகியபார்வதிதேவியார்க்குமென்
மையானதேகத்தைஉடையவராணொன்றுவிதோத்திரஞ்செய்
யவும்- வரசனைபொருந்திய மலர்கள் ஆகாயத்திலிருந்து நி
லையுப்படிபொழியவும்-கம்பையின்வெள்ளமானதுசுவாமியி
ன்றிருவடி அளவுமீவந்துவணங்கி அடங்கிவிட்டது.—(௪-று)

புதியாகிய புனிதநீருடிப் பொங்குகங்கைதோய்முடிச் சடைபு
னைந்து, காதிவெண்குழைகண்டுகைதாழக்கலந்தயோகத்தின்
மருவினாகருத்தா, லாதிமேதவஞராயுமாதவஞ்செ உவ்வாங்கொ
லோவகிலமீன்றளித்த, மாதுமெய்ப்பயன்கொடுப்பவேகொ
ண்மிகளைத்தழும்புடன்முலைச்சுவட ணிந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

மேன்மைபொருந்திய கடவுளாயிருந்தும் பரிசுத்தமாகியவிபு
தியை உத்தூளனமாகத்தரித்துப்பொங்குகின்ற கங்கை தங்கு
ம்படியானமுடியில சடைகளைப்புனைந்துகொண்டு திருச்செ
லிகளில் வெண்மைபொருந்திய குழைகளும் - கண்டுகைபு
தாழும்படியிருந்து யோகம்பொருந்திய கருத்துக்கொண்டு
செய்த தவத்தன்பட னுலேதானே - உலகத்தையெல்லாம்பெற்
று இரட்சித்தபார்வதிதேவிதேவஸ்பரிசுமுண்டாகப்பெற்று வ
ளையின்தழும்போடு ஸ்தனங்கன்பதிந்த குறியையுங் கொண்ட
ருளிலார்.—(௭-று) (௬௯)

கோதிலாவமுதனையவண்முலைக்குக்குழைந்ததம் மணவாளநற்
கோல, மாதுவாழுவகாட்டிமுனின்று வரங்கள்ளேண்மிக
கொள்கவென்றருள, மேதகாரணராயுலகம்பர்வினாமலர்ச்
செய்யாதாமனைக்கழந்தி, மேதநீங்கியபூசனைமுடிந்ததின்மை
தானறிவிப்பதற்கிறைஞ்சி. *

(இதன்பொருள்.)

குற்றமற்ற அமிர்தத்தையொத்ததேவியின் துல்தனங்களுக்குக்
குழைவுற்ற தமதுறன்மைபொருந்திய தம்மணவாளக்மகாஸ
த்தை-பார்வதியார் தரிசனஞ்செய்யக் காண்பித்து முன்னே நி
ன்று நீவண்டியவரங்களைக் கேட்டுக்கொள்ளென்று அருளிச்
செய்ய அம்மை வேதங்களுக்குக்காரணராயிருக்கின்ற ஏகாம்
பாநாதாது வாசனைபொருந்திய சிவந்ததாமரை மலர்போன்
ற பாதத்துக்குகீழ் குற்றமறச்செய்யும் பூசையானது முடி
பாமலிருப்பதை அறிவிக்கும்படியாகவணங்கி.(௭-று) (௭௦)

அண்டர்நாயகொதிர்நின்றுகூறுமளவினாலஞ்சியஞ்சலிகூப்பி
க், கொண்ட னிறையின் பூசனையின் னுங்குறைநிரம்பிடக் கொ
ள்கவென்றருள, வண்மிகார்குமுன் மலைமகள் கமலவதனதோக்
கியமலர்கணெற்றியின்மேன், முண்டநீற்றர்நின் பூசனையென்
றுமுடிவதின்தம்பாலெனமொழிய. *

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார் - ௬௯

(இதன்பொருள்)

தேவர்களுக்கு நாயகராகிய கைலாசபதி எந்நோதின்று கட்ட
னையிட்ட அளவில் வணிகஞ்சூழீந்த நீண்ட கூந்தலையடைய
பார்வதியார் பயத்தோடு அஞ்சலிகூப்பி அடியேன் செய்ய ய
த்தனித்த பூசையின்குறையை நிறைவடை யுட்டடி யருள்செயி
யமே ணி மென்று சொல்லத் தேவியார் முகத்தைப்பார் த்தரு
ளிக் கணவிளங்கும் நெற்றியின் மேலவிழியின் உத்தூளணத்
தையடைய சுவாமி-நம்மிடத்திற்செய்யும் உன்னுடையபூசை
முடிந்ததிலை மயன்று சொல்லு- (௭-ஹ) (௬௮)

மாநிலாதவிப் பூசையென்று மன்னவெம் பிரான் மகிழ்ந்து
கொண்ட ருளி, யிலிலாதவிப்பந்நியுள்ளெல்லா வறமும் யான்
செயவருள் செயமே ணமும், வேறு செயவினை திருவடிப்பினை
த்தலை. பூமினிங்குளாரே உண்டினை செயினும், பேறுமாதவப்
பயன் கொடுத்தருளப் பெரவும் வேண்டுமென் றனளிப்பிற்
பொழிப்பாள் (௬௯)

(இதன்பொருள்)

மாநிப்போகாமல் தீந்தப் பூசையை மயன்றுஞ் செய்யும்படி
எமது பிரானே திருவுள்ளங்கொண்டருளி நாசமில்லாத இந்த
ஸ்தலத்தில் எல்லாத்தருமங்களையும் அடியேன் செய்யக்கருபை
செய்யவேண்டும். தேவரீர் திருவடிகளுக்குச் செய்யுங் குற்றம்
நீங்கலாக உத்தமகரத்தினுள்ளேரார்கள் தங்கள் மனதில்படி
வேண்டிய தீவினைகளைச் செய்தாலும் மகத்தாகிய தவஞ்செய்
தலால் - பெறவேண்டியபயனை அவர்களுக்கு அனுக்கிரகஞ்செய்
ய்யவேண்டுமென்றார் பிறப்பொழிந்த பார்வதிதேவி. (௭-ஹ)

விடையின் மேலவர் மலைமகள்கேண்டவிரும்புபூசை மேவினி
ந்நிருந்தே, யிடையருவறமாக்கும்வித்தாகனிக பரத்திருநாழி
நெல்லளித்துக, கடைபராகியமுயர்ந்தவராகியுங்காஞ்சிவாழ்ப
வர்தாஞ்செய்தீவினையுந், தடைபடாதுமெய்தெறியடைவதற்
காந்தவங்களாகவுமுவந்தருள்செய்தார் (௭௦)

(இதன்பொருள்.)

விஷபலாகனத்தின் மேற்கொண்ட பரமசிவன் - பார்வதியார்
வேண்டிக் கொண்டு பூசைசெய்ய விரும்பினபடியால் அக்கீச
ரித்து ஏகம்பத்திக்குவீற்றிருந்து இடைவிடாமல் இவ்வுலகத்து
க்குப்பரலோகத்திற்கும்பயனுத்தருமத்தைவளர்க்கும்பொ

ருட்டு இருநாழிநெல் அருளிச்செய்து-கீழ்சாதியாராகியும். உயர்ந்தசாதுயாராகியும், காஞ்சேரகரத்தில் வாழ்கின்றவர் என் செய்தபாவங்களுந்-தடையிலலாமல் மெய்மையாகிய மோட்சத்தையடைவதற்குக் கருவியாகிய தவக்களாகவும் விருந்திஅருளிச்செய்தார்.—(எ-று) (௪௧)

எண்ணரும் பெருவரங்கண்முன் பெற்றவொட்டிராட்டிதம்பிராண்மகிழ்ந்தருள, மண்ணின்மேல்வாழ்பாடுசெய்த நுனிமனையறம்பெருகஞ்ஞகருணையினால், நண்ணுமன் லுமிர்யாவையுட்பல்கநாடுகாதலினிடியவாழ்நீகைப், பண்ணியததிரு காமக்கோட்டத்துப்பொலியமுட்படுதாடி-ரண்டறம்புரக்கும் *
(இதன்பொருள்.)

எமது தாயாராகிய உமா தேவியார் பெருமைபொருந்திய அனேகவரங்களைமுதலிலபெற்றுக்கொண்டு சுவாமி மகிழ்ச்சியடையப் புசைசெய்து உலகத்தில் இல்லறத்ததறடத்தவேண்டுமென்று உண்டாகிய ஒருபையோடு நிலைபெற்றனவாயிருக்கம எல்லாவுயிர்களும் நாளுக்குநாள் பெருக-ஆசை யோடுநெடுநாள்வாழ்க்கையாகப் புண்ணியஸ்வரூபமான திருக்காமக்கோட்டத்தில் வீற்றிருந்து முட்படுத்திவாழ்ந்து தருமங்கலாய்வளர்த்தார்.—(எ-று) காமக்கோட்டம்-காமாட்சிதேவிவீற்றிருக்குகொயில். (௪௨)

அலகினிடவத்தறப்பெருஞ் செல்வியண்டமாநீருமனைக்கிடுந்தீப, முலகிவ்வந்துறுபயனறிவிக்கவோங்குநான்மலர் மூன்றுடனென்று, நிலவவாண்டினுக்கொருமுறைசெய்யநீறி தெரன்மையானிறைந்தபேருலக, மலர்பெருந்திருக் காமக்கோட்டத்துவைத்தறல்லறமன்னவேமன்னும் *
(இதன்பொருள்.)

இப்படிப்பட்டதென்று அளவிடக்கூடாத நெடியதவத்தையும்தருமத்தையும் உடைய பார்வதியார் தமது அண்டமாகிய பெரியவிட்டிதற்கு இடுகின்ற சூரியனாகிய விளக்குப்போல் உலகத்தில் பிறக்கும்பயனை அறிவிக்கத் தெய்விகத்தால் உயர்ந்த அழகுற்ற நான்குபுஷ்பங்கள் வருஷத்திற்கு ஒருதரம்-மலர்ச்செய்து நாட்பட்டுவருந் தெய்வத்தன்மையோடு திருக்காமக்கோட்டத்தில் பெருமைபொருந்திய உலகத்தில் நிறைந்து வாழ்வவொல்லாரும் சுகத்தையடையத் தருமங்கள்வளர்க்கப்படும்.—(எ-று) (௪௩)

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்- எக

திங்குதீர்க்குநதீர்த்தங்கன்கள் போற்றுஞ் சிறப்பினுத்திருக்காமக் கோட்டத்தின், பாங்கின்புறம் ஸலகச்சிவனுள்ளோரும்பரவுதீர்த்தமாய்ப்பைம்புனற்கேணி, காங்குமதணமுனாகேலை மேகலை ஸ்ரீமுவையகந்தனககெய்தியபடியா, மோங்குதன்வடிவாய் திவறந்தென்றுமுள்ளதொன்றுலகாண்டென்றுதால். . . . *

(இதன்பொருள்)

முடிசினவர்களுடைய பாவங்களைத் தீர்த்துக் கொடுக்கும் மென்மைபொருத்திய தீர்த்தங்களுக்கெல்லாம் மேலாகிய சிறப்போடு திருக்காமக்கோட்டத்தில் நந்திசுணத்தையுடைய முடிசிலுள்ளவர்களால் வந்து ஸ்ரீமுவையகந்தனாய் தீர்த்தமாகிய பிரகாசமுள்ளநீரையுடைய ஒருகணமுள்ள வளைந்து தெளிந்த நீருருவமாகிய அலைகளையுடைய சமுத்திரமாகிய ஆடைகளுந்தே புதியதுள்ளவர்களுக்கு மோட்சத்திற்கு ஏறக்கூடாதபடியாக உயர்ந்தநீர்வடிவாகவேயிருந்து உலகாண்டென்றுபெயர் பெற்றுச் சாசுவதமாயுள்ளது. — (எ-று) (எங்)

அந்தமின்றிநல்லறம்புரிந்தளிக்காமம்மைசன்றிருக்காமக்கோட்டத்தின், வந்துசுந்திரர்கூரியர்மீதுவழிக்காளாத தன்மருங்குபோதலினால், சந்தமாதுரமயங்கியெம்மருங்குஞ்சாயமாநியதன்நிசைமயக்க, மீர்த்தமாநிலத்தையொலங்காணவென்றுமுள்ளதொன்றின்மூங்குளதால். *

(இதன்பொருள்)

கெடுதலில்லாமல் தருமங்களைச்செய்து உயிர்களைக்காப்பாற்றும் அம்பிகையிற்றிருக்கும் காமக்கோட்டமென்னும் கோயிலில் சந்திரகூரியர்வந்து அக்கோயிலின்மேலேபோகாமல் பக்கத்திற்போகின்றபடியால் புலப்படுகின்ற திருக்கூள்தெரியாமல்மயங்கி-எட்புறத்திலும் திழல்போகாமல் மாறியிருக்கின்ற அவ்விடத்தின் திசைமயக்கமானது பெருமையுற்ற இவ்வுலகத்திலுள்ளோர் யாவருங்காணும்படி ஒப்பற்றதாகவென்றுமுள்ளது இக்காலத்திலும் அங்கு அவ்வண்ணமேயிருக்கின்றது. — (எ-று) (எங்)

கன்னிநன்னெடுங்காப்புடைவரைப்பிநகர்நிசியாந்திருநதிக் கரைமருங்கு, சென்னியிற்றிசையணிந்தவர்விருப்பு திருப்பெரும்பெயரிருக்கையிற் நிகழ்ந்து, மன்னுவெங்கதீர் மீசெழும் போதுமறித்துமேல்கடற்றலைநிழும்போதும், தன்னிழற்பின்பாதவண்காஞ்சித்தானமேவியமேன்மையுமுடைத்தால். . . *

(இதன்பொருள்.)

பார்வதியார்-வெகுநாளாக நன்குகாத்திருக்கின்ற காஞ்சிபுரத்தில் காஞ்சியென் றுபேர் பெற்ற நதியினுடைய கரையினிடத்தில் கிரகில் முன்றும்பிதையைத்தரித்த பாமசிவன் விரும்பினிற்றிருக்கும்பேர் பெற்ற ஒரு உடத்திலிருந் து விளங்கி - வெப்ப மாகியகிரணங்களைப்பொருந்திய சூரியதேவன் உதயகிரியி ன் னும் எழுட்டும்போதும்துறக்கத்தையு டைந் து மல்கடலில் அடியிக்கும்போதும்திடலானது தன்னிடத்திலிருந் தபுறத்தி லெல்லாத வளம்பொருந்திய காஞ்சியென்னும் விரகூடமிருக்கின்ற பெருமையையும் உடைத்தாயிருக்கின்றது அந்த காம். (௪-௮)

(௪௯)

மறைகளாற்றித்தருந்தவம்புரிந் துபாறிலாறியமந்தலைநின்று முறைமையாங்குமும்புசனைசெய்யமுனிவர்வாணவர் முதலுயி றொல்லா, நிறைய மண்பினுலர்ச்சனைசெய்யநீடுகாமங்கள வாவர் எனருளி, யிறைவர் தாமங்கிந்தருளியபதிகவெண்ணிறத்தவத் திருநெல்வலை

(இதன்பொருள்.)

முனிவர்கள் வேதங்களால் துரிபண்ணி அருமையாகிய தவந் தனைச்செய்து மாறாதியமத்தை ஸ்திரமாகக்கொண்டு முறை யோடுகூடிய பூசையைச்செய்தலாலும் தேவர்கள்முதலான உயிர்களெல்லாம் நிறைந்தபத்தியுடனே மலர்கள் முசுளியவந் துள் அருச்சனைசெய்தலாலும் அவரவர்களுக்குயிர்வும விரும் பினவைகளைக் கொடுத்தருளிப் பாமசிவன்விரும்பினிற்றிருந் தும் ஸ்தலங்கள் அளவில்லாதனவாம்-அந்ததகரத்தின் எல்லையி லு—(௪-௮)

(௪௯)

மல்குநின் றவத்திருநகர்வரைப்பின்மண்ணின்மிக்கதோர் நன் னையினாலே, துன்னும்யாணையைந் தூற்றில்வாழ்முடும்முன் றாக்கவெய்நியதொலைவி லாக்கத்தாற்; தன்னிலத்தினிற் றகற்று னவ்செய்யுந்தானமன்றியுந்தனுவெழுந்தரணி, யெந்நிலத்தினு ள்காண்பருமிறவாத் தானமென்றிகையியல் பினிலுடைத்தால்.

(இதன்பொருள்.)

நிலபெற்ற அந்தக்காஞ்சிபுரத்தின் எல்லையில் பூவுலகத்தார் செய்த தவப்பேற்றினால் பலங்கொண்ட ஒரு யானையைத் து ளையிடுதலிலிருந்த ஓர்முயலானதுஅழிவில்லாத சத்தியோ டுதரத்தித் தன்னிடத்திலின்றுப் போகும்படி செய்யும்ல் தான் டிருப்பதல்லாமலும்உயிரிற்றதுகிடக்கின்றஉடலானது

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்- எங்.

மறுபடிச் சீவனையடையும் இடமும் - எந்தத்தேசங்களிலு
ம் காண்பதற்கு அரிதாய் மனிதர் எப்பொழுதும் இறவாத
இடமுமாகிய இவைகள் இயல்பாகவுள்ளன - ஏ-று தனுவெ
ழுந்தரணி-உயிரில்லாத உடலைக்கொண்டவந்து போட்ட புட
னே உயிருண்டாக்கும்பூமி. இறவாத்தானம்-மனிதர்கள் சா
ங்காலம் ஒருவனையாக அறிந்துபோய் அவ்விடத்திலேயே
வாசஞ்செய்தால் அவர்கள் எப்பொழுதும் இறவார்களென்ப
தாம், இந்த இடங்களுள்ளாம் மகாத்துமாக்கள் தவிர-மற்ற
யாவர்க்கும் புலப்படாமலிருக்கும். (எஎ)

சுண்ணிவினையாவைய நீக்கியின்பமேதருள்பண்ணியதீர்த்தம்;
வேண்டினார் தமக்கட்டிதழையாதாய்வினாநீருதீர்த்தம் மங்கல
தீர்த்தம், நீண்டகாட்புடைத்தீர்த்தமூன்றுவகையிழந்த சாருவ
தீர்த்தமுமுதலா, மாண்புநீடியதீர்த்தமெண்ணுவும் மரநா
ட்டவராநிதவொழியார் *

(இதன்பொருள்)

இவ்வுலகத்தில் தீவினைகளெல்லாம் போக்கி யின்பத்தையே
கொடுத்தலால் பேர்பெற்ற புண்ணியதீர்த்தமும் வேண்டினவ
ர்களுக்கு விரும்பியபொருளைக் கொடுப்பதாய்விருக்காத
லாற் பேர்கொண்ட இஷ்டங்கத்தீர்த்தமும் நல்ல சபத்தைக்
கொடுக்கின்றமங்கலதீர்த்தமும் என்று-மனிதர்களை ரட்சித்த
லால் பேர்கொண்டகாட்புடைத்தீர்த்தமும்- மூன்றுவகையிலு
ள்ள தீர்த்தங்களெல்லாம் ஒன்றாகச்சேர்ந்திருந்த சர்ப்பொத்த
முமுதலாக மாட்சிமைப்பட்டு நிலைபெற்ற எண்ணிறந்த தீ
ர்த்தங்களில் தேவர்கள் ஸ்நானஞ்செய்தலை யொழியார்கள். -
(எ-று)சர்ப்பதீர்த்தம்-முதல்நீண்டு ரகரத்தில் உகரம் எழுத்து
ப்பேராகவந்தது. (ஏஅ)

தாளதொன்றினின் மூன்றுபுலருநீ தமனியச்செழுந்தாமரை
த்தடமு, நீளவார்புனக்குடத்துசையோடிநீர்காத்துமாநதயு-வி
யு, தாளலர்ந்தசெங்குலனைபங்கமலறன்பகந்நிருட்டபடம
ன்றிக், காளமேகமொப்பாருறையணாட்டிந்கண்டபடாதகாயா
ப்புளியுளதால் *

(இதன்பொருள்).

ஒருதாளில் மூன்றுபுலங்கள் மலர்கின்ற பொற்றாமரையைஉ
டைய குளமும்-நீளம்படியோடுகின்ற நீராணது உழவனிருந்
து மேலைத்திசைக்கு ஒடிமறைந்து போகின்ற ஒரு ஆறுட
னே மத்தியானவேளையில் பருவநீரிறந்து செங்குலையிடல

னையும் அழகுபொருந்திய தாமரைப்பூவையும்-மலர்கின்றஒரு பாநிரிமா மிருக்கிறதமன் நிக்ரியமேகம்போன்ற நிறத்தையுடைய அம்(௧௭.௧௭)நிறுக்கும் அந்தநகரத்தில்தனிதர்கண்ணுக்குத் தோன்றாத காயாப்புனியமரமும் ஒன்றுஇருக்கின்றது. (எ-று) (எண்)

சாயைமுன் பிணிக்ஞ்சென்றொன்று தஞ்சமுண்ணினஞ்சாந்தடமொன்று, மாயையின் பிவந்துள்ளன -ந்தார்கள்வாணரத் துருவரட்டிலமொன்று, மேயவவ்வுருநீங்கிடக்குளிகளும் விளங்குபொய்கையுமொன்றுவிண்ணவனோ, டாயவின்பமுய்க்கும் (௧௮)லமொன்றுருடையவாசயவநிசயம்பலவால்*

(இதன்பொருள்.)

நிழலைப் புறத்திற்போகவொட்டாமல் தண்ணிடத்திலேயே பிடித்துக்கொள்ளுகிற கிணறு ஒன்றும்-எளிதாகக் குடித்தால் விஷமாய்க்கொல்கின்ற நீகாயுடையதடாகம் ஒன்றும்- தன்மையாலியும் சத்திலில்லாமல் வந்து சேர்ந்தவர்களை வானரத்தின் உருவத்தை அடைகின்ற பிலம் ஒன்றும்-அப்படியகூடந்த ருங்கினுருவம் நீங்குர்படி குளிக்கின்ற காந்தியுள்ள பொய்கையெயான்றும் - தேவர்களோடு இன்பத்தை அனுபவிக்குர்படி சொர்க்கலோகத்துக்குக்கொண்டுபோய் விடுகின்ற பிலம்ஒன்றுமாகிய இவைகளுடனே இப்படிப்பட்டபல அநிசயப்பொருள்களும்இருக்கின்றன:- (எ-று) (அ.௮)

அஞ்சுவான் கரத்தாநிழிமதத்தோரானேநிற்கவுமனாயிருட்டிரியுமஞ்சுநீள்வது போலுமாமேனி மலர்ப்பதங்களில் வன்சிலம்பொலிப்ப, நஞ்சுபிலகெயிற்றரவவெற்றையிஞாமமுன் நிலப்படையுடைப்பிள்ளை, யெஞ்சலின் நிமூன்நிரியவுங் குன்றமெநிநீதவேலவன்காக்கவுமிசையும்*

(இதன்பொருள்.)

பெரிய ஐந்துகைகளையும் ஆறுபோற்பாய்கின்ற மதத்தையும் உடைய விக்கினேசரர்காவலாக நிற்கவும் - புஷ்பம்போன்ற பாதங்களில் வளமான சிலம்புகள்கிடந்துஒலியுண்டாக்க அர்த்தராத்திரியில் திரிகின்ற நீண்ட மேகம்போல நிறத்தையும் நஞ்சு ஒழுக்குகின்ற பற்களையுடைய பாம்புகளைமாத்திரம் அன்னத்து மற் றென்றையுந்தரிக்காத இடையினையும் உடைய முன்றுவராயிருந்து பயத்தை உண்டாக்குகின்ற குலாயதமேந்திய வயிரவர் இடைவிடாமல் திரிந்துகொண்டிகாக்கவும் - கி

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்- ௪௫

சவுஞ்சமலையை வேலால் தகர்த்த குமாரசுவாமி ஒருபுறங்காக்கவும்-அந்தறகரம் ஒரீகடபூறு மடையாம விருக்கின்றது.— (௪-று) (அக)

சத்திதற்பாசுத்தியோகிஞ்ஞஞ்சாதகத்தனித்தலைவருமுதலா, நித்தமெய்திய வாயண்மெய்கதவர்கணீரிகாழ்நருப் பாடியுமனெகஞ், சித்தர்விஞ்சையரியக்கர்கற்கருவர் திழ்ந்துமன்னுவார்சென்றிகையேற்றி, வித்தகக்கரிமேல் கொஞங்காரிமேவுசெண்டணைவெளியுமொன்றுளதால் * * * *

(இதன்பொருள்.)

அனேகசத்திகளும், மேலாகிய சித்தர்களும், யோகிகளும், மோகித்தையடைவதற்குவேண்டிய ஸ்தூதகத்தைச்செய்யும் ஒப்பற்ற ஞானிகளும், எக்காலத்தும் இருக்குப்படி ஆயுள் விருத்தியை ஆடைவதற்கு மெய்மைபொருற்றுத் தவஞ்செய்தவர்களுமாகிய இவர்கள்முதலாக உள்ள மற்றையோரும் வாழ்கின்ற இடங்களும்தலவாயிருக்கின்றன-சித்தர்-வித்தியாதாரியசூர்-கந்தருவர் முதலானவர்களுர் அந்தறகரத்தில் வாசஞ்செய்வார்கள்-செண்டாயுத்தைக்கையிற்றிடித்துச்சிறந்த யானையை வாகனமாகக்கொண்ட ஐயனார் உலாவியருகின்ற ஒரு வெளியுமிருக்கின்றது.—(௪-று) (அஉ)

வந்தைந்தவர்தர்முருமாயமற்றுளானாத்தாங்காண் பிடமுளது, சிந்தையோகதுமுனியர்யோகினிகள்சேருட்டோடபுமுமுனதென்று, மந்தபிலலறப்புரப்பவள்கோயிலான்போகபுமுமுனதாகு, மெந்தையார்மகழ்காஞ்சிதீடெலையெலையிலலனவுள்ளவாரறிவார் * * * *

(இதன்பொருள்.)

வந்துசேர்ந்தவர்களுடலம் ஒருவருக்குந்தோன்றாமல் மறைய அவர்கள்மாத்திரம் மற்றவர்களைக்காணகிற இடமொன்றிருக்கின்றது-யோகஞ்செய்கின்ற நற்சிந்தையை உடைய முனியர்களும், யோகிகளும், சேருகின்ற யோகபுடமுர் ஒன்றிருக்கின்றது-கெழிதலிலாமல்தர்மத்தைவளர்க்கின்ற காமாட்சிதேவி வீற்றிருக்குங்கோவிலில் ஒப்பற்ற யோகபுடர் என்றபேர்பெற்றதொன்றிருக்கிறது - எமது ஆண்டவர்வீற்றிருக்கும் காஞ்சிபுரத்தினதுநீண்ட எல்லைக்குள் அளவற்ற அந்நியங்கள் உண்டு அவைகளையாரறிவார்கள்.—(௪-று) (அக)

தூண்டுசோதியொன்றெழுந்திருநிரக்குஞ் சுரர்கள்வந்துசூழ்
ருத்திரசோலை, வேண்டினூர்கடம்பிறப்பினை யொழிக்குமெய்
தெறிக்கணின் றூர்கடார்விருட்டிச், தீண்டியாயவையுஞ் செம்
பொழுக்குகதோர்சிலையுமுண்டினாசெய்வதற்கரிதா, லாண்ட
நாயகிசமயங்களு றுமகிவழீபானியுமயிசகுமந்தகரம்.....*

(இதன் பொருள்)

தூண்டினதுபோற்றிரகாசிக்கும் ஒருசோதியுண்டாகி இருளை
ப்போகசித்தேவர்கள்வந்துசூழ்ந்துகொள்வதற்கிடமாகிய உ
ருத்திரசோலையென்று பேர்வென்ற ஒருபூங்காவனமும்-பிறப்
பினையொழிக்கும்பொருட்டு மெய்க்மராகிய சைவசமயமா
ரிக்கத்தில் விரும்பி அனுசரித்து தீண்டுவர்கள் விருட்பங்கொ
ண்டி எவையுளையாவது கொண்டுபோய்த் தீண்டிப்படிசெய்
தால் அவற்றைப்பொன்னாக்குகின்ற ஒருவல்லும் உண்டு - அத
ன்பெருமைமொவ்வதற்கு அரிதாகும் - ஆட்கொண்ட நாயகி
யாடிய பார்வத்தேவி அதுவகைப்பட்ட சமயங்களுயும் எல்
லாவிரிர்களையும்காப்பாற்றுகின்ற அந்தந்தகரத்தில்.-(எ-று)
தீண்டில் என்பது-பிறவினைப்பொருளில்வந்தது. (அச)

என்றுமுள்ளவிந்தகர்கலியுகத்தி-நிலங்குவேற்கரிதாற் பெருவ
ளத்தோன், வந்திறம்புலிநிமைமாமால்வகாமேவகைக்கவேகு
லொன்றனகசிதன்வளம, சென்றுவெண்முள் கணையாசெ
ய்யத்திருந்துதாதநாங்குட்பட வகுத்துச், சூன்றுபோலுமாம
தில்புடைபோக்கிக்குடியிருசுதின்கொள்கையிளவிளங்கும். *ஃ

(இதன் பொருள்.)

எக்காலத்திலுமுள்ள இக்காஞ்சீபுரமானது கலியுகத்தினுதியில்
விளங்குகின்ற மேலைத்தமிழ்த் தகரிசாந்சோழராணவர் வெற்றியி
ன்பொருட்டு வலியுள்ள தமது புரிகொடியைப் பெருமை
பொருத்திய இமயமலையினுச்சியில் நாட்டும்படி போகூர்
போது அவரிடத்துக்கு ஒருவேடன்போய்க்கண்டு இந்த ஸ்த
லத்தின் பெருமையைச்சொல்லச் சுற்றளவில் நான்குசாததூ
ரம் உட்பட்டிருக்கும்படி ஒருபட்டணமாக நிரும்பித் து மலை
போல் உயரமாகிய மதிலொன்று நாற்புறத்திலும் சூழ்ந்திருக்
க உண்டாக்கி அனேகங்குடிகளை அவ்விடத்தில் வாசம்பண்ணு
ம்படி செய்த பெருமையோடுவிளங்கும்.-(எ-று) (அடு)

(வேறு.)

தண்டாஞ்சிமென்னைப்பூங்கொம்பராடல் சார்ந்தசையுவதன்
மருங்குசுரும்புதாழ்ந்து, பண்காஞ்சியிசைபாடும் பழனவே

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்-என

விப்பணமருதம்புடையுடைத்தாய்ப்பாரில்நீய், திண்காஞ்சிறை
 ர்நொச்சியிஞ்சிஞ்சுழிந்தசெழுங்கிடங்குதிருமறைகொளவிக்குந்
 தெய்வ, ஞ்காஞ்சியல்குண் மலைவல்லிகாக்க வளர்கருணைக்கட
 லகஞ்சுழிந்தான் மாலும்.

(இன்பொருள்.)

குளிர்ச்சிபொருந்திய காஞ்சிமரத்தினது மெல்லிய பூங்கொத்
 துக்களையுடைய கொம்புகளசைந்தாட அலைகளிடத்து வண்டு
 கள் விழுந்து காஞ்சியென்னும் இராகு லுதப்பாபிழந்தகிட
 மாய்க்களைக் குள்ளமருதமரங்கள் யெவ்வா கச்சுழிந்தவயல்
 னைச் சுற்றிவழிடைத்தாகி உலகத்திற்குநீந்த காஞ்சிபுரத்தின்
 வண்மையைய நொச்சியையுடைய மறிஞ்சுழிந்த செழுமை
 பொருந்திய அகழியானது தெய்விகமாக ஒலிக்கின்ற (வெத
 துருபமாகிய காஞ்சியென்னும் ஆபரணத்தையத்தரித்த இடை
 யையுடையபார்வதியார்பாப்பறனால் அலருடையபிறையாகி
 ய கடலானது அந்நகரத்தைவளைந்திருப்பதுபோலும் (எ-று)
 நொச்சியென்பது-உலகவழக்கில்கொத்தளம் (அசு)

கொந்தலர் பூங்குழலிமையக்கொம்புகாப்பர்கொள்ளும் பூரண
 குறித்தநானக்காக்க, மந்திரமாமழிலகழியாவது நந்தி வாய்
 மையாகமவிதயின்வகுப்புப்போலு, மந்தரவில்கிர்காஞ்சியை
 வந்தடைந்தார்க்கல்பியடைகளக்கொறுப்பாந்தென்றிந்துளது,
 வந்தணைத்துதன் கறுப்புமவர் ப்பந்திருமாகடலும் போலுமல
 ர்க்பிடங்குமாதோ

(இதன்பொருள்)

கொத்துக்களாய் மலர்ந்த புஷ்பங்களைத்தரித்த கூந்தலையுடை
 ய பார்வதையார் ஏகம்பணப் பூசைச்செய்யும்படி ஏற்படுத்திக்
 கொண்டிடத்தைக் காப்பாற்றும்பொருட்டுச்செவ்வாமரினால்
 அருளிச்செய்யப்பட்ட மந்திரங்களை மந்திராகவும், உண்மை
 யான ஆகமங்களே அகழியாகவும் விடுத்த ஏற்பாடுபோல்
 அந்நகரத்தைச்சுழிந்திருக்கிற மதிலும் அகழியும் தோன்றுகி
 ன்றன-மலர்வையுடைய அந்த அகழி பின்னும் எப்படியிருந்
 தின்றதெனின், கெடாதசிறப்பினையுடைய காஞ்சிநகரத்தை அ
 டைந்தவர்களுக்கல்லாமல் தாங்கள் அடைந்திருக்கிற களங்கத்
 தைப்போகக்கொள்ளுகிறது அரிதென்று அறிந்து எல்லையி
 னுற்புறமுஞ்சுழிந்து தன்னிடத்திலுள்ள கறுப்பினையார் உவ
 மையும் நீக்கிக்கொண்ட பெரியகடல்போலும் இருக்கின்றது.
 (எ-று) (அசு)

ஆங்குவனரொயிலினுடன்விளங்கும்வாயிலப்பதியில் வாழ்பெரி
யோருள்ளம்போல, கோங்குநிலைத்தன்மையவாயகிலமுய்ய
வுமைபா கரஞ் செய்த வெழுக்கபல்வாழ், நீங்குநெறியடை
வாழ்தடையுமாகிச் செந்நெறிககணி+நீவாய்க்கமநருந்துமாரீக்
கந், தாங்குலகநிலவிவளரொளியாலென்றுந் தடெடுவானை
ப்பனவாழ்ததையவாகும்..... * * * * *

(இதன்பொருள்)

மதிவிடத்தில் விளங்குகின்ற கோபுரவாசங்கள் அந்தநகர
த்தின் வாசஞ்செய்தின்ற பெரியவர்க்குமனைதுபோல் உயர்ந்த
தன்மையுடையவையாய் உலகத்தினுள்ளோர் நற்கதியை அ
டையம்பலபரமசிவன் அருள் செய்த ஆகமத்தின் விடுத்த நல்
வநடகசையல்காமலதீயையாகிய நடனதேரீவசநீக ஓர்
தடையாகியும், நேரானவழியில் நடக்கும்படிசெய்கின்ற பெ
ய்கையடைபொருத்தி விளங்குகின்ற சோத்யோடு தாம் நிலபெ
றவணங்கி அகன்று லெழுதாயிருக்கும் ஆகாய தை அளப்பந
திரு எழுந்த கன்மையை உடையவையாடிக் கும். — (எ-று) உ
மைபா கரஞ் செய்த செந்நெறிககணிகழ்வாய்க்கம நருந்து
மாரீக்கவெழுக்கார் என்றும் - வளரொளியால்தாங்குலக நில
வி யென்றும் - யையுசெய்துகொள்க. செந்நெறிககணி+நீவா
ய்க்கம-ஆகமமென்றுகொள்க. (அஅ)

மாறுபெறவருங்கனகமாடநீரிமணிமறுகுநெறிந்நெருவும் உள
த்திவ்வந்த மாறுபாரிலாவணவீதிக்கு மற்று படைந்த நகரணி
வரைகணியுபோகிசு, கூறுபநிநவகண்டமன்நிமலகக்கொண்
டவனெக்கண்ட மாயென்ன, வேற்றுமுண்ணுலகு தனிதுள
தாலென்னவிளங்கியுமாலோசநிலமேவிற்பெறே ... * * *

(இதன்பொருள்)

களங்கமற்ற பொன்மயமாகிய மேல்வீடுகளின் அழகிய வரி
கைகளுள், நீண்டதெருக்களுள், வளமாகிய பண்டங்கள் எளி
தானவிலாநிற்கிடைக்கும் கடைவீதிகளுள், பின்னுமுள்ளவ
ன்பெருந்திய அந்தநகரமானது-தொடர்ச்சியாகியமலைகளை
நடுவில் ஒழுங்காக வறிப்பித்தி- வேறுவேறுகப் பிரிக்கப்பட்டி
ருக்கும் நவகண்டங்கள் போலல்லாமல் அனேககண்டங்களாக
வகுக்கப்பட்டு அத்தன்மையை உடையமற்றொரு பூவுலகத்தை
ப்போல். பிரகாசிக்கின்றது - அதுவல்லாமலும் மாலோகமெ
ன்றுசொல்லுந்தன்மையையும் அடைந்தது. (எ-று) காஞ்சிபுர

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்- எஃ

தீதிருக்கும் ஒவ்வொருவீதியும் ஒவ்வொரு கண்டர்போலவு
ம், மேல்வீடுகளின்வரிசை கண்டநாருக்குநடுவினுள்ளபலவ
ரிசைபோலவும், விளங்கினவென்க. (அக)

பாகமருங்கிருபுடையமுயர்ந்துநீண்டபடொளிமாளிகைநிறை
கள்பயின்மென்கூந்தி, ரோகையர் தங்குநாமலையத் தூக்குமு
த்தின்சுடர்க்கொவைகருளர்நீர்மைதுதைந்தவீதி, மாகமிடை
யொளிதழைப்பமன்னிநீடு மருங்குதாரகையலைய வாரம்பிவ
ண்ண, மேகமிடைகிழித்தொழுநூந்தெய்வகங்கைமேனநிக
ள்பலமண்மேலவிளங்கியொக்கும்

(இதன்பொருள்)

ஓரமாகிய இருபுறத்திலும் உயர்ந்தும் நீண்டும் பரவுகின்றகா
ந்தியையுடைய மேகவீடுகளின் வரிசைகளில்வாசஞ்செய்கின்
ற மெல்லியகூந்தலையுடைய மாதர்கூட்டங்கள் அவ்வுப்பரிசை
களில் அலையுப்படி தொங்கவிட்டிருக்கும் முத்துமாலையின்
ருளர்ச்சியையுடைய காத்திளையி விதியானது ஆகாயத்திலு
விளங்க நிலைபெற்றுள்ள நட்சத்திரங்கள் அலைந்துகொண்டிரு
க்க-ஒப்பிலலாத கரியநிறத்தையுடைய மேகங்களின் தளையி
னிற்கிழித்துக்கொண்டிருக்கும் ஆகாயக்கையின் படியிலுந
ள் பூமியின்மேல் விளங்குவன்போன்றிருக்கும்.— எ-று (தொ
ங்கியமுத்துமாலையே-ஆகாயக்கையின் எழ்ச்சிகள்போலா
கவும், அலைகளினொளி-வெள்ளம்போலவும், அசத்திடமாகிய
வீதி-அந்தப்பிரவாசத்தை அடக்கிக்கொண்டிருக்கிறது. ஆறுகள்
போலவும் தோன்றினவென்க-மேகமிடைகிழித்தொழுநூங்க
ங்கை-அபுரத்திலவந்தது. (கய)

களொளிச்செங்கனகமயந்தானாய்மாடுகிழ் நிலையோர் நீலச்
சோபானம்பூணக, கொளவமைத்துமீதொருபாறிகண்ணையிலை
ருலையிரத்தாலமைத்தகொள்கையாலே, யளவில்சுடர்ப்பிழும்
பாருர்தம்மைத்தேடியசூழ்ந்தேனபாலுணுமண்ணமாகி, வளர்
விகம்பிலெழுந்தாணும்போலநீடு மாளிகைகளுமற்றுமறுகு
தோறும்.

(இதன்பொருள்)

விதிகள்தோறும் இருக்கின்ற சில உப்பரிசைகள் மிகுந்த ஒளி
யையுடைய மாற்றுயர்ந்த பொன்மயமாகச் செய்யப்பட்டிரு
கிழ்நிலையில் நீலமணிகளிலுத்த வரிசையாகிய படியை உலையு

யனவாகி மேலே சிரோஷ்டமாகிய வச்சிரங்களைப்பதித்து அ
மைத்த சாளரத்தையுங் கொண்டிருப்பதனால் பாமசிவனுடைய
அடியையும் முடியையும் காணும்பொருட்டுப்பன்றியின் உரு
வங்கொண்டு தோண்டிய விஷ்ணுவும், அன்னப்பறவையாய்
மேலேயெழுந்திய சிரீமதேவனும், இவர்கள் கலகத்தையொ
ழிக்கத் தீரட்சியுள்ள சோதியாயெழுந்த பாமசிவனும்போ
ன்றிருக்கின்றன.—(எ-று) இச்செய்யுள் -வழுவமைதி. கொண்
டுகூட்டுப் பொருள்கோள். (கூக)

யின் பொலிபன்மணிமிடைந்ததளையாட மிசைப்பயிற்சந்திர
காந்தம்விசும்பின்மீது, பொன்புறையுஞ்செக்கரிநிறப்பொழு
துதோன் றும்புனிற்று மதிகண்டுருகிப்பொழிந்தநீரால், வன்பு
ணியினுரியாடைத்திருவேகம்பர்வளர்சடையு மிளம்பிறையுந் து
ண்டுகும்பிட, டன்புருசிமெய்பெருழியக்கண்ணீர்வாரு மடிய
வருமணையவுளவல்லிவாத

(இதன்பொருள்)

யின்னல்போலொளிவிடிகின்ற பலமணிகளினுத்த வெண்மை
பொருந்திய மேல்வீடுகள் - தமதுவெளிப்புறத்திலுப் பதித்திரு
க்கும் சந்திரகாந்தச்சிலைகள் ஆராயத்தில் பொன்பொலுஞ்
செய்ய நிறம்பரந்த மாலைப்பொழுதில் உதயமாகிய அர்த்தச
ந்திராங்கணியி இளகிச்சொரிந்த நீரினால் வலிமையுள்ள புவித்
தோலை யாடையாகவுடைய ஏகாம்பரோசரத்து வளர்ச்சியாகிய
சடைமையாயும், இளமையுற்ற நிறையையுந்தரிசித்துக் கைகூப்
பி அன்பினாலே உருவி உடல்முழுதும் நிறையுற்படி கண்ணீர்
சொரிசின்ற அடியவராயும் ஒத்திருந்தன - இப்படி அளவற்ற
மேல்வீடுகளிருந்தன.—(எ-று) (கூஉ)

முரினுரிஞ்சுங் கொடிதொடுத்தமுடியவாகு முழுப்பளிகின்
மாணிகைகண்முற்றுஞ்சுற்று, நிகரில்சராசரங்கொளல்லா நிழலி
னாலே நிறைதலினுனிதைதவஞ்செயிகமையப்பாவை, நெல்லுமுத
கவயிம்வளைத்தழும்பும்புண்டநாயகனார் நான்முகற்குப்படை
க்குறல்சுரு, மகிளையோனிகொளல்லா மமைத்துவைத்தவரும்பெ
ரும்பண்டாரநிலையினவாகும்

(இதன்பொருள்)

மேகங்கள் உராய்ந்துசெல்லின்ற கொடிகளைநாட்டிய சிகரங்க
ளைபுடைய வளங்குக்கற்களினாலேயே கட்டப்பட்ட பெரிய
வீடுகளின் உட்புறமுழுவதும் புறத்திற்செல்லின்ற ஒப்பற்ற

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்:- அக

சரமும், அசரமுமாகிய எல்லாவுயிர்களும் அவைகளின் சரையயி
னாலே திறைந்நிருப்பதுபோலத்தோன்றுதலால்- நிறைவர்கிய
தவத்தைச் செய்த பார்வதியாரது ஸ்தனங்கள் அழுந்திய தழும்
பும், வளையலழுந்திய தழும்பும், அணியாகத் தரித்துக்கொண்
ட பரமசிவன் பிரமதேவனுக்கு உலகத்தைப்படைக்கும்பொ
ருட்டிப் படிவங்காட்டுவதற்குச் சகலசீவராசிகளையும் ஏற்படுத்தி
வைத்திருக்கும் அரிதாகிய பண்டாரத்தை யொத்திருக்கும்.
(எ-று) படிவம்-கிராமியவழக்கில்-மாநிரி. (க௯).

பொற்களபமாளிகைமேன்முன்றினின்று பூங்கழங்குமணிப்பி
ந்தும்போற்றியாமும், விற்புருவகொடிமடவார்கலன்கள்சித்
திவிழுவனவுங் கெழுவுதுணைமேவுமாத, ரற்புமுதிர்கலவியினிற்
பரிந்துசிந்துமணிமணிச்சேடியர்தொகுக்குமவையுமாகி, நற்
கனகமழையன் திக் காஞ்சியெவ்வை நவமணிமா றியும்பொழியு
நாளுநாளும்

(இதன்பொருள்.)

பொற்பொடியாற் செய்யப்பட்டகுழம்பு தீர்தியமேல்விடுந்
தின் வெளியிடத்தில் நின்று டெய்லியகழல்களையும் அழகிய
பந்துகளையும் விரும்பி யாடுகின்ற விற்போன்ற புருவத்தையு
டைய கொடிபோன்ற மாதர்கள் விளையாட்டுக்குத் தடையா
யிருப்பதுபற்றி ஏறித்துவிடவிழுந்தநகைகளும்- புருஷிகா
சேர்ந்தமாதர்கள் அன்புமுதிர்ந்தபுணர்ச்சியேனையில் உண்டா
கிய பிணக்கினால் கழறிநியறிந்த ஆபரணங்களும் பா
ஷுதுக்கிக் குவிவகு முத்துமுதலாகியமணிகளுமாய்ச் சேர்ந்த
விழுதலால் காஞ்சிபுரத்தெவ்வையில் இயல்பாகப் பொழியும்
பொன்மாரியே யல்லாமல் நவரத்னவருஷிமும்பெய்வதாகத்
தோன்றுகின்றன.—(எ-று) மணிகள்-பெண்கள் சிறிதிலிதை
த்திறைத்துவிட்டமணிகளும் ஆபரணங்களிலிருந்து சிறிதிலி
ணிகளுமாம். (க௯)

பூமகளுக்குறையுள னுந்தகையீவானபொன்மாடத் தூய்மை
கள் பொலியநின்று, மாமகர்க்குழைமகளிர் மைந்தநகைகண்வ
தேறுமுன்னுநீர்வண்டலாடத், தூமணிப்பொன்புணராத
த்துருத்திவிசுஞ்சுடர்விநிசெங்குக்குமநீர்த் துவலைதோய்த
காமர்மணி நாகிகையின்மருங்குதங்குநருமுடிகள்செய்த
கில்களாகிக்காட்டும்

[யச]

(இதன்பொருள்)

நிருமகளுக்கு இருப்பிடமென்று சொல்லத்தக்க குணத்தை யுடைய பொன்மயமாகிய மேல்விடுகளின் வெளியிடங்களில் அழகுறதின்று மகரமீன்வாய்போற் செய்தகுண்டலத்தைத் தரித்த மங்கையர்கள் தங்களுக்கணவர்கள் கீழிருந்து ஏறிக் கும்போதே வாசநீரிதைக்கும் விளையாட்டைச் செய்ய விரும்பிக் குற்றமற்ற பொன்னுற் செய்து மணிகளிறுத்த தொலைபுடைய சினிதிகளால் இறைத்த சிலந்தகுங்குமங்கலந்த நீரினீ துளிகள் தோய்ந்திருக்கும் அழகியபுடைநாசிகளின் பகததில்லங்கிய கரிய மேல்கள் செம்மையாகிய மேகங்களாய்த் தோன்றும். (எ-று) தாசிகளென்பது-பழகவினிருபுறத்திலும் உள்ள கவர்களின் மேல். ஓவத்த கலசங்களின் சந்துகள். (கூடு)

இம்மலியுவெடுத்த நெடுகணைகள் போல விலங்குகளைத்த வளமாளிகைதீள் கோட்டுச், சிமையடையுஞ்சோபானநிறையும் விண்ணுநீர்தெரிவரிய தூய்மையிருவற்றுட் சேர்ந்து, தமர்களுடனழிந்தேறுமைந்தரீ மா தரிதங்களை யும் விகார்புடைநின்று நிதிதரித்தும், துரையுமரமகளீர் தமையும் வெவ்வேறரிவரிதாந் தகணமையனவனே கமங்கள் *

(இதன்பொருள்)

வண்ணமும்படியுயர்ந்த நெடியமலைகள் போன்று ஒளிர்கின்ற கண்ணீர்சாந்து புகுதலால் வெண்மையாகிய மேல்விடுகளின் நீண்ட உச்சியை அடையும்படி ஏற்படுத்தியிருக்கும் பழகளின் வரிசையும், ஆகாயமும் வேறுகத் தெரிந்துகொள்ளக்கூடாத தனித்தியினால் அவைகளைச் சேர்ந்து உறவினோடு இறங்கிப் போகின்ற ஆடவனாயும், மங்கையர்களுயும், ஆகாயத்தில் பறங்கிவருகின்ற தேவர்களையும், தேவமாதனாயும், வெவ்வேறுக அறிவதற்கருமையான குணத்தை யுடையனவாயி ருக்கின்றன-அனேகவிடுகள் அந்தறகரத்தில். (எ-று) (கூகூ)

வெடுத்தேர்விதியருகுடாத் தணிமணிக்கோ புரத்தயிலவியல்வாய்நீண்ட, விரவுமாகதசோதிவேதித்திண்ண விளரிபிடுகளிதிருகிபு முறைபடிமீதேறுங், குரவருங் குழன்மவாடியிலாட்டுங் குழம்படுத்தசெம்பஞ்சின் சுவட்டுக்கோலை, பச்சுவெடுந்தரங்கமிசைவிளங்கித்தோன்றும் பவளநறுந் திவ்வபலவுப்பாங்கார் *

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்- அட

(இதன்பொருள்)

ஒலியையுடைய நெடிய தேரோடும் வீதிகளிருபுறத்துமிருந்தும் உபரிகைகளின் மேலழித்தின்புறத்தில் விசாலமாய் நீண்டிள்ள மரகதமணிகளிகழத் தொளிபொருந்திய திண்ணைகளின் விளிம்புகளுடைய பிரகாசம்விசிப்பரந்த படிவரிசைகளின் மேலேயே ஊகின்ற ரூலம்பூ விளங்குங் கூந்தலையுடைய மாநீர்களின் பாதங்களிவழிய செம்பஞ்சுக்குழம்பின் வைப்புகளினையாளங்கள் நீண்ட அலைகளையுடையகருங்கடலின்மேல் விளங்கித் தோண்டுகின்ற நிறம்பொருந்திய பவளத்தவிர்களை யொத்திருக்கின்றன-இப்படி அனைகம்.—(எ-று) (கஉ)

வெம்புகிணக்களிற்றதீர்வுமாவிரும்பும்வியனெயிந்தோக்கா லிசைப்பும்விழாவமுத, வம்பொன்மணிவீதிகளிலரங்கிலாடி மரிவையர்நூபுரவொயிரேயாடமையமிப்ப, ரும்பரினித்திரண்ட னிற்றின்முழக்குந்தெய்வவயிரவிமாக்கலிப்புமயனார் தித்தே நீ,பம்செயுர்விமானதுளாடுந்தெய்வப்பாவையர்நூபுரவர வத்துடனேபல்கும்.. .. .*

(இதன்பொருள்)

காஞ்சிபுரத்தின் கீழிடத்தில் முறுகுநின்ற கோபத்தையுடைய யானைகளின் முழக்கமும், குதிரைகளின்முழக்கமும், அகன்றயர்ந்த தேர்ச்சக்கரங்களின் ஒலியும் என்றும்நிறுவிழாவோ யாத அழகிய பொன்மணிமயங்களா யிருக்கும் வீதிகளில் சபைகளிலாடுகின்ற கணிகையர் காலிவத்தரித்த சிலம்புகளினொவி புர் பொருந்தியிருக்கின்றன-மேலிடத்திலோவென்றால், தே வேந்திரனுடைய யானை வீரிகிறசத்தமும்,தெய்வத்தன்மையை உடைய சூரியன் தேரித்தட்டிய குதிரையின்முழக்கமும், பிரமதேவன்வாகனமாகிய அன்னத்தினது இசைவாகிய சத்தமும்-விமானத்தில்விளையாடிக்கொண்டிருக்கும் தேவமாதர்களின் காலிவத்தரித்த சிலம்பினொசையும் நிறைந்திருக்கும்.—(எ-று) (கஅ).

அருமறைபந்தணர்மன்னுமிருக்கையானவாகுதியின் புகையரித்தவம்பொன்மாடப், பெருமறுகு தொழும்வெள்ளிச் சூலை யெங்கும்பெறுமவிர்ப்பாங்குகொடுக்கும் பெற்றிமேலோர்; வநமுறைமையழைத்துவிடுமந்திர பெம்மறங்கும் உணவரிநாயகரிருவேகம்பர்முன்றிந்,நிருமலிபொற்கோபுரத்துநெருங்கு மெல்லாத் தேவரையு மணித்தாகக்கொண்டிசெல்லும்.

(இதன் பொருள்.)

ஆரிய வேதங்களை யுணர்ந்த பிராமணர்கள் வாழ்ந்திருக்கும் இடங்களாகிய மாளிகைகளின் வீதிகள்தோறும் ஆகுதி செய்வதாற் புகைமிகுந்த யாகசாலைகளிலெல்லாம் தேவர்களுக்கு அளிப்பாகவகொடுக்கின்ற பெருமையை உடைய மேலோர்கள் முறைமையாக அமைப்பதற்குக் கருவியாயிருக்கின்ற மந்திரங்கள்-தரிசனத்துக்காக ஏகாம்பரதாது வாசற்கொபுரத்து னூற்புறமும் நெருங்கியுள்ள எல்லாத்தேவர்களுையம் எளிமையாக அவிவிடத்தலிருந்தே யழைத்துக்கொண்டுபோகும்.— (எ-று) அவிர்ப்பாகம்-தேவர்களுக்குத் தீர்ப்பியாக நெருப்பிலிழிம்பொருள்-இச்செய்யுள்முதல் வேண்டாதவிடத்தில் அடைசொற்களுக்கு உரைசெய்யாமல் விடப்படும்- இவ்வரைகளும்வராத சொற்களாயிருந்தால் உரைபெறும். (கூக)

ஆராரஞ்ஜலப்பெருந்தெருவும்தெற்றிமுற்றத்தாயதங்கள் பயிலும்வியலிடமுமங்கண், புரசைமதக்களிகளொடுபுரவியேறும் பொற்புடைய வீதிகளுட்பொலியவெங்கும், விரைசெய்துந் தொடையலங்கற்குமார்செய்யும்வியட்டிற்செய்தொழில்கண்டிவிஞ்சைவிண்ணோர், நிரைசெறியும்விமானவூர்திகளின் மேலுநிலமிசையும்பவமுறையுநிரந்துநீங்கார்*

(இதன் பொருள்.)

அரசருடையமரபினர் வாழ்ந்திருக்கும் பெரியதெருவிலும் ஆயுதப்பயிற்செய்க்கின்ற முற்றத்தையுடைய சாலைகளிலும் கழுத்துக்கயிற்றையுடைய மதங்கொண்டயானைகளிலும்-குதிரைகளிலும் ஏறிச்செலுத்துகின்ற வீதிகளிலும் அபுகுற வாசனை பொருந்திய மாலைகளைத்தரித்த பாலர்கள் செய்கின்ற வியக்கத்தக்க பலவகைத்தொழில்களைக்கண்டு வித்தியாதார முதலாகிய தேவர்கள் நிராநிராயாகநெருங்கிய விமானங்களின்மேலும்பூமிகளிலும்பலதரம்தங்கிநெருக்குற்றுப்போகாமல் இருப்பார்கள். (எ-று) குமார்செய்யும்வியட்டிற்செய்தொழில்-அருமையான இலக்குவைத்து அட்புகொண்டும் உண்டைகொண்டும் அழித்தல்-குதிரைகளைப்பலவகையானகதிகளில்விடல்-சிலம்பம்பம் பழகுதலால் கத்தியின்வீச்சினையும் ஈட்டியின்குத்தினையும் மேலேபுடாமல்தடுத்தல், இலாகவங்கொண்டு மேலெழும்பிக்குதித்தல்-ஆட்டிக்கடா-கோழி-காடை-கவுதாநி முதலியவற்றைச் சீக்கிடைக்குவிடுத்தல் முதலியனவாம். (ஈ)

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்-அரு

வெயிலும்மும்பன்மணிப்புண் வணிகமாக்கள் விரவுதிவிவன்
பெருக்கும்வெறுகைமிக்க, வயினிலவுமணிககடைமா தகர்க
ளெல்லாம்வனப்புடையபொருட்குலங்கள்மலிதலாலே, கயிலை
மலைபார் கச்சியாலயங்கள் கம்பமுமேவிய தன்மைகண்டுபேர
நிறப், பயிலுமுருப்பலகொண்டுதிதிககோன்றங்கப்பயிலனகா
புரிவகுத்தபரிசுடாட்டும்... .. *
(இதன்பொருள்)

ஒளிபரப்பும்பல அரதனங்கனிழத்த அணிகளைத்தாங்கிய வ
ணிகர்கள் வியாபாரஞ்செய்தலால் பெற்றசெல்வமிகுந்த காசு
ககடைகளையுடைய விதிகளிலெல்லாம் பலநிறங்களைப்பெற்றி
ருப்பதுபற்றி அழகியையுடைய பொன்மணிமுதலிய பொருட்
குட்பலபகள் நிலமற்றிருப்பதனால் பரமசிவனார் திருவேகம்புத்
வதையும் கச்சியிலுள்ள மற்றைக கோயில்களையும் இடமாகக்
கொண்டிருக்கும் தன்மையை அறிந்துவணங்கும்படி குபேர
ன் இத்தநகரத்திலேயே வாசஞ்செய்ய அளகாபுரியானது அ
னேகம் உருவங்கொள்ள வகுக்கப்பட்டதுபோலத் தோன்று
கின்றன.—(எ-று) நிதவளம்பெருக்கல்- வானிகஞ்செய்தல்.

விழுவின்மலிதிருக்காஞ்சிவரைப்பின் வேளாண்விழுக்குடிகைப்பி
பெருஞ்செல்வர்களிலுக்கும்வேணி, மழவிளவெண்டிங்கள்புனை
சுப்பர்செம்பொன் மலைவல்லிக் களித்தவருருணவின் மூலந்,
தொழுவலகுபெறுமவடானருளப்பெற்றுத்தொன்னிலத்து ம
ன்னுபயிரிவேசவாய்மை, யுழவுதொழிலர்ப்பெருக்கி யுயிர்க
ளெல்லா மோக்கவருந்தருமவினைகருளராலென்றும்... .. *

(இதன்பொருள்)

திருவிழாக்களால் சிறப்படைந்திருக்கும் காஞ்சிநகரத்தின் எ
வையில சேருற்றவேளாணர் குடியிற்றெந்தசெல்வர்கள் ஒளிமி
டும்சடையில் இளமைபொருந்திய சந்திரனைத்தரித்த ஏகாம்ப
ரநாதர்-பார்வதியார்க்குக் கொடுத்தருளிய உணவிற்குக் காச
ணமான இருநாழிவெல்லையும், அந்தத்தாயார் கொக்கத்தொ
ழுது பெற்றுப் புழமையாகிய இவ்வுலகத்தில் உழவுத்தொழி
லால் பயிரிடுதலை விருத்தியாக்கி வேதவாக்கியத்தின்படி எல
லாவுயிர்களும் ஒங்கும்படி நினைத்திச்செய்யுந் தருமச்செய்
கையில் குறையாதவர்களாயிருந்தார்கள் —(எ-று) (ரஉ)

ஒங்கியநாற்குலத்தொவ்வாப்புணர்விற்றம்மினுயர்ந்தனவு மி
ழித்தனவுமானசாதி, தாங்குமூயிப்பிறந்தகுலபேதமெல்லாந்

தந்தைமைக்கேற்றதனியிடங்கண்மேனி, யாக்குதினற பினை
பதின்று மரபிஞற்றவ பித்தவினைத் தொழின் முறையவழமைநீ
புறநாடு குவளரிருகமைநிலைபலவுமெல்லா ம்பண்புநீடியவுரிமை
ப்பாலவன் மீற *

(இன்பொருள்.)

உயர்நாசிய பிரம்-ஊத்திரிய-வைசிய-சூத்திரரென்கிற நான்கு
சாத்திரிய உயர்ந்த சாத்திரியாண் தாழ்ந்த சாத்திரியெனையுந்-
தாழ்ந்த சாத்திரியாண் உயர்ந்த சாத்திரியெனையும் புணர்ந்த தனா
நீசிறந்த ஆதரலோமர் பிரத்தலோமரென்கிற உயர்வு விழிவாசி
யபாதி-ஞர், இவ்விரண்டு சாத்திரியில் ஒருஜாதி யானும்பெண்
ணார் மற்றொரு சாத்திரியெனையும் ஆணையும் சேர்ந்து பிறந்த
குலமுமாகியபலவகைச் சங்கரசாத்திரியாரும் அரசவர்கள் யோக்
கியகைக்குத்திருந்தபடியேநிபநித்தியிருக்குந் தனிமையாகிய
துபங்கனையடைந்து அங்கங்குபிறந்த கற்றத்தோயுதங்கித்த
ங்கள் மரபிடுகின்ற தொழின்முறையை தவறாமல் வாழ்ந்து
கொண்டிருக்கும் இருபட்டங்கொல்லாம் உற்றையுஞ்செய்துண
ங்கொடுப்பொருந்நிய தன்மையை உடையவையாயிருக்கின்றன.
(அ-று) பிராமணன்-ஊத்திரிய வைசிய சூத்திர மாதர்களைப்பு
ணர்ந்து பிறந்த ஸ்ரம் ஹசாத்திரியாரும் அரசன் உணர் ஜாதிப்பெ
ண்ணையுந் சூதிரமாமதயுந் புணர்ந்து பிறந்த ஸ்ரமணசாத்திரியா
ருந் வணிகனசூத்திரமானதைசேர்ந்து பிறந்த ஒரு சாத்திரியானு
ம் ஆன மீலாமர் - இவர்க ளுந் தசாத்திரியம் பிராமணஸ்திரீ
பிணிடத்தில-ஊத்திரியன்-வைசியன் - சூத்திரன் - இவ்முய
னாஞ்சேர்ந்து பிறந்த ஸ்ரம் ஹசாத்திரியாரும், ஊத்திரியஸ்திரீயி
கிடத்தில-வைசியன்-சூத்திரன் - இவ்விருவரும் கூடிப்பிறந்த
ஸ்ரண்சாத்திரியாரும், வைசியமாதிரிபிணிடத்திற் சூத்திரன்கூடிப்பி
றந்த ஒருசாத்திரியானும், பிரத்தலோமர்- இவர்களிழிந்தசாத்திரீய
னாலோமர்வகை) பிராமணனுக்கு - ஊத்திரியப்பெண்ணினி
டத்திழிபிறந்தவன் - சவர்க்கன் வைசியமாதிரிபிணிடத்திழிபிறந்த
வன் திஷ்டா தன்-சூத்திரஸ்திரீயினிடத்திழிபிறந்தவன்-பார்த்தவன்
(ஊத்திரியனுக்கு) வைசியஸ்திரீயினிடத்திழிபிறந்தவன்-மாஹி
ஷன் - சூத்திரஸ்திரீயினிடத்திழிபிறந்தவன் - தெளஷண்யன்
(வைசியனுக்கு) சூத்திரஸ்திரீயினிடத்திழிபிறந்தவன் உக்கிரன்.
(பிரத்தலோமர்வகை) பிராமணஸ்திரீயினிடத்தில- ஊத்திரியனு
க்குப்பிறந்தவன்-சூதன். வைசியனுக்குப்பிறந்தவன்-வைதே
கவன் சூத்திரனுக்குப்பிறந்தவன்-சண்டாளன் (ஊத்திரியஸ்திரீயி

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்-அன்

நீயினிடத்திலு) அவசியனுக்குப் பிறந்தவன் - மாகதன் - ஞாநீர
னுக்குப் பிறந்தவன் - கடித்தான் (அவன் ஸரீரீனிடத்திலு) ஞாநீ
ரனுக்குப் பிறந்தவன் - சதாரகன். இத்தனும், ஆமமலனினு
ம் ஆமமலனின் சாரமலிய சைவடர்பாலைபிறந்து, மாகரு
யொத்தும்மொண்ட நிரண்டாமிய அமரகோசத்தால் கயித்
துச் சொல்லப்பட்டது. மதீயதர்சனதவெவலயம் தொழிலா
வெறுபெரிபெற்ற சாந்நவாயம். இப்படியிருந்த தொழி
வெறுபெரிபெற்ற அனேகசாதனைக் குறைந்ததால் இன்னசா
தீப்பெண்ணுக்கும் இன்னசாந்நவாயுக்கும் பிறந்த சகலசா
தீகளெல்லாம் அம்மயில் மாகரு ஒரு சாதாரணமனிதனாகிச்
செய்யப்பட்ட சாந்நவாயும், வடமொழியில் பிரமாணமல்லாம
ல் எவறுலெவோசெய்யப்பட்ட சாக்ஸாகக்காரும் பொது
யொன்றாகியிருக்கின்றான். பிரமாணனுக்கு அவசிய வுதீயினிடத்தி
ல் பிறந்தவன் - அம்பலிடுவென்பாருமுள்ளார். (மாக)

(Contd.)

ஆதிமுக்தையில்தீராதபயன்களைய
சொந்திநீண்டவனிடத்தாபமுத்தீரமுதல்
கொதிப்பவனிடமுதல்பொருட்பயில்
விதிநாளுமொழியாவிழவணி

(இதன்பொருள்.)

புராணமாயிய மதிஞ்ஞாந்த அத்த நகரத்தின் லிதிகள் ஒலி
 ி, மணிகளையுடைய நீண்ட தூபபாத்திரங்களின் இரங்கிற்
 ியும், தீபங்களும், குற்றமற்ற பவபாத்திரங்களும், கொடி
 நம் உடையனவாகித் திருவிழாக்களின் சிறப்புரை பொழிய
 ிருகின்றன.—(உ-த) (மச)

வாயிலெங்க ணுந் தோரண மாமநிலை - உ
 ஞாயிலெங்க ணுந் துழைமுந் துண்மநிலை - [ம்,
 நோயிலெங்க ணுந் துயங்கவந் தநாண்டர் கு
 நோயிலெங்க ணுந் தும்பரிசுலகஞ் சூழாம் உ

(இதன்பொருள்.)

வாசல்களிலுந் தோணுகடன் கட்டியிருக்கின்றன-பெரி
 திறுதப்புளியெல்லாம் மேகங்கள் தவழ்கின்றன-வினங்
 கிற சந்திரன் தவழ்கின்ற மேல்வீடுகளிலெல்லாம் மகிமை
 யுடையதன் நடக்கின்றன-அடியார்கள் குழிந்தருக்கு
 லெல்லாம் தேவருடையகட்டகம் இருக்கின்றன

அ.அ. பெரியாராணம்.

வேதவேதயர்வேளளிமெதியன *
 மாதரோதிமலொழினியன *
 காதல்நினைவகெகைய *
 குதமாதயியெபுறஞ்ஞந்தன . . . *

(இதன்பொருள்)

வேதக்களையுணர்ந்த பிராமணர்வெய்கின்ற யாகக்களேதி
 யாவையிருக்கின்றன-நீதீர்க்களுடைய கூற்றலிற்றுக்கும் புற
 பகர்வொழியினவென்று சொல்லப்படுகின்றன-விருப்பத்
 தைக்கொடுக்கின்ற விதிகளுக்கு விலக்காகிய வழிகளே கை.
 உவையிருக்கின்றன-மாமரங்களும் குருக்கள்திடயாகவெழுமே!
 தத்திற் குழிந்தரு-பன்-—(எ-து) தீயன வென்பதற்கு-
 குப்பைய உடையனவென்றும், தீயன் - உட்புப்பட்டிரு
 கின்றனவென்றும், கையெய்வென்பதற்கு-அறவழியை உவ
 யனவென்றும் அருந்தமாம். சிவமெழுந்தயாவ இவ்வன
 சொல்லுவ அந்தவறவததும் தீயமயானவெய்கைபு-வி
 திகளையுடைய சீயன்களும், துன்பமுதலின்றகையகளுப் புற
 லிருக்கப்பார்களு மிவ்வெயன்பதுபெற்று. (ம.)

சாயலர்களுசுப்பதளர்வன . . . *
 சாயமாடக்கொடியோயைவன . . *
 சேயகோடைக்கனிநெந்தைப்பன். *
 பாயசோலைத்தருவெயததன் . . . *

(இதன்பொருள்)

மயிவெபென்ற சாயலுபயை யமாதர்களுது இடைகளேதி
 கின்றன-தன்ருக்கெட்டியிருக்கின்ற உட்புப்புகளின் செ
 யையகைகின்றன-செய்ய பொன்மயமாகிய தெத்திப்ப
 கையுடைய யான்களேதிக்கின்றன-அசுந்தரோலை
 யத்தை உடையனவா லிருக்கின்றன.—(எ-து) பயத்த
 ன்பது-சாயனிமுதலிய பலன்களையுடையன வென்பதாம்
 காதல் யாவர்க்கும் தளர்வும் அகையும்திகைப்பும் ப
 இவ்வெயன்பது இப்பாட்டால் விளக்கித்த.

அன்னவன்பான்பெழுந்ததன்.. *
 தன்னதருவெழுந்ததெதவ்வன. *
 உடையவையெயததவ்வன.

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்- அடிகள்

(இதன்பொருள்.)

பாமசிவனுடைய அடியார்களின் அன்பே வன்மைபாசம் உட்
டப்பட்டன-குனிச்செய்யும் காசனையமுள்ள புஷ்பநா தக்கனே
உதிர்வின் தன-நிறமும் அழகுப் பொருத்திய நீண்டமாலையே
நாடிவின் தன-மிஞ்சுதருக்குமக் குழைபேறுமுக்கையென யனம்
(எ-து இழுக்கின் வன்பதற்கு- சதங்குடின் தனவென்றார் சி
வேகடையில குறையுள்ளனவென்றக் கொள்க. (௩௮)

வென்றியானவர்க்காமினையாடலு.....
மென்றமுள்ளவர்க்காமினையாடலு.....
தன் அமுள்ளத்தன அமினார்வெட்டையு...
மொன்றமுள்ளவர்க்காமினையாடலு.....

(இதன்பொருள்)

வென்றியொருத்தியதென்கள்ள விரையாடல்செய்தலுர், என்ன
முன்னவர்க்காமினையாடலு, தன் அமுள்ளத்தன் அமினைய
நினைத்தவர்களுடையபலகைய அபகருள்-எதுவுண்டிவ்விதி
திவொழியாமையுக்கும்படி செலுத்தவதுகாஞ்செய்யம் (எ-து)

புரங்கடத்தவர்க்காஞ்செய்யம்.....
புரம்புநீள்புனம்பதினும்வினும்.....
வரம்புபொருள்கொண்டபுனம்புலாம்.....
நிரம்புகொள்கவென்றிதறத்ததால்.....

(இதன்பொருள்)

நிர்புரத்தையெறித்த வரம்புநீள்புனம்புலாம் காஞ்செய்யமானது
இசைபாணிய நீட்சியுற்ற பதினாண்டு உலகங்களிலும் உண்டா
ய அளவற்ற போகங்களின் அழகிய வளப்பங்கொள்கலாம்
தறத்த ஒரு பாண்டம்போலிருந்தது--(எ-து) (௩௯)

(வேத.)

அவ்வகையதிருதசைமதம்சென்றமுருக்குறையா...
நிவ்வுகந்திரப்பிடுகலேகாலிகருவததுள்ளார்...
செவ்வியவன்புடையதந்தாரிலெத்திடுகலிநின்று...
மெனிரவுகண்டாழ்வழித்தொண்டருளாரார்...
(இதன்பொருள்.)

அத்தன்மையாகிய காஞ்செய்யத்தினென்னுமி னெரிடத்தில் வ
சஞ்செய்வார்-இவ்வுகந்தத்தில் அவர் பிறப்பைக்குறித்த விச
கிக்குப்போது அளவிற்குவத்திரத்தவர்க்கொள்கிய அன்பி
னையுடையமனத்தினர்-ஆமதத்தொண்டிய ஒழுக்கத்தினி

டி. தடத்தவர்-விஷிம்பொருந்திய கழுத்தினையுடைய பாமசின்
 னது திருவடிசைக்குத் தொண்டுசெய்கின்ற அடியவர் இப்ப
 டுப்பட்டவர் ஒருவருந்தான்.—(எ-று) (நாடுச)

மண்ணிம்மிகைவந்தததிசின்மனமுதலாயினமூன்று *
 மண்ணலார்சேவடியின்சாரிவாகைணைவிப்பார் *
 புண்ணியமெய்த்தொண்டர் திருக்குறிப்பறித்தபொற்றினைத்
 தின்மையினுந் திருக்குறிப்புத்தொண்டனொருகுசிறப்பினார். *
 (இதன்பொருள்)

புதுவகத்தில் அவதரித்த உடனே-மனம்-காயம்-வாக்கு என்கி
 த மூன்றும் பாமசின்னையுடைய செவ்விய திருவடிகளினிடத்தே
 பொருந்தும்படி செய்விப்பார்-செயுண்ணய மெவிட்ட உண்
 மையான அடியார்தொடைய உள்ளத்தின் குறிப்பை அறிந்து
 அவர்களுககு விருந்தினவாதைச்செய்கின்ற நினைமையான வு
 னுந் திருவடி திருக்குறிப்புத்தொண்டனொன்று பேர்பெற்ற சிற
 ப்பினையுடையவர்.—(எ-று) (நாடுச)

தேவாலிக் கமாவொலிக்கத்திகையொலிக்கும்புகழ்க்காஞ்சிக
 புலொலிக்கும்பெருந் தோனவொண்ணுவுண்மையினார். *
 தீவொலிக்கவாவினாக்செறிவாமுகழ்க்குத்திருமுடியார் ... *
 பேவொலிக்கவுருகுமவர் கெவலிட்டிப்பெருவிருப்பினெழும்*

(இதன்பொருள்)

தேர்களுந் குதிகாசரும் ஒழிதலால், திக்குவெல்லாம்-மு
 றங்குகின்ற புகழினையுடைய காஞ்சிபுரத்திலுள்ள ஆடை
 களை வெண்மையெய்கின்ற உண்ணாநீசெறிந்தவழின்று சொ
 ல்க்குடாத பெருமையைய உடையவர்-கங்கையினிர் முழங்கவு
 ம், பாம்புகள் இலாக்கவும், மூன்றும்பிறை விளங்குகின்ற ச
 டைமுடியைய உடைய பாமசின் திருநாமர்களை புச்சரித்த
 பொழுதே மனமுருகுகின்ற அடியவர்களுக்கு உல்தரக்கண்
 மிகுந்த விருப்பத்துடனே ஒலித்துக்கொடுப்பார்.—(எ-று)
 ஒலித்தல்-வெணுத்தல்-நகையொலிக்குமென்பதற்கு; திக்கு
 விளக்கவர்க்கென்றுப் பொருள்கூறலாகும். (நாடுச)

தேவதையமலர்க்கமலச்சேவடியாரடியார்த்த *
 துகடையதுண்மககழிப்பார்போற்றொவ்வெண்ணு *
 வாகடையமலமூன்றுமணியவரும்பெரும்பிறவி *
 மாகடையவிடக்கழித்துவருநானிலக்கொருநான் *

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்- ௯௯

(இதன்பொருள்.)

பிரகாசமுள்ள தாமரைமலர்போன்ற திருவடிபிணையுடைய பரமசிவனது அடியாரிசூனையுடைய ஆடைகளிலுள்ள அழகினை நிக்குவார்போன்ற குற்றம்பொருந்திய மூன்றாமலர்சூனும்பொருத்தும்படி தெய்விகாவமாகத் தொடரித்துவருகின்ற இந்தப் பிறப்பாகிய அழகுப் போகும்படிசெய்து வருகின்றதானி லொருநாள்.— ௭-௮) (ரயிச)

பொன்னிமையப்பொருப்பனையன்பயத்தருளும்பூக்கொடிநனன்னினைமையன்றாக் கவெழுந்தருளுதம்பெருமான் ஓதண்டையவடியவர் தந்தனித்தொண்டரிதம்முடைய... .. ஓவந்தலைமகண்டன்பர்க்கருள்புரிவான்வந்தநினைவாரி ... ஓ

பொன்மயமாகிய இமாலசரசன் பெற்ற புஷ்பக்கொடிபோன்ற பார்வையாருடைய பத்தியிலினைமையச் சோதிக்கமுன்னுலில் எழுந்தருளிய வசம்பரி-தம்முடைய அடியவர்களுக்கு அடியவரையிருக்கும் ஒப்பற்ற திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனாரி பத்தியினுறுதியை அறித்து அவர்க்குக் கிருமபசெய்யும்படிவந்தருளினார்.— ௭-௮) (ரயிச)

சேமலிகாவத்துத்திருக்குறிப்புத்தொண்டர்பா ஓவாதுலராய்பெனின் துடிகவழுக்கடைந்தகந்தையுடன் ஓபாதவவேடத்தாங்கிமாலையாமலரடிகள் ஓசேதையாமலர்த்தவர்க்குமுற்றடைகள் கொள்குறுதி... ஓ

(இதன்பொருள்.)

சீதனமிருந்த குவிரிகாவத்தல் திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனாரிடத்தில ஆழம்போலத்தேகம் இளைத்து அழக்காகிய கந்தையுடனேமகத்தாகிய சிவபத்தரிவேடக்கொண்டு விஷ்ணுவால் அறியப்படாத மலர்போன்றபாதங்கள் குற்றம்சோத மனதையுடைய திருக்குறிப்புத்தொண்ட நாயனாருக்குமுன் சிறிய தடைகளைக் கொள்ளும்படியாக அடைத்து.—(௭-௮)(ரயிச)

திருமேனியெண்ணிறதிகழ்த்தொவிருங்கோலத்துக் ஓசெருமேமெனவழுக்குக்கந்தையுடனெழுந்தருளி... .. ஓவருமேனியருந்தவரைக்கண்ணிமனமகிழ்த்தெனிக்கொண் ... ஓநிருமேஷமயிரிப்புகழுவாகப்பணித்தெழுந்தாரி... .. ஓ

(இதன்பொருள்.)

திருமேனியில் வெண்மையாகிய திருந்து பிரகாசிக்குக் கோல

கூட்டக்க ளெல்லாம் ஒன்றாகச்சேர்ந்து மேலிடத்திருந்து
 தெரியின்ற நீர்த்தாடைகள் துளிக்குக்கும் துளிக்குக்கும் இ
 னையிலுள்ள சந்தைகள் பார்வைக்கு அகப்படாமலிருக்கும்படி
 நெருங்கியிருந்துகொண்டிருக்க முடியவேயே இவ்வெப்படி
 யாடுமாவென்று கலக்கமுற்றிருந்த மனதையுடைய திருக்குறி
 புத்தொண்ட நாயனார் முர்ச்சைபோய் எழுந்து அநியதவ
 யோ ளு கொண்ட சுவாமிக்குத்தாம் வாக்குதததஞ்செய்தவாழி
 சேந் து ஒற்றையிற் போன்று இனி நாவென்னவெனயெனவென
 ழு விதவமுந் துநின்றார்.—(௭-அ) (15-16)

சூழாநெய்யாழிபு மழையொருநாள் விட்டொழிபுமெனக் ... *
 சூழாவெழுகுநெய்யொண்ட நீரெனநின்றார் விடக்காலார் *
 மேலார் மீடாநீர் குவ்வாயெய்குவிரும்கிழைதவையா *
 வாழாவெனக் குற்றெவையிந்தவாவெனவிழுந்தார் *

(இதன் பொருள்)

புறப்பெயருக்கு அடியாராகவாய் இருக்குறிப்புத் தொண்டநாய
 னார் இவ்வெய்யொண்ட நெய்யொன்று ஒருதரம்பெரி
 யென்று நினைந்து அப்பெயரிடத்திருநே ஒன்றியாகதின்று காந்
 துக் கொண்டிருந்தார்-மனது விடாததைகண்டு பணையர் மீடா
 ன் இராககாவல்வந்தவா குன்றிருந்தருமேனியிருக்குகின்றவெ
 ய்வையொருந்நிய தவந்தவையுடைய அப்பெரியவரிடத்துலாச
 ழுபுவிருந்தவா அப்பெயருடைய சந்திய பணியினையானது-ஆ
 யோ தவநீர் போயிற்று என்று கிழைவிழுந்தார்.—(௭-அ)
 சூழாநெய்யொழிபுமெனத்தந்தது. (15-16)

விழுந்தமையொழியாதுமெய்த்தவர்கொல்லியவெல்லாம் *
 கழிந்ததுமுன் பொலிந்தமனைக்காற்சேந்தவெயித்திலே... *
 தெழுந்தவந்தத்தருமேனிகுவின்காணுத்தீக்கிழைத்த... *
 தெழுமுட்பெனத்தவியினவே செய்வென்று துணித்தெழுமார் *

(இதன் பொருள்)

சொரிந்தவொண்டிருக்கு மதையானது ஒழியாததாயிருக்கி
 ன்றதுவெ மயிலம்பொருத்திய தவவேடத்தொராகியகணம் ஆ
 டியெழுந்தவொண்டக்கொல்லி ஏற்படுத்தியகாலமோரீக
 கிந்த இனி ஆடைபத்தபதி விட்டிதனன்ன காந்தக்கொநா
 வக்கட்டிதனும் உலர்ந்தெழுகுயழியின்கு, சிறப்புத்தவத்தையு
 டைய அடியாரீதிருமேனியானது குவிசால் வருத்தும்படி தீக

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்- ௧௫

உசெய்த அடியேனுக்குமேதசெய்யவேண்டியசெய்கையிது
யெயாகுமென்று ஒன்றைதினைத்துத் துணிவுகொண்டு எழுந்
தார்.—(௭-௮) (௩௨௪)

உத்தையுடைத்திட வெந்நுய்கற்பாறையினைத்தலையைச்
செத்தவெயித்தெந்நுய்வெண்ணென்று கொழுப்பாறையினைத்
தந்தலையைப்புகுடதெந்நுய்க்பாறையெம்மருக்கு
வந்தெழுந்திடுதெந்நுய்வெண்ணெத்தழுப்பாறையெம்மருக்கு
(இதன்பொருள்.)

துணிகளை உரக்கட்டிவைப்பதற்குக்கருவியாயிருந்த உற்பாறை
யின்மேல் என்னுடைய மனவையைப் பொடியாகுப்படி எதில்க்
கொண்டெண்ணென்று போய்ப் பாறையாய் உயிர்மேல் தம்
முடையவர்களை உறுதியாக வைத்துக்கொண்டிருப்போது அப்
பாறையினிடத்திருந்து அழகிய வளைத்தழுப்புப்பந்தவாறாய்
ரதாரதாதுகாமகாமப் போன்ற விவந்தலையானதுதோன்றி அ
வரைப் பிடித்துக் கொண்டது —(௭-௮) (௩௨௫)

வானினைத்தழுவுவதொழியாமல்க் கருவியாய் மருக்கு
தெனினைத்தம்மகரிதழித்திருமுடியார் பொருளினையின்
மேனினைத்ததுணையி யொயிர்வெளிதின்றார் மெய்தொண்ட
நானினைத்தயல்புருக்கைதொழுதுதனியின்றார்
(இதன்பொருள்.)

ஆகாயத்திலிருந்து நிறையாய்விழுங்கின்றநீர்மழைபொய்ப்புஷ்
பமஸூயாய்ச்சொரிய-தென்ததுன்றிய கொன்றைப்பூமலை
யைத்தரித்த முடியையுடைய பரமசிவன் றிப்புவாணத்தின்
மேல் பிரகாசமாகப் பார்வத்யோயும் எழுந்தருளிக் காட்சி
கொடுத்தார் - உண்மைபொருத்திய திருக்குறிப்புத்தொண்ட
நாயனார் தமக்குமிருவியாய்ண்டாயிருந்த அன்பினால் கைபி
டக்கும்பிட்டுத்தனியேயின்றார்.—(௭-௮) (௩௨௬)

மூன்னவரைதேர்நோக்கிமுகக்கண்ணர்முவுவது
தின்னிவையையினித்தோநீயுமினிதீடியதார்
மன்னுவருளியாதுவைகுவாயெனவருளி
யத்தினையெழுந்தருளியனியேகாம்பரமணத்தார்
(இதன்பொருள்.)

மூன்றகண்ணையுடைய பரமசிவன் தமக்குமன்னுத்திநின்ற
திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனாரோக்கி-உன்னுடைய அன்
பின் உறுதிப்பாட்டை உணர்த்தார்க்குத்தெரிவித்தோம் நீயும்

இனி என்றும் அழியாத தமது உலகத்தில்வந்து எம்மைப்பிரி
யாமல் திருவென்ற கிருகப்பெய்து அப்பொழுதே எழுந்த
குருதவ்வென்று எகாம்பரத்தை அடைந்தார்.— (ஏ-று) எ
காம்பரமென்றது-எகாம்பரோகாரி எழுந்தருளியிருக்கோ
யில். (௩௨௭)

சீர்திவ்வுதிருக்குறிப்புத்தொண்டரிருத்தொழில்பொற்றி.. க
பார்க்குவதத்தற்குததாளறவென்றார் பரிசுடைக்கேன் . . . *
பொருளின்மெய்த்தொண்டரிடுத்தவெனைப்பித்தென்றுலா .. *
லாருகவிரிதனுண்மையறித்துகாக்கவிசைந்தெழுதார் . . . *

(இதன் பொருள்)

சீர்த்திவொருந்திய திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனானடையது
ப்பற்றியதேசச்செய்கையைத் துறித்து-உலகத்தாரிபத்தக
ப்பனாருடையபாதந் துண்டாகவெட்டின சண்டேகநாயனார்
தன்மையை உகாக்கப்புகுந்தேன்-மிகுந்த கிருகபடையுட
யமெய்யமைபொருந்திய அடியாராகிய சுந்தரமூர்த்திகவாயி
யே திருத்தொண்டராருடைய பெருமையைக்குறித்துப் புச
ய்வருத்த தமக்கு வாயினவென்றுவொக்கியபடியால் மா
கரிதாம் உதனுடைய மெய்மையை அறிந்துவொக்கச்சர்மதி
த்து எழுவாரிகள்.— (ஏ-று) இக்கு-பித்தவென்றது, அநியா
மையை உடையவென்பதாம் - அது இன்னவா நின்னபண்
பெய்தேற்றுகேனைதற்கு-யானார் என்பதனாகியும் பித்தது
தவ்வொன்றாகும். (௩௨௮)

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்புராண-முத்தம்.

ஆ-திருவிருத்தம்-தடைய.



கண்ணப்பநாயனார்ப்பிராணம். ௩௩௩௩

(இதன்பொருள்.)

வேட்கள் பின்புறத்திலிருந்து விடுகின்ற அம்புகள் பலகைமா
க் களின் வயிற்றின்வழி யாகப்போய் முன்புறத்தில் முகத்தின
டுகில் விசையோடு உருவிமுறிக்காவிடவிசையோடு அப்படிப்
பட்ட கொல்லுறுவியிற் காய்ச்சிய கூர்மைபொருந்திய கொல்
லத்தக்க அம்புகள் எதிரோவந்த மலினங்களின் முகத்தையுந்
உருவுதலால் மான் களின் தலைகள் ஒன்றினோடொன்று தாக்கப்
போர் செய்தல் போலிருந்தன. — (௭-று) (அக)

சுருவகா யொருதனு வொடு விசையெய்தென முனைதேர் ... சு
ருகிள் முன் விடுமிசை வெந்நீர் கொலைபயில பொழுதவையே சு
பொருகரி யெய்மினவ ரியின புறாயறுமுட ல்புலால் சு
வருமிவொடு பலனைவன வெனமிதையு ட்வனமே சு

(இதன்பொருள்.)

சுருதிமமுள்ள மலையானது ஒருவில்வினைக்கொண்டு விசையா
கவந்தது போல் மிருகங்களின் முனையில்வந்ததின்னனார் - விட்
ட கொடிய அம்புகள் அந்தவிடக்குகளி னெதிராகச் சென்று
கொலைசெய்யுந் போது அப்படிப்பட்ட அம்புகள் மாறுபடுகி
ன்ற யானைமேல் தைத்து அதனோடு கோபமுள்ள சிங்கத்தின
து வன்மையாகிய தேகத்தினுந் தைத்து அந்தயானை, சிங்கம்,
துவ்விரண்டினையும் ஒன்றாகச் சேர்த்தலால் வருகின்ற இராத்திரி
நிவாடு பகற்காலமும் ஒன்றுபடச் சேர்த்திருத் தனபோலிர
காக்கிரும் அந்தவனம் — (௭-று) யானையுடனில் தைத்து உருவு
கிறதற்குமுன்னே அய் னெனினையால் அது சிங்கத்தினிடத்தி
ந் சேர்த்து பாணத்தின் முன்பாதி சிங்கத்தினிடத்தினும் பின்பாதி
யானையிடத்தினும் இருந்தபடியால் ஒட்டப்பட்டு விழுந்தமெ
ன்சு. (அஉ)

நீவிதவிசையிசைகுதி கொளதெடுமுகில் தொடவெழுமான் சு
ருதுதழல்மறவர்களினுசைநிகா தொடர்வதுதான் சு
வான்விடுகெந்நிமிசிரிவருமெனவிழுமுழையாக் சு
சேனொருபயில்பணிதொடர் திலு கொளவுளதெநிர் பல்வே. சு

(இதன்பொருள்.)

நீண்டவெளிப்புறத்தில் விசையோடுமேலே குதித்துக்கொண்
டுபெரியமேகங்களைத் தொழும்படி எழுப்புகின்ற மானக்-காவி
ல்விரமணியைக்கட்டியவேட்கள் விட்ட சரபத்தியானதுதொ

[சஉ]

கூறாநடல் பெரியபுராணம்.

டர்வது எப்படியிருந்த தெனின் இராசுவிநீருப் பயந்து ஒளி
யைளிகெய்திற் கிரணங்களை யுடைய சந்திரனிடத்தில் நின்றும்
புகிந்து செலவொமென்று விழுவின்றமாநீன அந்தக்கரும்பா
ம்பானது பலத்தேயுநீதொடர்ந்துகிடக்கும்நிலைய ஒத்திருந்
தது உட்ப்படி அநிராக அனேகம்.---(எ-று) ஒருதம்- ஒரும
னனிகாரமாயிற்று. (அங்)

கடல்விநிபுனல் கொளவிழு வனகருமுடுவென தினாயே... ..*
படர்வொடு செரிதனழைப்பாதுவிபாயிபுடையவனமதன்மே... ..*
லடனுறுசமுடனுறவாயடிபுடமலமரலால்... ..*
மிடைகருடனாகாடிவொயிழு வனகருமுடு... ..*

(இதன்பொருள்)

நிளாயாகத் தலைகள் படர்ச்சியோடு தெருக்கிய- மிருக்கக்
மாத்திரம் சஞ்சரிக்கிற தந்திடமாயிய புசரினயுடையவனதற்
ல்வொலிக்குக்கருவியாகியாடிபுடவன் உடலின்பட- மலையினடியி
ல் கடந்துவருந்துகெல்- கருபுடிறத்தையுடைய தெருக்கிய
மறையிருக்கக் கரடிவொடு காட்டுடனாகருட- கருவ
துவினிகைய தினாயுண் ணுறதற்கு விழுபுத்த கரிய மேகம்
போலவிழுவின்றன --- (எ-று) (அச)

பலத்துறைகளில் வெருவாலைபயில்வெயாருகமுமா... ..*
வெயொடுபடர்வனதையறவுறுசினவொடுகைநாய்... ..*
நிலவியவிருவினைகலையிடைநிலகடல்பவர் தெரிசேர்... ..*
புலனுறுமனவிடைதடைசெய்கவொடுகவினவனவெ... ..*

(இதன்பொருள்)

பலவிடுகளில் நுழையத்தொழி- கடைய வலைகள்அந்நுவிழு
ம்படி நுழைவின்றிருக்கக் கைசையோடுபோய்அவத்தறதத
ம்பாமல் மிருத்தகாபத்தொழி.கிடக்கின்றதாயானது-அடை
த்துள்ளதவனவனவெயைகள் வன்னுட்கலையினிடத்தில் அகப்ப
ட்டுக் கருவியின்றவர்கோ- கம் அடகிறதற்குச்சாதனமாகிய
ருவாருக சந்தையுண்டவனவிலிவிடத்திற் செல்லவெயொடும
வெயுயிர் இடையில்கடைசெய்த ஐர் பொற்கவின் தன்மை
யை உடையனவாயிருக்கின்றன---(எ-று) (அடு)

அடியாடியபடியசெவியனதுகடி முனிதொடரார்... ..*
வெயுபடலிந்துருதுகாண்மனைபடுகெலவிதவா... ..*

கண்ணப்பநாயனார்ப்புராணம். ௩௩௩௩

சுடிகளீவுதருஷ்டையனவண்புதுபிணையியார்
தொடியன வெதிர்முடுகியமுதுவொலுபுரிசிலமறவோர் ..

(இதன் பொருள்.)

கொடியயிருக்களை யெதிராகச் சென்றெதிர்த்துந் அவற்றை
மிருதுயாகக் கொலைசெய்கின்ற விலங்குடையவோர் கன்ருதி
கொபொன்ற அடியிபாதத்தையும் மடிபட்டிருக்கும் காலகளை
யுந் உடைய கூட்டமாகிய யானைக்கன்றுகளைத் தொடரித்து
மேட்டடையாடார்கள், நுழங்கமுண்டாக ஒடிப் போகின்ற கிரி
ய இளைதாபியலிக் கிண்கிணை போய் அவற்றைக் கொல்லார்க
ள், கப்பபார் உடையனவாய்ப்பாதங்கள் தள்ளாடவருகின்றபெ
ண்டாய்களைத் துண்டப்படுதார்கள். — (௭-து) (அ௭)

இவ்வகைவருகொலைமறவின் பெயர் திசுடிவநியநிரக்
கையனாகருந்தெருவுநினை காவெழுவுதொடோணம்
பெய்கருமுதிவெணவிடி பொறுதிநினைவ்விநிசுதரி
மொய்கலைவையறதிபர் வறமுந்நியகடுகிவையிள்

(இதன் பொருள்.)

இத்தன்மையாகமிருந்த வீரத்தன்மையால் உண்டாகின்றகொ
லைதொழிலானது எதிராகதெருந்தொழுகி அநிரயானக
ருப்பயப்பட தெருங்கிய காட்டில்நின்றும் எழும்பியவொரு
டன்றியானது மகழையைப்பொழியுந் கருமையாகிய மேகம்
போல இவ்வென்றகூரலோடு பிதிர்த்தவருப்பினக் கண்க
ளையின் துஞ்சித்தெருங்கியவலைகள் அதும்படி எழும்புகிரு
ந்தவிசையோடு ஓடியது — (௭-து) (அ௭)

பொழுதுதனையபிநிறவொடுபொருமறவர்களாகியே
ருமவர் தொடர்வுதன்விகையுடனடியநிசெனுமளவிந்
ருவொருவருமரிசிலவர்க் தனித்தொடர்வுநியதன்மே
வெழுமையபிசிலவிடலைவரிருவர்களடிபிரியார்

(இதன் பொருள்.)

இப்படிப்போகின்ற பன்றிகைக் கொல்லத்தக்க வரியோடு
நிற்குந் வேடர்களுக்கூச்சிக்கமாயிய நிண்ணனார் அதைத் தொ
டரித்து பிடிக்கும் விகையோடு அடியின் வநியாகப் போய்
பொழுதில் அவர்ஒன்றியாகப் பன்றிகைப்பந்தித் தொடர்ந்
த மாரீகத்தை மழிறவேடர்களைக் ஒருவரும் அநியனில்லை

சண்டைமுனையில் விடுகின்ற அப்புகளையும் விலையும் உடையவனாப்பருவமுள்ள இரண்டுபேடர்கள் மாந்தரம் அவர் அடியைப்பற்றிப் போரூர்கள் — (ஏ-று) (அஅ)

நாடியபழல்வயவர்களாவர் தாணனுதெய்வகிரிநிதி *
காடனுமெனுமிருவருமலைகாவல் கொடுக்கெடுத்த *
கூடின்கிரிபுத்தெளொழு கொலைஞமலிகள்கிழவி *
நீடியபரிபடர்வதுதருநீழலின்வினாக்கேழல் *

(இதன்பொருள்)

தேடப்புறப்பட்ட வீரசண்டையைத்தரித்த வீரர்களையதாணனும்கிரிபொருந்திய நீண்டவில்லினையுடைய காடனுமாகிய இருவரும் மலையைக்காப்பவராகிய சண்டைப்படுவாய்போருக்கிரமாத்சேர்ந்துவிட்டதெழுப்புகளோடு-கடித்துக்கொண்டின்றதாய்கருக்குத்தட்டி நீண்டமலைச்சாரலில ஒருமாதநின் நிழலில்விசையொழு அப்பவ்ரிபோயிற்று. — (ஏ-று) (அக)

ருன்றியநிரைமூன்செறவெரி கொடுவிழியிடிருளீர் *
பன்றியுமடல்வன்றிறவொடுபடர் தெறிதெடிதோடித் *
துன்றியவொருருன்றடியனைகளவியதெறிசூழ்ந் *
சென்றதனிகடநின்றதுவலிதெருமாமாநிலாயில் *

(இதன்பொருள்)

முன்னேசோபத்தால் சிவப்பாகிய ருன்றிமணியை ஒத்த அக்கினிசொகித்தின்ற கொடியகண்ணையும் இடக்கோன்ற ருளினையும் நீண்ட உருவத்தினையுமுடைய அந்தப்பன்றியும் (பொர்செய்கின்ற வலியுநிறலொடு தான்போகின்ற வழியில் வெருதாரம் ஒழு ஒருமலையினடியில் அடைந்து மயக்கத்தக்கவனாகியவழியையுடைய ஒருசேதேதத்தில்போய் அவ்விடதநல்மரம் தெருங்கிய இடத்தல் நின்றதுவிட்டது எழ்த்கைய அடைத்து. — (ஏ-று) (கய)

அத்தருவன்கழலிடையுடையதனிலையறிபவ்ரிமூன் *
கைத்தெறிண்ணியிலிவதுகருதல்க்கைகெடுகி *
மொய்த் தெழுக்கட்கிரிகுகிணையமுனைபெறவெந்ருள்க் *
ருத்தினருடல்முறிபடவெறிஞமறவர்கடலவர் *

(இதன்பொருள்)

அத்தமாத்நிலிடயாயிருக்கின்ற புதரில் அடைத்தஅந்நிப்பன்

கண்ணப்பநாயனார்புராணம் ௩௩௩௩

நிமி னிருப்பவயநித்தவாய்க்கையிவ்நரிக்கிறதற்குமுய்த்து
 ஓக்கப்பட்ட அம்பால் கொல்லினைக்காதவாய் விசையாகப்
 போய் நெருங்கியெழுநின்ற காத்தியவியைக்கொண்ட உடைவா
 னை உருவிகெற்றிப்பெறுமீபடி உடவானதுமுறிய உடனேருத்தி
 னார் கொலைத்தொழியுடைய வேட்கருகைய குவத்துக்கு
 தந்தவராகிய கண்ணப்பவோய்.—(௭-௮) (௧௦)

(கேது.)

வேட்கத்தீர்பவொக்கண் னில்லியார்விசையிற்சூத்த... .. ௧
 மாடிருதுவியாய்விந்ந்தவராகத்தந்தகண்ண பநாயன் ... ௧
 உடனேயிதன் றெய்யுதகாதக்கண்பவந் தியத்தொ ௧
 மாடவன்கொன்றான்சொவென்றவையடித்திருந்தார்... .. ௧

(இதன்பொருள்.)

கருமையும் சிவப்புமுள்ள கண்ணையுடைய வேட்கருத்த
 லவராகிய வில்லெத்தியகண்ணப்பவோய் விசையாகக் குத்தி
 னபடியினாலே பக்கத்தில் இருதுண்டாக விழுந்தபன்றியைப்
 பார்த்து நான் வெண்பவன் ஓ - காடனே, இதன் இவ்ருத்த
 தொடர்ந்து பலகாததாய்வந்து இளைத்தாய் தம்முடையத
 லவனோகொன்றார் இது ஆச்சரியம் என்று அவருடையபாதத்
 தில் வணங்கினார் —(௭-௮) தங்கனாகப்பன்றிகொல்லப்படாம
 ல அவராலிறத்தபடியால் (அச்சோவென்றார்) (௧௨)

மந்தவயிண்ணினார்(குமொழிகென்றார்)புதித்தநாற்ற... .. ௧
 புத்ததுபசியத்தெய்வையுதவியவிதனைக்காய்ச்சிச் ௧
 சந்தையருத்தியாமுத்தின் றதண்ணீருடித்து ௧
 வெற்றிகொண்டேட்டைக்காய்குறுகுகொமெல்லவென்றார்... .. ௧

(இதன்பொருள்.)

நாணனும் காடனும் திண்ணருருக்குச் சொக்கின்றாரின் - வெ
 ருதுவையுதித்ததுபடியுடையபசியக்குண்டாயிருக்கிறது
 தலின் தயக்குஅப்பட்ட துத்தப்பன்றியை நெருப்பிலே
 யச்சி நீசொஞ்சம் ஈப்பிலும் தாங்காமுத்தின் ற ருவிச்சி
 பொருத்திய நீரைக்குடித்து வெற்றிப்பொருத்தியவேட்டையா
 டியகாட்டிற்கு மெல்லப்போவோமென்று சொன்னார்ன்.
 (௭-௮) (௧௧)

காடனாகாததொக்கித்திண்ணருத்தண்ணீரொக்கே ௧
 துத்தியுடையபுத்திதுள்வதென்றனாசெய்யநான் ௧

பெரியபுராணம்.

வித்தறிப்பெரியதேக்கிணப்புறஞ்சென்றும்நீண்ட..... *
ருன்றினுக்கயலேபோடுங்குவிநீந்தபொன்முடியென்றும் *

(இதன்பொருள்.)

இத்தப்பிரகாரஞ்சொல்ல ஆலோசித்துத் திண்ணனார்-ருவிநீர்
சிபொருத்திய தல்ல நீர் எங்கே இவ்வணத்தி லிருக்கின்றது
என்று சொல்ல நான்வெண்பவன் இந்நாளின்று சொன்று
கின்ற பெரிய தேக்கமாத்நிற்குஅப்புறம்போனும் அவ்விட
த்திலிருக்கும் உயர்ந்த யலைக்குப்பக்கத்தல் ருவிநீர்சிபொரு
த்திய பொன்முடியாய் ஓடுவதென்றான்.—(எ-று)உருகம
அகச. (கச)

பொங்கியினவிலவேடன் சொன்ன டின்பொகொமங்கிகே... *
யில்கிதுதன்னைக்கொணரிபோதுயின்னென்றுதாமு *
யங்கதுதொக்கேசென்றார் காவதமனாயிற்சுண்டார் *
செங்கணைதுடையாரைக் குத்திமுடிச்சொத்தசொலை *

(இதன்பொருள்.)

புத்தவிஷயத்தில் இருந்த கோபத் துணையுடைய விஷயத்தாகி
விய நாணன் உயர்த்த தெய்வாநி துணை - நீ சொன்ன இத்
திற்குப்போவோம் உவ்விடத்திற்கு உத்தபன்றியை எழு துத்
கொண்டுவாருங்கன் என்றுதாமும் அகதறோக்கிப்போனார் அ
ணாக்காதவயிதூரத்திற்கு அப்பாக்கியத்த கண்ணியையடையரி
விபவா கணராயபரமசிவன் வித்திருக்கின்ற யலையினது சார
லில் இருக்குஞ் சொலையைக்கண்டார்.—(எ-று) (உரு)

நாணனேதொன்றுக்குன்றினன்னுமெமன்நாணன் ... *
காணநீபோதிதல்லகாடிலேகா ஓயுமித்தச் *
சேனுபரிநருக்காவத்தயலும்கையெழுத்துசெவ்வெ *
கோணலிவகுமித்தயரிருப்பர்கும்படலாமென்றான் ... *

(இதன்பொருள்.)

கண்ணப்பகவாமி நாணனை, தமக்குமுன்னுந் தொன்றுகி
த யலக்குப்போ வோமென்றதற்கு நாணன்-நீர்போம்தல்ல
தரிசனம் உண்டாகும்சுலாபம்வரைக்குந் அகாவித்தொன்றுகி
ன்ற இத்தத்திருக்காஓறுவிட யலையின்மேல் எழுத்து செவ்
வையாக்கருதையில்வாத குழித்தேவரிருக்கென்றும்பிட
னமென்று சொன்னான்.—(எ-று) (குறித்தேவன்)யலையின்வி
லிருக்குக்கடவுள்.

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். ஊரடிகு

ஆவனெனின்கண்டிகண்ணெனொதுமென்மேற்பாராய்
 பொவதென்னுளதுபோலுமாசையும்பொக்கிமென்மேன் . . .
 மெனியதென்கும்கேளோர்விருப்பநிகையாநின்று
 தேவாங்கிருப்புதென்கேபோகென்றிதன்னைனாரிதாய் . . .
 (இதன்பொருள்.)

திண்ணார - இனி உண்டாயதுயாதோ இந்த மலையைக்கண்
 யி அகாசசேசேச்சேச என்மேல என்முன் எழித்தட்டிள்ளதா
 கியபாரம் குறைத்துகொண்டேயிருக்கிறதென்பாலும் என்ன
 தமக்குள்ள தயாநீக்கி ஆசையதுகட்டி வர வாத தருந்த
 இருதயமானது தமக்கே இப்படிப்பட்ட தென்றநியாத ஒரு
 விருப்பத்தை அகையச் சேகரப்பட்டிற் கவாயிருப்பதென்
 னிடம் அக்கே போவென்றார். — எ-று. ஒருவன்மேலிருந்த
 பாரப்பொருள் குறைத்துக்கொண்டுவர அவனுக்குண்டாகுந்
 தருக்கியம்போல கண்ணப்பகவாயிசுரபாரபொருதோன்றி
 யதுன்பங்குறைத்து இப்பமுண்டானதுபற்றி(என்மேற்பா
 ரம்போவதென்னுளதுமென்புமென்றார்.) • (கௌ)

உணர்செய்துவினாநீதுதொல்லவளிராநா முன்போந்தது . . .
 கலாவளர்கையினமுத்துக்கொள்கிருதமநிசந்து
 உணாதருமையும்கொண்டுகயிரமுட்புனிசந்தோறுந் . . .
 திண்கண்முன்றிரட்டிகைவத்ததிருமுகையினச்சாரித்தாரி . . .
 (இதன்பொருள்.)

கண்ணப்பகவாயி இப்படிச்சொன்னி னினாவாகப்போக அக்
 கிருவரும் கூடப்போய்க் கையிலவளரித்திருக்கின்ற மூக்கில்
 கனின் முதலும் கருமையாகிய அபிநைகட்டைகளும், சந்தனக்க
 ட்டைகளும் மலையில் உண்டாகிய சந்தனக்களும், பொன்னும்,
 வச்சிரமும் மணற்குத்துகள் தோறும் அலைகளால் ஒதுக்கப்ப
 ட்டி வைத்தநிமிடமாகிய பொன்முகையிதாந்தை அடைந்தாரி.
 (எ-று) (கௌ)

ஆக்கதன்கையின்பாங்கோரணநிழற்செழிப்பி
 வாக்குவித்தோடந்தன்னமாக்கடைதநீக்கோல்பண்ணி
 யிக்குநீதெருப்புக்காண்பாவிம்மலையேறிக்கண்டு
 தாவகன்வத்தணவொமென்னுநாணனுந்தாமும்போந்தாரி . .
 (இதன்பொருள்.)

அத்தப்பொன் முகநிதந்க்கையிற் பச்சத்தில் ஒருமாதநிண
 து அதுகைய நிழலில் தாய்கொண்டிகந்த பன்றியைப்போட்

மூலிட்டு வணந்தினிப்புகடைய கரணநோக்கி அகிலினியின்
கரு அபிமானிருக்கின்ற மரத்தின் மொப்பைத்திக்கடையோ
வாகச் செய்துகொண்டு இக்கே தெருப்பை உண்டாக்குவா
ய் இத்தமையிலேறிச் சுவாமியைக்கண்டு நாய்கள்வந்து சேர்
வோமென்று நானனுந்தாமு மாகப் போனார். (எ-து) (கக)
அந்நிகடககாருந் தோஷாவர்கள் கொண்டணந்தவாற்றின்க
தெளிபுனரிழிச்சித்ததெளிவுறுத்திண்ணனார்நாய் *
கணிகருபுந் திபொய்க்காளத்திண்ணனார்நாய் *
ருவிர்வருநத்பூடுகித் துலகணாச்சாரச்சேர்த்தாரி *

(இதன்பொருள்)

வணிகன் மொய்த்துக் கையிசிருக்கின்ற தோஷவனிலுள்ள
புட்பங்களை வாரிக் கொண்டுவருகின்ற ததயினது தெளித்த நீரி
ல் இறங்கி மணத்தெளிவுற்ற தண்ணார-மிருத்தகணிப்புண்டா
கக் காளவாணமலையாயப்பார்த்துக் கொண்டே ருவிர்ச்சிபொ
ருத்திய ததயின்வழியாகப்போய்ச் சிசோஷ்டமாயிய அப்பல
யின் அடிவாரத்திந்போய்ச் சேர்த்தார். — (எ-து) (க)

சதிரவனுச்சிதண்ணக்க வுண்டாவகையினுச்சி *
யுதிர் தருமோசையைத் துமாரிகளிமுழக்கங்காட்ட *
விதுவென் கொருணுவென்றார் கீழ்மலைப்பெருத்தென்ருய்ச்
மதுமறையி்க்கண்டவாய்தது மருக்கெழு மொலிமொலெருக

(இதன்பொருள்)

ருபின் உச்சியி்க்காப் பெருகைப்பொருத்திய மலையினதுக
ரத்தின் தெவ்கள்முழக்கிய ஐந்தவகைவாதியகாரும் சமுத்
திரகோஷம்போல முழக்க உதென்ன நானுவென்ற திண்ண
ருக்கு நானன் இத்தமலையில் பெரியதேனவை யைச் சூழ்த்து
வாரணப்பொருத்திய புட்பங்களிலுள்ள கக்கள்மொய்த்தருப்ப
தருக உண்டாயிருக்கின்ற முழக்கம்போலும் எவ்ருய்ச் (எ-து)

முக்குசெய்தவத்தினிட்டமுடிவிவாலின்பமான *
வண்ணியெயித்துக்காட்டவளவிலாவர்கம்பொங்கி *
மண்பெருக்காதக்காவன்வார்க்மலையேதோக்கி..... *
யென்புதெக்குருகியுள்ளதெழுபெருவேட்கையோமும் *

(இதன்பொருள்.)

முக்காவத்திந்செய்தவத்தாந்பெற்ற அனலி்க்காத இப்பம
யமான அண்கப யாவருக்கும் எடுத்தக்கண்ணிக்க அனலி்க்கா

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். ௩௩௩௩

த ஆகையென் டாதி நிலபெற்ற சாதல் அநிகப்படச் சுவாமியி
நிற்குக்கும் மலையப்பார் தத்தெனென் றெக்குவிட்டுருகி உன்ன
தநில் எழும்பிய பெரிய அலாவோடுங்—(௪-அ) (௩௩)

நாணனுமன் டின் முன்புதனில் லகாயேறத்தாமும்
பெணுதல் துவக்கென் னும் பெருகுசோபாண மேறி
யாணையா ளுசிவத்ததச்சாரங் கணபகர்போலகையார்
நீவியுமலையேறி தேர்ப்படச் செல்லும் பொருள்

(இதன் பொருள்)

நாணனும் அவ் பொரு முன்னுக்குளில் சிபொருநீதிய மலையி
லெறக்கண்ணப்பசுவாமியும் விரும்பத்தக்க தத்துவங்களாகிய
படிசனேறி உயிர்கள் தன்னைநிலில் தடகரும்புகட்டினாமிட்
டருளும் பாமசிவத்தை அடைபவர்கள் போல சுவாமியிநிற்கு
க்கும் நீண்டநிலையுடைய மலையிலேறிச் சுவாமியன்னிதிக்கு
தொகப்போகும் பொழுதில் ௪-அ தத்துவங்களைப்படிசனா
கஉருவகஞ்செய்தார் அபத்தரீதுள்ளும் டின் ஒன்று நிகையாக அ
நித்தசிவத்தை அடையவேண்டுமா தவால் - தத்துவங்கள் - அக
த்தம் - சுத்தாகத்தம் - சுத்தம் - எனமுன்றுவகைப்படும் - அகவ
களுள் அகத்தத்தத்துவங்களாவன - சிருநிலு - அப்பு - தேயு - வாயு -
ஆகாசம் என - பூதமைந்தம் சுத்தம் - ரஸம் - உருவம் - பரிசு
சுத்தம் என - தன்மாத்திகைகள் ஐந்தும், வாக்கு - பாசம் - பாணி
பாபு - உபஸ்தம் என - க்மேந்திரியங்களைத்தும், மெய் - வாய் -
கண் - மூக்கு - செளி - என ஞானேந்திரியங்களைத்தும், அகக்
சம் - புத்தி - குணம் - பிரகிருதி - ஆவிய இருபத்துநான்குமாம் -
சுத்தா சுத்தத்தத்துவங்களாவன - இராகம் - வித்தை - கலை - புரு
ஷன் - காலம் - திபதி - மாயை - எனவாறுமாம் சுத்தத்தத்துவ
களாவன - சுத்தவித்தை - ஈசகரத்தத்துவம் - சோசிவத்தத்துவம் -
சத்தித்தத்துவம் - சிவத்தத்துவம் - இவ்வைந்துமாம் - பூதங்கள் ஐந்
தும் பஞ்சதன்மாத்திகைகளில் ஒடுக்கும் தன்மாத்திகைகள்
நாயக அகக் காரத்திலும் க்மேந்திரியம் ஐந்தும் ராஜ்ஜ் அகக்
காரத்திலும் ஞானேந்திரியம் ஐந்தும் மனதும் ஞாந்தவிக
அகக் காரத்திலும் ஒடுக்கும் - மூலகைப்பட்டிருக்கும் அகக்
சம் ஒத்தானே புத்தியிலும் - புத்தி - குணத்திலும் - குணம் -
பிரகிருதியிலும் - ஒடுக்கும் - பிரகிருதியும் - இராமும் - வித்
தையும் - சோதத்தத்துவத்திலுந் - புருஷத்தத்துவமும் - க
வளும் - திபதிபு - கலையும் - மாயாதத்துவத்திலுந் - ஒடுக்கும் - சுத்

[௪௩]

௩௩௨௮ பெரியபுராணம்.

தவித்தியாதத்தவயம் ஈகாதத்தவத்திலும் - அது - ஸோகிவத்திலும் - அது - சத்திலும் - அது - சிவதத்தவத்திலும் - ஒநீரும் - இதுலாகக்கிரமமாம் - இவ்வாதேதத்தவங்கள் - ஒன்றில் ஒன்று ஒநீருக்கிஞ்ஞுவன்சிவத்தை அடைவாருதவால் - (தத்துவசோபாணமேறிசிவத்தைச் சாசயென்றார்) (௩௩)

நில்களேசரிசடையாரீதம்மைச்சென்றவர்களுமுன்னே .. * யங்கணர்களுண்கூர்ந்தவருட்டிருநோக்கெய்தத் .. * தகியபவத்தில் மூன்றைசார்புனிட்டகைத்திப்பி .. * பொங்கியவொளியினிழற்பொருளிலெப்பருவமானார் .. *

(இதன்பொருள்)

சத்திரிணத்தரித்த சடையினையுடைய பரமசிவனை அடைந்த தரிசனைஞ் செய்வதற்குமுன்னமே கவாமியின் கீழ்ப்பாக்குத்த இருக்கண்பாரியை அடைந்தபடியால் முற்றிப்பெய் உண்டாகிய கர்மபந்தம்விட்டு நீங்கச் கவாமியினது திறைத்த பிரகாசத்தின் சாயையில் கீட்டுதற்கு எதுவாகிய அப்பே உருவமாயினார் — (௪-௮) (௩௪)

மாகமாரீ இருக்காளத்திமலையொழுக்கொழுந்தாயுன்ன .. * வேகநாயகனைக்கண்டொழுந்தபேருவகையென்பின் .. * வேகமானதுமேற்செல்லிக்கிறார்வினாவினோடு .. * மோகமாயொழிச்சென்றார் தழுவினார்மோத்ததின்னார் .. *

(இதன்பொருள்.)

ஆராயத்தை அளவிய இருக்காளத்திமலையில் அதன்கொழுந்துபோல் எழுந்தள்ள முத்தெடவுளாகிய கவாமியைக்கண்டார் - பத்தியினால் உண்டாகிய பெருக்கனியானது சீக்கிரத்தில் அநிகப்பட மிகுத்ததரித்ததோடு ஆசையாய் ஒழிச் கவாமியினிடத்திற்சென்று தழுவிக்கொண்டு மோத்ததின்னார். — (௪-௮) கண்ணப்பகவாமிகையகண்டபோதே வணக்கவேண்டுமென்பதுமிடவும்பழகாதகாரகமால் ஒருவர்தமக்கு இனிய வகாதோக்கினால் தழுவுதலும் மோத்ததனுஞ் செய்வதுபோல் செய்தனர் - உறவினாரிடப்பவர் ஒருவர்க்கொருவர் தாட்பட்டுக்கண்டபோது தழுவுதலும் தாய்தந்தையர் பிள்ளைகண்டபோது உசைப்பமோத்ததும் உவக இயந்தையாம் - மோதத சென்றதனாலேயே முத்தமித்ததும், அடக்கித்து

கண்ணப்பநாயனார்பிராணம் ௩௩௩௯

தெழுதுபோதுயிர்த்துதித்து திறந்தெழுதுவிரித்தால்தொ
கடிவெலாம்புகைப்பெய்க்கெலக்கண்ணாராவிபாய .. [தமிழ்
கடியனெந்தவிர்தாமிக் கெய்கெட்டாச்சொவெந்து .. க
பழியுலாப்பரிவுதொருபடிவாம்பரிக்கதொன்ற]

(இதன்பொருள்.)

வெகுநாழிலகண்ணாக்கும் பெருமுகமிட்டுக்கொண்டு திந்து
உட்கொழுநுழும்புண்டாய்த்தொன்றதயிரிக்காகதொறுப்பு
ளகமானதுதிறந்தெழுதுவிரித்தொன்றிட்டுகொடுப்ப- டஷ்ப
ப்பொன்றகண்ணில்தின்றுநீராணது அருளிபோத்பாய கடி
மொறுகரு இர்தகையாயிரிக்குதொனே உகப்பட்டார் இதை
யன்ன ஒருசெய்யென்று ஏட்டுடப்பாத அன்புதானே ஒரு
உருவக்கொண்ட தன்மையொன்ற—(ஏ-அ) (நாள்)

வெம்மறக்குவத்துவந்தலேட்டுவெச்சாதியார்போந் *
கைப்பலிக்கடியேட்டுகையிரிந்தானந்தன்னி *
துக்குமுடன்துணையாயுளாவொருவருமியின்றிக்கெட்டே *
விட்டயிலத்தனியேநிங்குகுப்பதெய்யன் துறத்தொர் *

(இதன்பொருள்.)

கொட்சாதியாரது கொடியசெயலையை உடைய குலத்திந்தி
றத்தவர்கற்போல-யானை-கரடி-கெடுகை-கிங்குகைத்திரிந்த
காட்டில் உம்மொடு துணையாயுளவர்கொருவருமில்லாம
ல் உத்தமவியில் இங்கே தீர்மாதந்தரம் தனியே யிருக்ககண்
டிய தென்ன- கெட்டேனென்றுவருத்தொர்—(ஏ-அ) (நாள்)

கைச்சிலையிழந்ததோராரிநானையாரியினறித்தப் *
பச்சிலையொழிபுலும்பறித்திட்டிருப்பார்த்து *
மச்சிதுசெய்தாரியாரொவென்றலுமருக்குதின்ற *
வச்சிலைநாணன்றானுதானிதுவறித்தெனென்பான் *

(இதன்பொருள்.)

கண்ணப்பநாயகிகள் தமதுகையிருக்கின்ற வில் கீழ்க்கொழு
ந்தும் அதுதொன்றிருக்கப் பரவாததைஅடைந்துதிரும்பத்
தெளித்து-இத்தப்பச்சிலையுடனேபுலும்பறித்தக்கொய்க்கு இ
ட்டுத்தொயும்பார்த்துப்பயனில்காதஇந்தக்குறியைச்செய்தவந்
பாவகொவென்றலும் - பக்கத்தில்தின்றய்க்கொய்த்திய அந்த
நாணென்பவனும்-நான்தனைமுன்னமே யறித்திருக்கின்ற
னென்றுதொன்றான்—(ஏ-அ) (நாள்)

கூறாய பெரியபுராணம்.

வந்திறலுத்தையோடுமாவேட்டையாடிப்பண்டிக்
 குந்திடவத்தோமாகக்குனித்தநீரிவகையாட்டி
 யொன்றியனிலுப்பூக்குட்டிபூட்டிமுன்பகைத்தோரிபார்த்தபா
 னன்றிதுசெய்தானின் துயவன்செய்ததாருமென்றான்

(இதன்பொருள்.)

மிருத்த பலத்தை உடைய உய்முடையதகப்பனாரோடு முற்கா
 லத்திலவந்து மிருகவேட்டையாடி இந்த யலைக்குவந்தோய்கு
 னிரிச்சியாகியநீரினாயிவகையாடுவேகமாட்டித்தருநியாகிய இ
 லைகளையுந் புட்பங்களையுந்தரித்து எதனையோபடைத்து மு
 ன்னேறின்று நான் அறியக்கூடாத சில னாரித்தைகளைச் சொல்
 லி ஒருபாரிப்பான் அன்று இவ்வண்ணமே மெய்தான் - இன்
 தைக்கும் அவன் செய்ததாகவே யிருக்கவேண்டுமென்றான்.

(எ-று)

(நாடு)

உண்ணிதைத்தெழுந்ததேனுமொழியின்றியாராவந்தித் . . .
 நிண்ணனூரிநிருக்கானத்திராயனூரிக்கெனியசெய்தை
 யெண்ணியனிலைகொலாமென்றிது கடைப்பிடித்துக்கொண்
 வண்ணலுப்பிரியமாட்டாதனவிலாதாவுதிட [டவ்

(இதன்பொருள்)

மனத்துள்ளமெல்லாந்திராட்டி யெழுந்ததாயிருந்தாலுய்நுழி
 வில்லாமல் இன்னும்பெருகிக்கொண்டிருக்கும் அன்பினையு
 டைய நிண்ணனூர் - நிருக்காளஹஸ்தி நாசரிக்குத் திருவுளத்து
 க்கெனியனவான செய்கைகள் இப்படிப்பட்டவைகளாப்போ
 லும் அன்று அப்படியேதாமுஞ்செய்ய உறுதி கொண்டு தந்தச்
 சுவாமியைப் பிரியக்கூடாமல் அளவிலாத ஆசைபெருக.

(எ-று)

(நயி)

இவர்தமைக்கண்டேனுக்குத்தனிபாயிருந்தாரெண்ணே . . .
 யிவர்தமைக்குதுசெய்யானிதைச்சியுமிவிவாரிவது
 யிவர்தமைப்பிரியவொண்ணுதென்செய்கேனினியான்சால் . . .
 விவர்தமைக்கிறைச்சிகொண்டிக் செய்தவும்வேண்டுமென்று . . .

(இதன்பொருள்)

இவரைக்கண்ட எனக்கு ஒருவராகவே தோன்றுகின்றார் - இ
 தென்ன-இவருக்கு அமுதுசெய்க்க மாமிசுகொடுப்போ
 ரும் இவ்வு-இவரைப்பிரியவுக்கூடாதுகண்ணசெய்யவேன் இனி
 தான்மிகவும் இதைச்சி இவருன்பதற்காக எடுத்திக்கொண்டு
 வரவேண்டுமென்று நினைத்து. — (எ-று) (நயி)

கண்ணப்பதாயனாபுராணம். ஐந்தாம்

போதுவரீண்டுசெல்வரீடும் துவரீண்டோவர்

காதலிஞைக்கிதிநீபர்கன்றகல்புணிற்றுப்போல்வர்

நாதனையமுதிசெய்யதல்லமெல்லிறைச்சிநானே

கோதறத்தெரிந்துவேறுகொண்டிருவருவேனென்பார் ..

(இதன்பொருள்)

சுவாமியைவிட்டுச்சிந்தித்து தூரம்போவர் - திருட்டவும் சுவாமியி
டத்துக்கு வருவர் - கட்டியனைத்துக்கொள்வார் - மறுபடிபேர்
வார் - கொஞ்சத்தூரம்போய் ஆசையோடுசுவாமியைப்பார்
த்துநீபர் - கன்றைவிட்டுப் பிரிகின்ற தலையிற்றுப் பசுப்
போல் வருந்துவர் - சுவாமி நீர் உண்பதற்காக மிருதுவா
யிருக்கின்ற நல்ல மாபிசத்தை நானே குற்றமறப் பரிசோதித்
து வெவ்வேறுசுக்கொண்டு இவ்விடத்திற்கு வருவேனென்று
சொல்வார் - (எ-று)

(மயக)

ஆர்தமராதிநீரிங்கிருப்பதென்றகலமாட்டே... ..

வீர்பசித்திருக்கவிங்குநிற்கவுங்கிலேனென்று

சோர்தருகண்ணீர்வாரப்போய்வரத்துணிந்தாராகி... ..

வாரிலையெடுத்தக்கொண்டு மலர்க்கையாற்றொழுதுபோந்தார்

(இதன்பொருள்)

யாவதைத் துணையாகக்கொண்டு நீரிங்கிருப்பொன்பதனால் பி
ரியமாட்டேன் - நீர்பசித்திருக்கின்றபடியால் இங்கேநிற்கவு மா
ட்டேனென்று கண்ணில் நின்றும் அரும்புகின்ற நீரானது ஒ
ழுக்கப் போய்வரும்படியாகத் துணிந்துநீண்டவிலலை யெடுத்த
துக்கொண்டு புஷ்பம்போன்ற கையாற்றும்பிட்டுப் போனார்
கண்ணப்பசுவாமி - (எ-று)

(மயக)

முன்புநின்றரிதுநீங்கிமொய்வராயிழிந்துநாணன்

பின்புபந்தனையமுன்னைப்பிறதுறைவேட்கைநீங்கி

யன்புகொண்டியப்பச்செல்லுமவர் திருமுகலியாற்றின்

பொன்புனைகரையிலேறிப்பதுமலர்க்காவிற்புக்கார்

(இதன்பொருள்)

சுவாமிக்குமுன்பாக நெடுநோர்மின்று அருமையாகநீக்கி ம
ரநீகள் நெருங்கியிருக்கும் மலையில்நின்று இறக்கி நானென
ன்பவன் பின்னேவந்துகொண்டிருக்க முன்னே பிறவிடயங்க
ளில் உண்டாயிருந்த ஆசைநீக்கி அன்பானது தன்னிக்கொண்டு
செல்லப்போகின்ற கண்ணப்பசுவாமி தெய்வீகமெய்யாருத்தி

ஊ பென்முல்லியாற்றினது பென் னெதுதப்பெட்டிருக்குங்
கணாயிலெறிப் புதியமலரை உடைய சோலையில் புகுந்தார். —
(௪-௩) (௩௩௪)

காடனுமெதிரோசென்றுதொழுதுதிக்கடைநீதுவைத்தேன். *
கோடுடையேனமுங்கள் குறிப்படியுறுப்பையெல்லா . . . *
மாழிறதேரக்கிவகாள்ருமறித்துநாம்போகைக்கின்று ... *
நீடநீர்தாழ்த்ததென்னெவென்றலுநின்றநாணன் *

(இதன்பொருள்.)

காடனென்பவனுள் எதிராகப்போய்க் கும்பிட்டு அரணியை
கீகொண்டு நெருப்புண்டாக்கிவைத்தேன் கொடியையுடைய
பன்றியினது அவயவங்ஙனையெல்லாம் உமது அடையாளப்ப
டி பார்த்துகொள்ளும் நுகும்பிநாம்போகிறதற்கு இப்போ
துநீர்மிகவும் தாமசப்பட்டிருக்கவேண்டிய சென்னவென்
து சொன்னதும் மூவ்விடத்தில் நின்றநாணன். (௪-௩ (௩௩௪))

அங்கிவன்மலையிற்றேவர்தம்மைக்கண்டனைத்துக்கொண்டு . . *
வங்கினைப்பற்றிப்போதாவல்லுநம்பென்னநீங்கா *
விங்குமத்தேவநீன்னவிறைச்சிகொண்டேகப்போந்தா . . *
வங்குலத்தலைமையிட்டானலட்டிடான்தேவர்க்கென்றுன் . *

(இதன்பொருள்.)

நாங்கள்போன அவ்விடத்தில் நிண்ணர் மலையினிருக்கின்ற
வாமியைப்பார்த்துக் கட்டிக்கொண்டு மரப்பொந்தினைப்பற்
றியிடாத வலிய உழிம்புபோல் நீங்கமாட்டாதவராய் அந்தச்ச
வாமி உண்ணுகிறதற்கு இறைச்சிகொண்டுபோக நிவ்விடத்தி
ற்கும்வந்தார் - தம்முடையகுலத்துக்குத் தலைவராகியிருப்ப
தையும்விட்டார் - கடவுளுக்கு வசமானார் என்று சொன்னான்.
(௪-௩) (௩௩௪)

என்செய்தாய்நிண்ணந்தான்னமால்கொண்டாயெங்கள் *
மூன்பெருமுதலியலையோவெனமுதத்தைதோக்கார் . . . *
என்பெரும்பன்மதினைபெரியினிவ்வதக்கமிக்க *
வின்புறுதகைகள்வெவ்வேறம்பிசூலீர்ந்துகொண்டு *

(இதன்பொருள்.)

காடன் இந்தமொழியைக்கேட்டுத் திண்ணன் என்னகாரியன்
செய்தீர் - எப்படிப்பட்ட பைத்தியங்கொண்டார் - எங்குந்
குமுன்னே பெருமைபொருத்திய முதன்மையா யிருந்தவர

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். நான்காம்.

ஸ்ரேஷ்ணு சொல்ல - அவன்முதந்தைப்பாராமல் வந்துடி
பொருந்திய பெரியபன்றியை நெருப்பினில் வதக்கிச் சிறத்த
இனிப்பாகிய மாமிசங்களை உவ்வேறாக அம்பினால் சிழித்தெ
டுத்திக்கொண்டு. — (எ-று) (நாயு)

கோலினிற்கோத்துக்காய்ச்சிக்கொழுந்தைசபதத்தில்வேவ
காலியசுவைமுன்காண்பான் வாயிலுலுத்துக்கப்பார்த்துச்...
சாவடிமினியவெல்லாஞ்சருகிலையிணைத்தகல்லை.....
யேலவேகோலிககூடவதன்மிசையிடுவாரானார்.....

(இதன்பொருள்.)

அம்பிலே கொழுமையாகிய இறைச்சியைக்கோத்துநெருப்பி
லேகாய்ச்சிப்பதமாகவெந்துகொண்டிருக்கும்போதுஉயர்ந்
த உருசியாயிடுக்கிறதோடுவென்று முன்னமேஅறிந்துகொள்ள
வாயினிற்போட்டுஅதுக்கிப்பார்த்துமிசையும் இனிப்பாயிருக்கி
றமாமிசவிசேஷமெல்லாம்பழுப்பாகியஇலைகளாக் இணைக்கப்
பட்டகல்லையைச் சுற்றிலும் விளிம்பு இருக்கும்படி நன்றாகத்
தைத்து அதனிலவெந்த தையைஉட்டார். — (எ-று) (நாயு)

மருங்குநின்றவர்கள்பின்னுமயன்மிகமுதிர்ந்தானென்னே...
யரும்பெறலிறைச்சிகாய்ச்சியதுக்கிவேறுமிடாநின்றான்...
பெரும்பசியுடையனெனும்பேச்சிலனெமக்குப்பேறு....
நரும்பரிசுணரான்மற்றைத்தசைபுறத்தெறியாநின்றான்....

(இதன்பொருள்.)

அருகில்நின்றவர்கள் பிற்பாடும் சொல்கின்றார்கள் என்ன ஆ
ச்சரியம்பைத்தியமிசவுங்கொண்டார் - அதெப்படியெனின் -
பெறுதற்கருமையாகியமாமிசத்தை நெருப்பிற்காய்ச்சிப்பல்
லினுலதுக்கி வீணாகவுமிழ்கின்றார் அதிகப்பசியைத்தரம் உடை
யவரா யிருந்தாலும் அதைக்குறித்து ஒன்றும்பேசவில்லை நம
க்குமாமிசம் உண்ணக்கொடுக்குத்தன்மையையும் அறியாமை
ற்றையிறைச்சியைப்புறத்தில்கறித்துவிடுகிறார். — (எ-று) (நாயு)

தெவுமால்கொண்டானிந்தத்திண்ணன்மற்றிதனைத்தீர்க்க...
லாவதொன்றறியோந்தேவராட்டியைநாகுருடு.....
மேவிநாங்கொணர்ந்துதீர்க்கவேண்டுமவ்வேட்டைக்கானி...
லெவலாட்டையுங்கொண்டுபோதுமென்றெண்ணிப்போனார்

(இதன்பொருள்.)

திண்ணனார் - தெய்வப்பயித்தியங்கொண்டார் இந்நைத்தீர்க்கத்

நதிகவழியொன்றையுமி அந்நீராய்நாம்போய்த் தேவராட்டி-
யை தரகோடு அழைத்துக்கொண்டுவந்து இதைநினைத்தி-
செய்யவேண்டுங் ஆதலால் அந்தவேட்டையாடுகிற காட்டினு-
ள்ள ஏவல்செய்கிற மனிதர்களுடும் கொண்டுபோவோமென்-
று நினைத்துப்போனார்கள்.—(௭-று) (௩௨௩)

நானவர் போனதோரார் கடிநினைக்கல்லியின்
ஊரனமுதமைத்துக்கொண்டுமஞ்சனமாட்டவுன்னி
மாநதிநன்னீர் தூயவாயினிற்கொண்டுகொய்த
தூநறும்பள்ளித்தாமங்குஞ்சிமேற்றுறையக்கொண்டார் . . *

(இதன்பொருள்.)

கண்ணப்பசுவாமி தம்மருகிலிருந்த வேட்கள் போனதைச்ச-
வாமியினிடத்தில் மனைதச்செலுத்தினதால் அநியாதவராய்ச்-
சேட்கிரத்திற்கல்லையில் அமிர்தம்போன்றமாமிசத்தைவைத்துக்-
கொண்டு திருமஞ்சன மாட்டவேண்டுமெனென்றுநினைத்துப்-
பெருமைபொருந்தியபொன் முகலியாற்றினது நல்ல நீரைச்-
த்தமாகியவாயிலஎடுத்திட்டுக்கொண்டுசாத்துகிறதற்காகப் பரிசு-
த்தம்பொருந்திய அப்போதுமலர்ந்த புட்பங்களைக்கொய்து
தமது தலையின்மயிரில் நிறையச்செருகிக் கொண்டார்.—(௭-று)

தனுவொருகையில்வெய்யசரத்துடன்றுங்கிக்கல்லிப்
புனிதமெல்லிதைச்சிதல்லபோனகமொருகையேந்தி
யினியவெம்பிரானூர்சாலப்பசிப்பொன்றிரங்கியேங்கி
தனிவினாந்திறைவர்வெற்பைநண்ணினூர்நிண்ணனூர் தாம் . . *

(இதன்பொருள்.)

ஒருகையில் அம்போடுவில்லும் ஏந்திதல்லஉணவாகமற்றொரு-
கையில் கல்லையில் இட்டிருக்கும் களங்கமொன்றுமில்லாத மி-
ருதுவாகிய மாமிசத்தையேந்தி இனியராகிய எமது ஆண்டவ-
ர் மிகவும்பசித்திருப்பொன்று இரங்கிவிசனப்பட்டுச்சேக்கிரத-
தில்நடந்து சுவாமியின்றிருக்கு மலையை அடைந்தார் கண்ணப்-
பசுவாமி.—(௭-று) (௩௨௪)

இனைத்தனர்நாயனாரென்றிண்டச்சென்றெய்திவெற்பின் . . .
முனைத்தெழுமுதலைக்கண்டுமுடிமிசைமலனாக்கானில்
வனைத்தபொற்செருப்பான்மாநிவாயின்மஞ்சனநீர் தனை . .
வினைத்தவன்புமிந்வார்போலவிமலனூர்முடிமேல்விட்டார் . . *

கண்ணப்பதாசனாப்யரானம். நாரிசு

(இதன்பொருள்)

சுவாமிபசியினுற்களைத்திருப்பாரொன்று விரைவாகப்பேராய் மலையில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற சுவாமியைக்கண்டு அவரதுசீரில் சிவகோசரியாடொன்பவரால் சாத்தப்பட்டிருந்தபுட்பங்களைக்காலில்தரித்த அழகியசெருப்பினுக்கீழேதள்ளிவாயிலிவைத்திருந்த திருமஞ்சளநீரைத்தமக்குண்டாய் அடங்காமல் எழுந்த அன்பினை உமிழ்வதுபோல்-பரமசிவனதுமுடியில் ஆபிஷேகஞ்செய்தார்.—(எ-று) (நாஉரு)

தலைமிசைச்சமந்தபள் ளித்தாமத்தைத்தடங்காளத்தி *
மலைமிசைத்தம்பிராணா முடிமிசைவணங்கிச்சாத்திச் *
சிலைமிசைப்பொலிந்தசெங்கைத்திண்ணனாச்சேர்த்தகல்லை . *
யிலைமிசைப்படைத்தலுனின் றிருவமுதெறிநோவைத்து *

(இதன்பொருள்.)

சிவந்தகையினிடத்தில் பிரகாசிக்கின்றவில்லையுடைய திண்ணர்-தலைமேல்வைத்திருந்த பஷ்பங்களை விசாலமாகிய மலையில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற திருக்காளஸ்திரநாதருடைய கிரகில்வணக்கத்தோடுசாத்தி இலைகளால் பொருத்தப்பட்ட கல்லையில் இடம்பிட்டுப் படைத்தஉளனமுதத்தைச்சன்னிதிக்கெகிறோவைத்து. (எ-று) (நாஉசு)

கொழுவிதயைகொள்ளாங்கோலினிறெறிந்துகோத்தங் . *
கழலுழைபதத்திற்காய்ச்சிப்பல்லினுலதுக்கிறாவிற *
பழகியவினிமைபார்த்துப்படைத்தவிவ்விதைச்சிசால் *
வழகுதுநாயனோயமுதுசெய்தருளுமென்றார்... *

(இதன்பொருள்.)

கொழுமையாகிய மாமிசங்களைபெல்லாம் அம்பினுற் கோத்துறெருப்பில் பக்குவமான பதத்தோடுகாய்ச்சி அதைப் பல்லினால் அதுக்கி நாவின்பழக்கப்படி உருசிபார்த்துத் தேவரீருக்குப்படைத்த இந்தமாமிசம் மிகவும் நன்றாயிருக்கின்றது. ஆண்டவரோ யமுதுசெய்தருள வேண்டுமென்று.(எ-று)நாஉரு

அன்னவிம்மொழிகள் சொல்லியமுதுசெய்தவித்தவேடர் . . . *
மன்னார்திருக்காளத்திமலையினுர்க்கினியநல்லா *
விண்ணமும்கேண்டிமென்னுமெழுபெருங்காதல்கண்டும் . . . *
பன்னெடுங்குங்குகள் கூப்பிப்பகலவன்மலையிற்றழித்தான் . . . *

(இதன் பொருள்.)

அப்படிப்பட்ட இத்தவார்த்தைகளைச் சொல்லி அன்பினுக்கிவா
மிய உண்ணும்படிச் செய்த - வேடர்களுக்கு இறைவராகிய க்
ண்ணப்பன்வாமி திருக்காளத்தியலையில் எழுந்தருளிய ஆண்ட
வர்க்கு இனிமையாகியதல்ல மாமிசம் இன்னும் வேண்டியிரு
க்கும் என்று எழுதின பெரிய ஆசையைக்கண்டு - அடியார்க்
குஞ்சிரமம் உண்டாகுமென்பதனால் - பலவாகிய நீண்டசிரைந்
துவாகிய கைகளைக்கூப்பிக்கொண்டு அஸ்தமனங்கரியைச் சூரிய
ன் அடைந்தார். — (உ-அ) (அழுதுசெய்வித்த வென்பதனால்)
பூமுகிவன் கண்ணப்பன்வாமிபடைத்த திருவமுதை உண்டா
வாக்க - அவருடைய அன்பு அப்படி யிருந்ததுபற்றி. (மஉக)

அவ்வழியந்திமாலா ணைதனுமிரவுசேறும் *
செவ்விலங்குள வென்றஞ்சிமெய்மையின் வேறுகொள்ளாச் *
செவ்வியவன்புதாங்கித்திருக்கையிற்சிலையுந்தாங்கி *
ஹவரையென்னவையர்மருங்குநின்றகலாநின்றார் *
(இதன் பொருள்.)

அப்பொழுது மாலக்காலம் வந்தமாத்நிரத்தில் இனி சாத்திரி
காலத்தில் உயிர்களை ஊதுசெய்யச்சஞ்சரிக்கின்ற கொடிய மி
ருக்கைக் கிந்தையிலி விருக்கின்றன அதனால்சுவாமிக்கு ஒருவே
ளை திருவருமென்று பயந்து உண்மையில் நின்றும் வேறுப
டாத அழகிய அன்பைத்தாங்கித்திருக்காததில்லையுந்தாங்கி
க் கருமையாகிய மலையைப்போல கண்ணப்பன்வாமி
யினுடையபத் தத்தில்நின்றநீங்காமலிருந்தார். — (உ-அ) (மஉக)

சார்வருத்தவர்கள் செய்துமுனிவருமமார்தாமுங் *
கார்வரையடவிசேர்ந்துங்காணுதற்கரியார்தம்மை *
யார்மென்பெருகவாராவன்பினிற்சென்றுகொண்டே *
தேர்பெறதோகுகியின்றார்நீவிருணிங்குகியின்றார் *
(இதன் பொருள்)

முனிவர்களுத்தேவர்களும் மேகங்கள்எதற்குடப்பட்ட மலையை
யும் வணத்தையுஞ்சேர்ந்து செய்தற்கருமையாகிய தவங்களை
ச்செய்தும் அறியக்கூடாத பரமசிவத்தை - ஆசையானது அநி
கனிக்கக் குறைவில்லாத அன்பினுத்தியானித்துக்கொண்டு வே
றொன்றையும்பாசாமல் சுவாமியின்றிருமேனியே பார்த்துத்
கொண்டு அனுகியாய்தொடர்ந்துவருகின்ற மலர்நீங்குகியி
ன்றகண்ணப்பன்வாமி. — (உ-அ) (மஉக)

(மஉக)

கண்ணப்பதாயனார்புரணம். ௧௩௪௭

கழைசொரிதரளக்குத் தித்திநீரிலொருபாற்பொங்க... *
முழையுரவுவிழ்ந்தசெய்யமணிவெயிலொருபாண்மொய்ப்புதி
தழைத்திடுப்பிதியோடுஞ்சந்திரன்மலையுலாவித்... *
குழையணிகாதிர்பெற்புக்கும்பிடச்சென்றொளக்கும்... *

(இதன்பொருள்.)

முங்கிலிகள் சொரிந்தமலையோன்ற முத்துக்குவைகளி னுண்டி
யுரகாசமானது ஒருபக்கத்தில் விளங்குதலினாலும் குங்கில
ளிலிருக்கின்றசர்ப்பங்களுமிந்நகிலப்பாபியமாணிக்கமணிக
ளினுடைய பிரகாசமானது ஓர்பக்கத்தில் நெருங்குதலினாலு
ம் மிகுந்தகிரணங்களுடைய சூரியனோடுகூடச்சந்திரனும்து
மாவாசைத்தினத்தில்கங்கைகுழையை அணிந்திருக்காதினடி
ஷைய காளத்திராதாது நிருபலையைத்தரிக்கவந்ததறிதொட
பாகும்... (எ.து)

(மூலம்)

விரவுபன்மணிகள் கான்றவிரித்திர்ப்படலைப்பாங்க... *
மரகதமொளிகொள்நிலமணிகளுமிமைக்குஞ்சோதி... *
பொரவிருகடருக்கஞ்சுப்போயிண்படைகடோறு... *
மிசவிருளொதுங்கினுலேபோன்றுளதெங்குமெங்கும்... *

(இதன்பொருள்.)

இணையினமாகச்சொந்த பலங்கைமுத்துக்கள் விசாதின்றவிரி
ந்திரணக்கூட்டம்விளங்கப் பச்சைமணிகளும் காந்தபொரு
ந்திய நீலத்தினங்களுல் விக்கின்ற பிரகாசமானது சந்திர
சூரியர்களாகிய இரண்டுகடர்களும் தன்வலிமைக்குறைந்த அ
தற்குப்பயந்து ஆழமாயிவருகைகள்தோறும் இரத்தநாடிக
த்தில் வருகின்ற இருவாணதுஷித்துக்கொண்டிருப்பதற்கொ
ப்பாயிருக்கின்றது அந்தமலையினுடைய இடங்கொல்லாம்.

(எ.து)

(மூலம்)

செந்தழவொளியிற்பொங்குந்தீபமாமரங்களைது... *
மந்திகண்ணமுதயில்வைத்தமணிகளைக்கொளிகளாலு... *
வைத்துமாதக்கியுள்ளாரரும்பெருஞ்சோதியாலு... *
பிழந்தையாநிருக்காளத்தமலையினிலிரவொன்றிலு... *

(இதன்பொருள்.)

செந்தழவொளியிற்பொங்குந்தீபமாமரங்களைது... *
மந்திகண்ணமுதயில்வைத்தமணிகளைக்கொளிகளாலு... *
வைத்துமாதக்கியுள்ளாரரும்பெருஞ்சோதியாலு... *
பிழந்தையாநிருக்காளத்தமலையினிலிரவொன்றிலு... *

௩௩௪௮ பெரியபுராணம்.

சீகளாகிய மூனிக்ரகளுடைய தேகத்தின் அருமைபாகிய பெரிய பிரகாசத்தினாலும் எமது ஆண்டவராகிய பரமசிவனுடைய திருக்காளத்தி மலையினிடத்தில் எப்போதும் இராத்திரியென்பது இல்லை — (எ-று) (சோதிவிருட்சமென்பது) தெய்வத்தன்மைபொருந்திய பொதியமுதலான மலைகளிலிருந்து பகற்காலத்தில் தோன்றாமல் இராத்திரியில்மாத்திரம் பார்ப்போர்க்குச் சோதியாகத்தோன்றும் - அதன்சமீபத்திற்போயினால் கண்ணுக்குப்புலப்படாது - அந்தவிருட்சத்தினுற் காயசுத்தி உண்டாகுமென்கின்றார்கள். (௩௩௪)

வருங்கறைப்பொழுது நீங்கிமல்கியயாமஞ்சென்று ... *
கருங்கிடவறிந்தபுள்ளிங் சூழ்சிலம்போசைகேட்டுக் ... *
கருங்கடலென்ன நின்றகண்டியிலாதவீர ... *
கரும்பெற்றம் பிரானார்க்கமுதுகொண்டணையவேண்டி ... *

(இதன்பொருள்.)

பகல்சென்றவுடனே வருகின்ற மலைக்காலம்போய் நாழிகை மிகுந்த யாமக்காலமும்சென்றுகுறைய - விடியுநேரத்தையறிந்த பறவைகள் மிகுந்து ஒலிக்காநின்ற சத்தத்தைக்கேட்டு இரவுமுழுது நித்திரையில்லாமல் கறுத்தகடல்போலநின்ற கண்ணப்பநாயனார் அடைதற்கரியகாளமுள்ளீசுவரருக்குத்திருவமுதுகொண்பவாவேண்டிமென்று நினைத்து. — (எ-று) (௩௩௫)

ஏறுகாற்பன்றியோடுமிருங்கலைபுனமான்மற்றும் ... *
வேறுவேறினங்கள்வேட்டைவினைத்தொழிலவிராகினாலே ... *
பூறுசெய்காலஞ்சிந்தித்துருமிசத்தெரியாப்போகின் ... *
மாமடுகிலையுங்கொண்டு உள்ளலைத்தொழுதுபோந்தார் ... *

(இதன்பொருள்.)

செங்குத்தான குன்றுகளிலும் ஏறுங்காவினையுடைய பன்றிகளோடும் பெரிய கலைமானும்புனத்திலுள்ளமான்களும் இவையொழிந்த மற்றையிருக்கசாதிகளை வேட்டையாடுவதில் சமர்த்தராயிருக்கிறதினாலே கொல்லுங்காலமிதுவென்று நினைத்து ஆளுநர் தெரியப்படாமலிருக்கும்விடியற்காலத்திலேயே பகைவரை வெல்லத்தக்க விலையும்கூடுத்துக்கொண்டு சுவரம்பலைய வணங்கிநடந்தார் கண்ணப்பசுவாமி. — (எ-று) (௩௩௬)

(வேறு.)

மொய்காட்டுமிருள்வாங்கிமுக்காட்டுந்தேரிரவி ... *
மொய்காட்டுமன்புடையவிலையார் தனிலேட்டை ... *

கண்ணப்பநாயனார்ப்பாணம். ௩௩௪

மெய்காட்டின்மாவனைக்கவிட்டகருந்திகையெடுத்தி... *
கைகாட்டுவான்போலக்கதிர்காட்டியெழும்போதில்... *

(இதன்பொருள்)

மிசூந்த இருளைநீக்கித் தனது மண்டலத்தை வெளியில் தோது
றுகின்ற தேரினையுடைய சூரியன் மெய்ம்மையாகச் செய்யும்
பத்தியினையுடைய கண்ணப்பசுவாமி தனியாக வேட்டைக்காக
ப்போகாநின்ற காட்டில்மிருகங்களை உனக்கும்பொருட்டுச்சு
ற்றிலுமிடப்பட்டிருந்த கருநிறமுள்ள திரையைநீக்கிக் கை
யினால் அந்த மிருகங்களைக் காட்டுகிறவன்போலக் கிரணங்க
ளைவிசித்து உதயமானபோதில்.—(எ-று) (௩௩௪)

எய்தியசீராகமத்திலியம்பியபூசனைக்கேற்பக்... *
கொய்தமலரும்புன லுமுதலானகொண்டணைந்தார்... *
மைதலையுங்கண்ட துமலைமருந்தைவழிபாடு... *
செய்துவருந்தவமுடையமுனிவர்சிவகோசரியார்... *

(இதன்பொருள்)

சுவாமியினால் அருளிச்செய்யப்பட்ட சிறந்த காமிகாதியாகமங்
களில் விதித்திருக்கிறபிரகாரம் செய்கின்ற பூசைக்கு ஏற்கும்ப
டி பரிசுத்தமாகப் பறித்த புட்பங்களும்- நீரும்-முதலானவை
கொண்டு சுவாமியின் சன்னிதிக்குவந்தார்- நீலநிறம்பொருந்
திய ஆண்டத்தையுடைய மலையில் வீற்றிருக்கும் அமிர்தம்போ
ன்ற சுவாமியை வழிபாடுசெய்துகொண்டு வருகின்ற தபோ
முனிவராகிய சிவகோசரியார்.—(எ-று) (௩௩௫)

வந்துதிருமலையின் கண்வானவர்நாயகர்மருங்கு... *
சிறந்தநியமத்தோடுஞ்செல்கின்றூர்நிருமுன்பு... *
வெந்தவிறைச்சியுமெலும்புங்கண்டகலமிதித்தோடி... *
யிந்தவனுசிதங்கெட்டேனியார்செய்தாரொன்றழிவார்... *

(இதன்பொருள்)

சிவகோசரியார் திருக்காளவாஸ்திமலைக்குவந்துதேவர்களுக்கு
நாதராகியசுவாமியின் சன்னிதிக்கு நியமம்பொருந்திய மண்
தோடுப்போயினார் சுவாமியின்முன் வெந்திருக்கு மாமிசமும்
எலும்புகளையுங்கண்டு தூரத்தில்கால்வைத்து ஒழு இப்படிப்ப
ட்ட அனுசிதமானகாரியத்தையார்செய்தார்கள் கெட்டேனெ
ன்று விசைப்பட்டார்.—(எ-று) (௩௩௬)

க.நா.இ.பெரியபுராணம்.

மேவதோவாவஞ்சாவேடுவரேயிதுசெய்தார் *
 தேவதேவீசனேதிருமுன் பெயிதுசெய்து *
 போவதேயிவ்வண்ணம்புகுதநீ திருவுள்ள *
 மாவுதேயெனப்பதரியமுதுவிழுந்தவமந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

சின்னிதியை அடைகிறதற்கு மனம்நோவாமலும் அஞ்சாமலும்
 ம் இருக்கிறவேட்களையிந்த அனுசரித்துச் செய்திருப்பார்கள்
 தேவர்களுக்கெல்லாம் தேவராயிருக்கிற ஆண்டவனோடும் மு
 டையசன்னிதியின்முன்னேதானேயிப்படிப்பட்டதைச் செய்து
 துபோகலாமா இவதன்மையான கரியஞ்சம்பிவிக்கத்திருவு
 ள்ளங்கொள்ளலாமா வென்றுமனம்பதரியமுதுவிழுந்துகழு
 ன்றார் — ஏ.று)

(நாகு)

பொருப்பிலெழுஞ்சுடர்க்கொழுந்தின்புசனையுந்தாழ்க்கநாடி
 னிருப்பதினியென்னென்றவ்விறைச்சியெனுப்புடனிலையுஞ்
 செருப்படியநாயடியுந்திருவலகான்மாந்தரியின் *
 விருப்பிலெழுந்திருமுகலிப்புனல்முழ்கிவினாந்தணைந்தார். *

(இதன்பொருள்.)

மலையிலிருந்த கொழுந்துபோலுள்ள சுடருருவமான பரமு
 சிவனுக்குச்செய்ய வேண்டியபுகை வேளைசெல்ல நானிருப்ப
 தில் என்னபிரயோசனமென்று அங்கு இறைந்து கிடக்கின்ற
 மாமிசம் எலும்பு இவைகளோடு செருப்புததரித்த காலினி
 அடையாளமும் கண்ணப்பகவாமி வேட்டைக்கெழுந்துபேர்
 னவுடனே அந்த இறைச்சியைத் தின்னவந்த காட்டிலுள்ள
 நாய்களின் அடிகளையும் திருவலகு கொண்டு போகும்படியிள
 க்கியமின்பு பத்தியோடு பொன்முகலியாற்றினில சிவானு
 ள்ளெய்து கீக்கிரமாவந்தார் சிவகோசரியார். — (உ.று) கண்
 ணப்பகவாமியோடுவந்த வேட்டைநாயின் அடியென்றுசிவந்
 து.றுகின்றார்கள் நானன் - காடன் - இவ்விருவருமே கூடாந்
 தாக்க. ளெனமுன்செய்யுள்களிற் சொல்லி யிருக்கிறபடியால்
 அதுபெருந்தாது.

(நா.அ.)

பழுதுபுகுந்ததீர்ப்பனித்திரமாஞ்செயல்புரிந்து *
 தொழுதுபெறுவனகொண்டு தூயபுகைதொடங்கி *
 லழுவிநிழலஞ்சனமேழுதலாகவரும்புகை *
 முழுதுமுறைமையின் முடித்துமுதல்வனார் கழல்பணித்தருள் *

கண்ணப்பநாயனார்புராணம் கருநாடக

(இதன்பொருள்)

கவாமி எழுந்தருளியிருக்கும் இடத்திற்குச் சம்பவித்த அக்கி
 னான துரோகம் படியாகப்பரிசுத்தச்செய்கையாகிய சம்புரோ
 கண்ணஞ்செய்து வணங்கிக் கிடைத்தவர்களைக்கொண்டு தூய
 மையாகிய பூசைசெய்ய ஆரம்பித்துக் குற்றமற்றிருமஞ்சன
 முத்தலாகிய அருமையாகியபூசைமுழுதும் முறையோடுமுழுந்
 து ஆண்டவருடைய பாதத்தில்வணங்கொடுக்க (எ-று) (நாகன)

பணிந்தெழுந்தானிமுதலாம்பாணென்றுபன்முறையாம். *
 றுணிந்தீமறைமொழியாலேதுதிசெய்துகடர்த்திங்க. *
 ளாணிந்தசடைமுடிக்கற்றையங்ணைவிடைகொண்டு *
 தணிந்தமனத்திருமுனிவர் தபோவனத்தினிடைச்சார்த்தார். *

(இதன்பொருள்)

வணங்கி யெழுந்து ஒப்பற்றமுதலவராகியபரமொன்று பலத்
 தாம் நிச்சயமாகச்சொல்லுகின்ற வேதவாகியுங்களாலே ஸ்
 தோத்திரம்பண்ணிக்கிரணம்பொருந்திய சந்திரனைத்தரித்த க
 றீரையாகிய சடைமுடியையுடைய கவாமியினிடத்தில் நின்று
 ம் விடை பெற்றுக்கொண்டு அடங்கிய மனதையுடையசுவகோ
 சரியார் தாம் தவம்பண்ணுகின்ற வனத்திற்குச் சேர்த்தார்.
 (எ-று) (நாகன)

இவ்வண்ணம்பெருமுனிவரோகிருநியிப்பால் *
 மைவண்ணக்கருங்குஞ்சிவனவேடர்பெருமானார் *
 கைவண்ணச்சிலைவளைத்துக்கான்வேட்டைதனியாடு *
 செய்வண்ணத்திறமொழிவேன்றீனையின் நிறமொழிவேன். *

(இதன்பொருள்)

இந்தப்பிரகாரம் பூசைசெய்து பெருமைபொருந்திய முனிவ
 ரானவர் போயினர் - இனி-இவ்விடத்தில் மைபோல் கரியநிறத்
 தைப் பொருந்திய தலையிரினையுடைய வனத்திலுள்ள வேட
 ர்களுக்கு இறைவராகிய கண்ணப்பசுவாமிகையில்வந்திய அழ
 குபொருந்திய வில்லவளைத்துக் காட்டில் தனியாகவேட்டை
 யாடுவதில் வெவ்வேறான வல்லமையைச்சொல்லத் தொடங்க
 குவேன்-வலிபொருந்திய பாவங்கள் ஒழிய நிற்கின்றயான்.
 (எ-று) (நாகன)

திருமலையின்புறம்சுபாணதிண்ணனார்செறிதுணை *
 பெருமலைகளிடைச்சரியித்பெரும்பன்புனமேய்த்து *

வருவனவுந் துணிபடுத் துமானினங்கள் கானிடைநின் *
 ருருவழிச் சென்றேறு துலறையொளிநின் றுகொன்றருளி .. *

(இதன்பொருள்.)

தெய்விகமாகிய காளஹஸ்திக்குப் புறத்திற்போனகண்ணப்ப
 நாயனார் நெருங்கிய துறங்கற்களையுடைய பெரிய மலைகளிடத்
 தினுந் சரிவாயிருக்கின்றவிடத்திலுள் புனத்திலுள்ள பலங்களை
 டேய்ந்துவருகின்ற பெரிய பன்றிகளையும் கொன்று மான்கள்
 காட்டினடுவின்றின் று ஒருவழியாகப்போ யேறுகின்றவழியில்
 ஒளித்துநின் று அவைகளைக்கொலைசெய்து.—(எ-று) (நாசஉ)

பயில்விளியாற்கலையழைத்துப்பாடுபெறஹ்ருவு *
 மயின்முகவெங்கணைபோககியடியொற்றிமகாயினங்க *
 மயிலிடையிற்கிடையெய்துதொடர்ந்துகடமைகளெய்து .. *
 வெயில்படுவெங்கதிர்முதிர்ந்தனியேட்டைவண்ணமுடித்தார். . . *

(இதன்பொருள்.)

கூப்பிடுமீயிலோசையால் கலமாணைஅழைத்து வருத்தப்ப
 டத்தைத்து உருவத்தக்க கூர்மைபொருந்திய துனியையுடைய
 வெவ்விதாகிய அம்புகளைவிட்டு அடியி னடையாளங்களைப்
 பற்றித்தொடர்ந்துறித்திகாசெய்யும்போது மறையிருக்களின
 ன்கூட்டத்தையெய்து குறிப்பறிக்கடமைபிருக்களையும் கொ
 ன்று காத்திபொருந்திய சூரியன் உச்சியில் வருட்போது ஒப்
 பற்ற வேட்டைத்தொழிலை முடித்தார்.—(எ-று) (நாசரு)

பட்டவனவிலங்கெல்லாம்படர்வனத்திலொருசூழ *
 லிட்டருகுதிக்கடைகோலிருஞ்சுரிகைதனையுருவி *
 வெட்டிதறுங்கோற்றேணமிகமுறித்துத்தேக்கிலையால் . . . *
 வட்டமுறுபெருங்கல்லைமருங்குபுடைபடவமைத்தார் *

(இதன்பொருள்.)

கண்ணப்பசுவாமி தம்மாற்கொல்லப்பட்ட மிருகங்களெல்லா
 ம் மாங்கள் நெருங்கிய வனத்தினொருபுறத்தில் இட்டுப் பெரு
 மைபொருந்திய தமதுவாணையுருவி நெருப்பையுண்டாக்குந்
 கோல் ஒன்றையெற்படுத்தி நல்லகொம்பிலுள்ள தேணமிகவு
 மீழ்நின்று தேக்கியினாலு வட்டமாகத்தைக்கப் பட்டபெரிய
 கல்லையினிடத்தில் நிறையும்படிவார்த்தார்.—(எ-று) (நாசச)

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். ௩௩௩௩

இந்தனைத்தைமுறித்தடக்கியெரிகடையுமரணியினில் *
 வெந்தழைப்பிரப்பித்துமிகவளர்த்துமிருகங்கள் *
 கொந்தியிலலகம்பாநீருட்டமிட்டுக்கொழுப்பரிந்து *
 வந்தனகொண்டெழுந்தழுவில்வக்குவனவக்குவித்து *

(இதன்பொருள்)

விறகைமுறித்து அடுக்கி நெருப்புக்கடையும் அரணிக்கோண
 ல் வெப்பமாகிய நெருப்பை உண்டாக்கி அதிகமாக மூட்டித்
 தாங் கொண்டுவந்த மிருகங்களைக்கொந்திக் கொழுப்பாயுள்ள
 மாமிசத்தை அரிந்து கூர்மைபொருந்தியகவர்வளையடைய அம்
 பிணைற் கொத்துக்கொண்டுவந்து அவைகளில் வதககவேண்டின
 கநீறை வதக்கி.—(௭-று)(வக்குவன)- வதக்கு என்னுஞ் சொ
 லின் நடுக்குறைந்ததென்றும் கிராமிய மொழியென்றுஞ்
 சொலவார்கள்.

(௩௩௩)

வாய்ப்பாடிப்பதுவும்வகுப்பதுவுஞ்செய்தவற்றி *
 வாய்ப்பாடிப்பிறைச்சியெல்லாமரிந்தொருகல்லையிலிட்டுக் . . *
 வாய்பெறுகோல்கோத்துக்கனலின்கணுறக்காய்ச்சித் *
 தாய்திருவமுதமைக்கச்சுவைகாணுதுகின்ருர் *

(இதன்பொருள்)

கூர்மைபொருந்திய அம்பிணல் அழித்தும்- கீறியும் வேறுக்கப்
 பட்ட அம்மிருகங்ளின் கைகாடமுதலிய உறுப்புகளின் இ
 றைச்சியெல்லாம் துண்டித்து ஒருகலையிற் போட்டு நீண்ட அ
 ம்பிலே கோத்து நெருப்பில்காயும்படியாக மிகவுக்காய்ச்சிப்
 பரிசுத்தம்பொருந்திய திருவமுதகவாமிக்கு ஏற்படுத்த-அந்த
 மாமிசத்தை வாயிலிட்டு உருசிபார்த்தார்.—(௭-று) (௩௩௪)

வண்ணிறந்தகடவுளருக்கியெழுண்டுகொண்டுட்டும் *
 வண்ணவெரிவாயின் கண்ணவத்தெனக்காளத்தி *
 வண்ணவாரிக்காம்பரிசுதாருசோதித்தமைப்பதற்குத் *
 தின்னவார்த்திருவாயிலமைத்தாரான் திருவமுத *

(இதன்பொருள்)

அளவில்லாததேவர்களுக்கு இடவேண்டிய உணவைத்தான் பெ
 ற்றுக்கொண்டு பின்பு அவர்களுட்க்கும் திறம்பொருந்திய
 அக்கினியானது- தன்வாயினிடத்தில் கொண்டிருசி பார்ப்ப
 துபெரித்திருக்காளஹஸ்திமலையில் எழுந்தருளியிருக்கும்.

[௪௩]

௩.௩௩௪ பெரியபாரணம்.

தமச்சுவனக்கு - இவை-இவையாகும் என் திறதன்மையைப் பரி
சோதித்து ஏற்படுத்தித் துவதற்குத் திண்ணனார் தமதுவாயில் சுவா
யிக்குப்புகட்டிக்கவேண்டிய ஊனாகிய திருவமுதையிட்டிச்சுவன
பார்த்தார் (எ-று) யாகஞ்செய்யுந் காலத்தில்தேவர்களுக்குத்
திர்ப்பதியாக அவர்கள் பெயரைச்சொல்லி நெருப்பில் ஆகுதி
பண்ணுதலால் அன்னமுதவானவைகளை அந்த அக்தினிதான்மு
ன் னெனவைபார்த்துத் தேவர்களுக்கு க்கொடுப்பது போல்
ன்றார். (ராசன)

தல்லபதமுதவெந்துதாவின் கணிமிகைச்சி *
கல்லையினிற்படைத்துத்தேன்பிழிந்துகலந்ததுகொண்டு .. *
வல்லினாந்துபள்ளித்தாமமுந் தூயமஞ்சனமு *
மொல்லையினின்முன்புபோலுடன் கொண்டு வந்தணந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

தல்லபதமாகவெந்தபின்பு நாவில்இட்டு இனிப்பாயிருக்குமா
மிசத்தைக் கல்லையில்படைத்துத் தேனைப்பிழிந்துஇரண்டினை
யுங்கலத்து அதனை எழுத்துக்கொண்டு விரைவாகச்சென்று பு
ஷ்பக் களும்பரிசுத்தமாகிய நீரும் நொடிப்பொழுதில் முன்
பு போல் குழியிலிலும் வாயிலும் பெற்றுக்கொண்டு சுவாமி
யினிடத்திற்குவந்தார். — (எ-று) தல்லபதம் என்றது அபக்
ருவமும் அபிபக்ருவமுமின்றியுள்ளதை. (ராசன)

வந்துதிருக்காளத்திமலையேறிவனசாரிக *
டந்தலைவனாரிமையோர் தலைவனார் தமையெய்தி *
யந்தனைனார் பூசையினைமுன்புபோலகற்றியபின் *
முந்தைமுததம்முடையபூசையின்செயன்முடித்தார்... *

(இதன்பொருள்.)

வேடர்களுக்குத் தலைவராகிய திண்ணனார் திருக்காள ஹஸ்திம
லையில் ஏறித் தேவர்களுக்குத் தேவராகிய சுவாமியைஅடைந்
துசிவகோசரியார் சுவாமியின் திருமுடியில் அர்ச்சனைசெய்திரு
ந்தமலர்களை முன்புபோல் தமதுசெருப்புக்காலால் நீக்கியபி
ன்புதாம்செய்ய வேண்டிய பூசையைமுன்பு போல்செய்தா
ர். — (எ-று) (ராசன)

ஊனமுதுகல்லையுடன்வைத்திமுன்னையினன்று *
லேன்மொடுமான் கலைகண்மறாகடையிலையிவற்றி *
லானவறுப்பிகைச்சிவமுதடியேனுஞ்சுவைகண்டேன் *
நேனுமுடன்கலந்ததிதுதித்திக்குமொழிந்தார் *

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். டுாடுடு

(இதன்பொருள்.)

கல்லியில் இட்டிருக்கும் ஊனமிர் தத்தைச் சன்னிதியின்புதன்
 னே வைத்து இந்த அமுது முன் கொண்டு வந்தது போலன்று-
 பன்றியோடு மான்கலை மரையின் மாமிசம் இவை இவைகளாய்
 இவைகளில் அவற்றின் அவயவங்களின் அமுதம்போன்ற இறைச்
 சிவைய அடியேனும் உருசிபார்த்திருக்கின்றேன் இதை நேனுங்
 கூடக்கலந்திருக்கின்றது தேவரீருக்குத்தித்திப்பாயிருக்குமெ
 ன்று சொன்னார் — (எ-று) (நாடு)

இப்பரிசுதிருவமுதுசெய்வித்துத்தம்முடைய *
 பொப்பரியபூசனைசெய்தந்தெறியிலொழுதுவா *
 டொப்பொழுதுமேன்மேல்வந்தெழுமன்பாற்கானத்தி *
 யுப்பொதுரல்ஹங்கார் பகல்வேட்டையாடுவார்... .. *

(இதன்பொருள்.)

நாள்தோறும் மேன்மேலாக உண்டானபத்தியினுல்திருக்கா
 ளுலுஸ்தியி லெழுந்தருளியிருக்கும் பரமஜுவன் சன்னிதித்
 கெதுநோற்று இராத்திரிகாலமுழுவதும் நித்தினாசெய்யாத
 வராய்ப்பகற்பொழுதில் வேட்டையாடுகின்றகண்ணப்பவா
 மி இந்தப்பிசுனாரம் அமுதுசெய்வித்துத்தாம்செய்யவேண்டி
 ய ஒப்பில்லாதமற்றைப்பூசையுஞ் செய்து அந்தமாரக்கத்தின்
 படி நடந்துகொண்டு வருவார்.— (எ-று) (நாடு)

மாமுனிவர் நாடோறும்வந்தணந்துவனவேந்தர் *
 தாமுடலும்பூசனைக்குச்சாலமிகத்தளர்வெய்தித் *
 தீமைமெய்வதுநீக்கிச்செப்பியவாகமவிதியா *
 வா முறையிலர்ச்சனைசெய்தந்தெறியிலொழுதுவரால். *

(இதன்பொருள்.)

பெருமைபொருந்திய முனிவராகியசிவகோசரியார் நாள்தோ
 றும்சுவாமிசன்னிதிக்குவந்துகண்ணப்பவாமி முயன்றுசெய்
 தபூசையைக்குறித்து அதிகமாகத்தளர்ச்சியை அடைந்து தீ
 தாயிருக்கின்றதேயென்று அசுத்தமாய்க்கிடக்கின்ற வஸ்துக்க
 ளை நீக்கிப்பெருமையாகச்சொல்லப்பட்ட ஆகமவிதிப்பிரகா
 ம் முறையாக அர்ச்சனைசெய்து அவ்வண்ணமே நடந்துகொ
 ண்டிவந்தார்.— (எ-று) (நாடு)

நாண்டொடுகாடனும்பொய்நாகனுக்குச்சொல்லியடி *
 னாணமுதக்கமுமின்றியணக்குறவாணபுங்கொண்டு..... *

௩௩௫௪ பெரியபுராணம்.

பேணுமகனார் தம்பால் வந்தெல்லாம் பேதித்துத் *
காணுதெறிதங்களுக்குறிவாராமற்கைவிட்டார் *

(இதன்பொருள்)

நாணனும் காடனும் போய்நாகனுக்குத் திண்ணருடையசெய்கையைச் சொல்லியபின்பு அவன் அன்னம் ஆகாரமிலகாமல் சிலஆட்களையும் தேவராட்டியையும் அழைத்துக்கொண்டு விருப்பமுள்ள தன் மகனாரிடத்துக்குவந்து வேண்டியவற்றையெல்லாஞ்சொல்லி அவர்மனதைப்பேதித்துத் தாங்கள் பெறவேண்டியதன்மை தங்கள் எண்ணப்படிநிறை வேறுதபடியால் கண்ணப்பசுவாமியைவிட்டுப் போய் விட்டார்கள்—
(௪-௮) (௩௩௫)

முன்புதிருக்காளத்திமுதல்வரைருளேன்கா *
வின்புறுவேதகத்திரும்புபொன்னுநற்போவியாக்கைத் .. *
தன்பரிசும்வினையிரண்டுஞ்சாரமலமுன்றுமற *
வன்புரிமும்பாய்த்திரிவாரவர்கருத்தினளவினரோ *

(இதன்பொருள்)

முதலில்திருக்காளஹஸ்தியில் வீற்றிருக்கும் பாமசிவனுடைய கிருபாகடாணத்தால் உயர்ந்தரசவேதையில் இரும்பாணதுபொன்னாறுபோல் உடலின்தன்மையும் தன்னினை தீவினையென்னும் இரண்டும் ஆணவங்-காமியம்-மாயை-என்கிற மும்மலங்களுமீநீங்க அன்பின்கூட்டம் ஒருருக்கொண்டதுபோல் இருக்கின்றகண்ணப்பசுவாமி அவர்கருத்தினளவியில் திற்காதவராணர்.—(௪-௮) இச்செய்யுள் இருவினையொப்பும் மலபரிபாகமும், கண்ணப்பசுவாமிக்கு உண்டாயினவென்பது விளக்கிற்று (அவர்கருத்தினளவினரோ) என்பதினால் சுவாமியின் வசப்பட்டாரொன்றுணர்க. (௩௩௬)

அந்நிலையில் பனாறித்தெறிபூசிப்ப *
மண்ணியவாகமப்படியான் மாமுனிவரர்க்கித்திங் *
கென்னுடையநாடகனேயிதுசெய்தார்தமைக்காணே *
னுன்னுடையதிருவருளாலாழித்தருவவேண்டுமென *

(இதன்பொருள்)

மேற்சொன்ன தெரியில்நிதின்ற கண்ணப்பசுவாமி தமக்குத் தெரிந்த அளவில் சுவாமிக்குப்பூசைபண்ண நினைபெற்ற வச

கண்ணப்பநாயனார்ப்பரணம் தூரது

வாக்மணிதிப்பிரகாரம் சிவகோசரியார் அரிச்சித்த சம்முடைய ஆண்டவனோ, இவ்விடத்தில் இப்படி அகிருத்தியத்தைத் தெய்வமணிதர்களைப் புரிக்கவில்லை ஆதலால் தேவரீரது கிருபையால் இத்தன்மையான செய்கை இனி உண்டாகாமலிருக்க அருள் செய்ய வேண்டுகென்று சொல்லிப்போக. — (எ-று) (அறிந்ததெறிபூசித்தலாவது) யாகத்திலன்றி நைவேத்யமாக மாமிசத்தைச் சுவாமிக்குப்படைக்கலாகாதென்பதும், வாயிற்கொண்டுவருநீர் எச்சிலென்றும், தம்முடைய தலைமீது வைத்தபூசாத்தப்பபடா தென்றும், மிகவுக்குறைவுள்ளகாற்செருப்பு திருமுடியில் படக்கூடாதென்றும், அனுகூலமாயிருந்து சுவாமியின் விஷயமாகவொரு வேலையுஞ்செய்யக்கூடாதென்றும், அறிந்துகொள்ளாமல் தாம்முதலில் கைலாசப்பதியைத்தரிசித்தபோது சிவசிக்நீர்வார்த்துமலரிட்டிருப்பதையும் ஒருபார்ப்பான் எதையோ கொண்டுவந்துபடைத்தானென்று சொன்னதையும், உறுதியாக எண்ணி இப்படிச் செய்வதே சுவாமிக்குத் திருவுளமென்றுதாம் அவ்வாறு செய்யப்பெற்றபட்டிப்பாத்திரம் இல்லாமைமூலம் அபிஷேகத்துக்கு ஜலத்தை வாயில் வைத்துக்கொண்டு ஒருகையில் மாமிசமுந்தேனுந்தங்கிய கல்லைப், மற்றொன்றில் அர்ப்புமில்லாமிருத்தலபற்றிக் கால்களாற்பத்திரபுஷ்பங்களை முடியிலிருந்து தள்ளியும், தாம்புலாலையுண்பதுபோல் கடவுளுண்பொன்று எண்ணிசாப்பிடுக சாப்பிடுகென்று வேண்டிக்கொண்டு, எங்குநிறைந்து முடிவிலாத ஆற்றலையுடையவராயாவரிடத்து நின்றும் பயமில்லாத சுவாமியைப்பார்த்து உமக்குத்தனையிலலாமல் தனியாயிருக்கின்றோயென்று காத்தும் நடத்தசெய்கையாம்.

(நடுநடு)

அவ்நிராவுகன வின் கணருமுனிவர்தம்பாளே
 மின்னிகழுஞ்சடைமவுலிவேதியர்தாபெழுந்தருளி
 வன்றிறல்வேடுவனென்றமற்றவனைநீநினைவேல்
 நன்றவன்றன்செயறன்னைநாமுரைப்பக்கேளென்று

(இதன்பொருள்.)

சிவகோசரியார் இந்தவண்ணம் முனிஸ்தாபப் - பட்டுக்கொண்டுபோன அன்றிராத்திரியில் மின்னலைப் போல்பிரகாசிக்கின்ற சடைமுடியையுடைய பாமசிவனுணவர் சொப்பனைத்தில் அவரிடத்துக்கு எழுந்தருளியந்து வன்செய்கையுள்ளவேடுவனுக்கு அவனைநினைக்காதே அவனுடையதல்ல செய்கைகளை நாம் சொல்லிக்கேளென்று. — (எ-று)

(நடுநடு)

அவனுடையவழிவெல்லாநம்பக்கவன்பென்று *
 அவனுடையவழிவெல்லாநமையறிபுமறிவென்று *
 அவனுடையசெயலெல்லாநமக்கினியவாமென்று *
 அவனுடையநிலையிவ்வாறறிநீயென்றருள்செய்தார் *

(இதன்பொருள்)

நீவேடனாகநினைத்த அவனுடைய உருவமெல்லாம் தம்மிடத்தி
 ல்பொருந்தியிருக்கும் அன்பின்வடிவேயென்றும், அவனுடை
 யஐம்புல அறிவுகளும் நம்மை அறிகிறதற்கு உண்டான அறி
 வேயென்றும், சாஷதிரஷிரோதமாயிருந்தாலும் அவன்செயல்
 கள்தமக்கினியனவாயிருக்கின்றனவென்றும், அவனுடையநிலை
 தியானது - இத்தன்மையாயிருக்கின்றது, அதைநீயறிந்துகொ
 ண்வென்று கட்டளையிட்டார். - (எ-று) (நகுஎ)

பொருப்பினில்வந்தவன்செய்யும் பூசனைக்குமுன்பென்மே *
 லருப்புறுமென்மலர்முன்னையவைநீக்குமாதரவால் *
 ருப்புறுமன்பெனும்வெள்ளக்கால்பெருகிறெனவிழ்ந்த *
 செருப்படியவ்வினம்பருவச்சேயடியிற்சிதப்புடைத்தால . . . *

(இதன்பொருள்)

மலையிலேறிவந்து அவன்நமக்குப் பூசைசெய்வதற்கு முன்னா
 க எமதுமுடியில்சாத்தப்பட்டுள்ள அரும்பினதுநிறைவு பெற்
 றதுஅன்றுமலர்ந்த உன்னால்முன்சாத்தப்பட்ட புஷ்பங்களைநீக்
 கித்தான் கொண்டு வந்தமலரை த்நரிக்கவேண்டுமென்கிற ஆசை
 யினாலே விருப்பத்தைக்கொடுக்காநின்ற அன்பாகியசமுததிர
 த்தினதுகாலானதுபெருகினதுபோன்று எமதுமுடியில்பட்ட
 அவனதுசெருப்பினையுடையகாலானதுவிக்க இளம்பருவத்தை
 ட்டுடையகுழந்தையினதுகால்படுவதைப்பார்க்கிலுமிகவுடனாற்
 தமாயிருக்கின்றது - எ-று இளம்பருவச்சேய்-என்பதற்கு-எ
 ப்போதும் இளமைத்தன்மைநீங்காதசுப்பிரமணியொன்று
 பெருநள்குறி அவர்காலின்பரிசுத்தைப்பார்க்கிலும் இனியதா
 றிருக்கின்றதென்பது ஒருபட்சம். (நகுஅ)

உருகியவன்பொழியின்றிநிறந்தவவனுருவென்னும் *
 பெருகியகொள்கலமுகத்தநீபிறக்கியினிதொழுதுதலா *
 லொருநிலையன்செவியுமிழுமுயர்க்குச்செழுநீர்ந்தப் *
 பொருபுனலினெனக்கவன்றன்வாயுமிழுப்புனல்புனிதம் *

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். ௩௩௭

(இதன்பொருள்.)

உருக்கித் துக்குவதுவாகிய அன்பானது குறைவின்றி திறைத்த
அவனது நேசமாகிய பாத்திரத்தின் முகத்தில் வாயால் அமக்
காக உமிழப்பட்ட நீரானது பிரகாசித்து முழு கின்றபடியால்
அது சன்னு வென்னுமொரு முனிவன் தனது காதிலுள் வெளியில்
வாச செய்த உயர்ந்த கங்கை முதலாகிய தீர்த்தங் களின்
அலைகளால் மோதுகின்ற நீராப்பார்க்கிலும் நமக்குட்பரிசு
த்தமுள்ளதாயிருக்கின்றது — எ-று. உகிரதன் - பாமசுவன்
நோக்கித் தவஞ்செய்து கங்கையை அவர் சடையில் நிறுத்தும்பெ
ற்றுக் கொண்டு வரும்போது கங்கை செல்லுமார் கீழ்த்திவ்வஞ்
செய்துகொண்டிருந்த சன்னு வென்பவர் அத்தவத்திற்கு ஒரு
இடைபூறுண்டாகுமெனக்கருதிக்கங்கையைப் பாணஞ்செய்து
விடப்புகிரதன் தன்பின்னே கங்கைவரா ததைக்கண்டு விஷயால்
இப்படி நேரிட்டதென்றிற்று அவரை நோக்கித் தவஞ்செய்தா
னாக அப்போது சன்னு முனி அவனுக்கிரங்கிக்கங்கையைக்கா
தின் வழியாகப் பூமியில் விட்டார் - ஆதலால் ஒரு முனிவன் செவியு
மிழுமுயர்கங்கையென்றார்.

(௩௩௭)

இம்மலையுந் தெனையடைந்தகானவன்றனியல்பாலே *
மெய்மலருமன்புமேல்விளிந்தன போல்விழுதலாற் *
செம்மலர்மேலயனொடுமான்முதற்றேவரவந்துபுனை... .. *
மெய்மலருமவன்றலையாவிடுமலர் போலெனக்கொவ்வா... .. *

(இதன்பொருள்.)

இந்தமலையில் ஏறிவந்து எம்மையடைந்த அந்தவேடனானவ
ன் உண்மையான பத்தியோடு இயற்கையாக அவன் இடுகின்ற
புஷ்பங்களும் அன்பானது மேலேவிளிந்திருப்பது போல்விழு
கின்ற படியால் சிவந்ததாமரைப்பூவில் வாசஞ்செய்கின்ற பிர
மாவோடு விஷ்ணு முதலாகிய தேவர்களும் வந்து அர்ச்சிக்கி
ன்றாப்படிப்பட்ட புஷ்பங்களும் அவன் தலையில் வைத்துக்
கொண்டுவந்து இடுகின்ற புஷ்பங்களுக்குச் சமானமாக இருக்க
காதனவாய்—(எ-று) எம்மலருமென்பது எக்காலத்தும்வா
டாமல் ஒருதன்மைத்தாய்த் தேன்பொழிந்து நறுமணர்விச
ம் சுற்பகமலர்முதலானவற்றைச் சொல்லியபடியாய். உறுதி
யான அன்பின் அர்ச்சிக்கப்படும் அம்மலர்கள் இவ்வலகத்தினு
ள்ளனவாய்க்காட்டில்வாசனை யின்றிவாடிப்போரும் புஷ்பங்
களாயினும் இவன் உண்மையான அன்போடு தரித்தவால் இவன்
ளுக்கு ஒவ்வாமற்போயின.

(௩௩௮)

உள்கவி பெரியபுராணம்.

வெய்யகண்டபதங்கொள்ளவெந்தனதோவெனுமன்பால் .. *
 னையுமுனத்தினிமையினினையமிகபெரிதடவாந் .. *
 செய்யுமறைவேள்வியோர்முன்புதருந்திருந்தவியி .. *
 வெய்யும்குவிச்சிலையவன்ருனிட்டலுனெனக்கவிய .. *

(இதன்பொருள்.)

வெப்பமாகியநெருட்டில் காய்ச்சி-பதமாகவெந்திருக்கின்ற
 தாய், அதைப் பரீட்சிக்கவேண்டுமென்னும் அணிபுகுலேஉருக்
 கமுள்ளமனதோடு னையும்படிமெல்கிறபடியாக் வேதவிதிப்
 படியாகஞ்செய்கின்றபெரியவர்கள் கொடுக்கின்றதல்ல அணி
 ப்பாசமாகியவண்ணப்பார்க்கிலும்மிகுந்தீண்டசிலையுடைய இ
 ல்வேடனானவன் படைச்சுடாநிசம்மமக் கவியனவாயிருக்கின்
 தன்.—(எ-று)

(ளகை)

மன்பெருமாமறைமொழிகள் மாமுனிவர் மதிந் துணாக்கு .. *
 மின்பமொழித்தோத்திரங்கண்மந்திரங்களியாவையினு .. *
 முன்பிருந்தமற்றவன்முன்முகமலர்வகநெகிழ்ந்த .. *
 உன்பினினைந்தெனையல்லாலறிவுறுமொழிதல்ல .. *

(இதன்பொருள்.)

பெருமைபொருத்தி நிலைபெற்றதெய்விகமுள்ள வேதவாக்கி
 யங்களும்தவத்திற்சிறந்தமுனிவர்கள் ஆன்றதத் தோடுசொல்
 கின்றஸ்தோத்திரரூபமாகிய அன்புள்ளமொழிகளும் இவைக
 ளன்றி மந்திரங்களாயிருக்கின்றனவழ் ஆகிய இவ்வெல்லாவற்
 தினும், முன்பாக இருந்துக்கொண்டுஅந்தவேடன்முகமலர்ச்சி
 யையடைந்து-மனதுஉருக-அன்பாகநினைந்துவேறொருவனா
 யும்புகழாமல்தம்மைக்குறித்துப்புகழாஞ்சொற்களே இனியன
 வாம்.—(எ-று) வேத முதலானவைகள் பலதேவகையுமீ ஒங்
 ளோரிடத்தில் அவர்களைச்சிறப்பிக்கும்பொருட்டுப் புத்திதவா
 ல்பரமசிவனை மாதிரிப்புகழும்இவ்வார்த்தைகள் அவைகளுந்
 குச்சிறந்தனவாயின.

(ளகை)

உனக்கவன் தன்செயல்காட்டறாநீயொளித்திருந்தா .. *
 வெனக்கவன் தன்பரிவிருக்கும்பரிசெல்லாங்காண்கின்றாய் .. *
 மனக்கவனெய்யுமிகன் அமறைமுனிவர்க்கருள்செய்து .. *
 புனநிசுதவத்திருமுடியாருந் தருளிப்போயினான் .. *

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். களஞ்சுக

(இதன்பொருள்.)

உனக்கு அப்படிப்பட்ட அடியவனது செய்கையை நாம்காண்
பிக்கிறதற்கு நானே இவ்விடத்தில்தானே யொளித்துக்கொ
ண்டிருந்தால் நமதுவிஷயத்தில் அவன் செய்யும் அடிமைத்திற
த்தின் தன்மையெல்லாம்பார்த்துக்கொள்வாய் ஆதலால் அவ்
வேடன்செய்தது நிழிவென்றுதோன்றியதனால் உண்டான ம
னோதுக்கத்தை யொழித்துவிடென்று பெருமைபொருந்தி
யசிவகோசரியார்க்கு அருள்செய்து கங்கையைத்தரித்தசடை
யையுடைய முடியாராகிய பரமசிவனெழுந்தருளினார். (எ-று)

கனவுநிலைநீங்கியபின் விழித்துணர்ந்துகங்குலிடைப் *
புண்தலத்துமா முனிவர் புலர்வளவுங்கண்மியிலார் *
மனமுறுமர்புத்தமாசிவரும்பயமுமுடனாகித் *
துண்புரவித்தனித்தேர்மேற்றேன்றுவான்கதிர்ந்தோன்ற .. *

(இதன்பொருள்.)

சுவமேதமக்கு ஆபரணமாகவுடைய சிவகோசரியார் நடுராத்திரி
ரிப்பொழுதில் சொப்பனத்தினதுநிலை ஒழிந்தபின்பு விழித்
துச் சுவாமி யருள்செய்ததை உணர்ந்துகொண்டு விடியுமள
வும் நித்திராசெய்யாதவராய்த் தம்முடையமனத்தில் ஒருமிருந்
தஆச்சரியமும் பயமும் உடனே உண்டாகியிருக்க விரைவாக
ச்செல்லுகின்ற குதிரைகள் ஈட்டிய ஒப்பற்றதேர்மேல்தோண்
துகின்ற சூரியனது உதயமானது தோன்ற. — (எ-று) (களஞ்சுக)

முன்னநாள் போலவந்து நிருமுகலிப்புனன் மூழ்கிப். *
பன் முறையுந்தம்பிரானருள்செய்தபடிநினைந்து *
மன்னுதிருக்காளத்திமலையேறிமுன்புபோற் *
பிஞ்ஞகனைப்புகித்துப்பின்பாகவொளித்திருந்தார் *

(இதன்பொருள்.)

முதல்நாள் போல்திருமுகலியாற்றிற்குவந்து அதனில் மூழ்கிப்
பரமசிவன் கனவிலவந்து கட்டையிட்டருளியதன்மையைப்ப
லதரமும்நினைந்துகொண்டுநிலைபெற்ற திருக்காளஹஸ்திமலை
யிலே வந்துமுன்பு போலசுவாமியைப்புகித்து அவர்க்குப்பின்
புறத்தில்ஒளித்திருந்தார் சிவகோசரியார். — (எ-று) (பின்பாக
ஒளித்திருந்தார்) என்பதனால்சுவாமியின் பின்புறத்திலுள்ளமரங்
கல்முதலானவை சார்பாக வொளித்தனொனப் பொருள்கொ
ள்க. பிஞ்சுகன்-எது-பிஞ்ஞகனைத்திரிந்தது. (களஞ்சுக)

[சுள்]

௩௩௬ உ பெரியபுராணம்.

(வேறு)

சுருமுனிலென்னதின்றகண்டாவில்லியார்தாம் *
 வருமுறையாறுதாளில்வருமிரவொழிந்தகாலை *
 யருமறைமுனிவனார்வந்தணைவதன்முன்புபோகித் *
 தருமுறைமுன்புபோலத்தனிப்பெருவேட்டையாடி *

(இதன்பொருள்)

சுருமையாகியமேகம்போன்று உறங்காமல் சுவாமியைப் பக்காது
 அக்கொண்டுநிற்கின்ற திண்ணர் கிரமமாய்வருகின்ற ஆறும்நா
 ளில் ஐந்தாநாள் இராத்திரிப்பொழுது விடிந்தபோதே அரிய
 வேதங்களைக்கற்றறிந்த சிவகோசரியார் பூசைசெய்ய வருகி
 மதற்குமுன்னே முன்றிதமுட்போகும் வழக்கம்போலக்காட்
 டிற்குப்போய் ஒப்பற்றவேட்டையாடி. — (எ-று) (நான்கு)

மாறிலானமுதுதூல்லமஞ்சனப்புனலுஞ்சென்னி *
 யேறுநாண்மலரும்வெவ்வேறியல்பினிலமைத்துக்கொண்டு *
 தேறுவார்க்கமுதமானசெல்வனார்திருக்காளத்தி *
 யாறுசேர்சடையார்தம்மையனுகவந்தணையாநின்றார் *

(இதன்பொருள்.)

குற்றமற்றமாமிசமாகிய திருவமுதம் தெளிவாகிய திருமஞ்ச
 னநீரும் திருமுடியில்சாத்துகிறதற்கு அப்பொழுது மலர்ந்த
 பூவும் வேறுவேறான தன்மையோடு அமைத்துத்தன்மை உண்
 மைக்கடவுளென்று தெளிந்து அன்பு செய்கின்றவர்களுக்கு
 அமிர்தம்போன்ற அஷ்டசித்தியாகிய பாக்கியத்தை யுடைய
 திருக்காள வாஸ்தியில் எழுந்தருளி யிருக்கின்ற கங்கையை
 த்தரித்த சடையினராகிய பரமசிவனை அடையும்படிவந்து
 கொண்டிருந்தார். — (எ-று) (நான்கு)

இத்தனைபொழுதுத்தாழ்த்தேனெனவினாந்தேகுவார்முன் . . . *
 மொய்த்தபல்சகுனமெல்லாமுறைமுறைநீக்குசெய்ய *
 னித்தகுதியபுட்களீண்டமுன்னுதிங்காட்டு *
 மத்தனுக்கென்கொல்கெட்டேனடுத்த தென்றலுமட்போதில்

(இதன்பொருள்.)

இவ்வளவுபொழுதும் சுவாமியினிடத்துக்குப்போகாமல்தாழ்
 த்தேனெயென்று சீக்கிரமாகப்போகின்ற கண்ணப்பசுவாமிக்
 குமுன்னேமுறைமுறையாகத் தீங்கினைக்கொடுக்கும் பலபல

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். ௩௩௩௩

வாகிய சகுனங்களுள்லாம் உண்டாகப்பார்த்து இப்படிப்பட்ட செந்நிறபானச் செய்கையை முன்னேதானே காட்டும்பறவைகள் அனேகம் என்கண்களுக்குமுன்னே தோன்றினபடியால் பரமசிவனுக்குதேகத்தில் உதிரம் உண்டாகுமே நானில்வாத போது என்ன அபாயஞ் சம்பவித்ததோ வென்று வரும்போது—(எ-று) கண்ணப்பசுவாமி சிலபறவைகளின் தீச்சகுனத்தைப்பார்த்தபோது தமக்குஉரியவராயிருப்போர்களுக்கு உதிரங்கண்டவழக்கத்தால் இத்தகுதியுட்க ஞ்நிரங்காட்டும் என்றார். (௩௩௩௩)

அண்ணலார்திருக்காளத்தியடிகளார் முனிவனுக்குத் *
 துண்ணார்பரிவுகாட்டத்திருநயனத்திலொன்று *
 துண்ணொணவுதிரம்பாயவிருந்தனர் தூரத்தேயவ் *
 வண்ணவெஞ்சிலையார்கண்டு வல்வினாந்தோடிவந்தார் *

(இதன் பொருள்)

திருக்காளஹஸ்தி மலையில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற அடியார்களுக்கு அனுக்கிரகஞ்செய்யுஞ்சுவாமி சிவகேசரிமுனிவர்க்குக் கண்ணப்பசுவாமியினுடைய அன்பினைக்காட்டும் பொருட்டுத் தமதுதிருக்கண்களில் ஒருகண்ணிலிருந்து எல்லாரும்பயப்படாததஞ்சொரியக்காணப்பட்டார் அழகியகொடுமையைச்செய்யும் வில்லையுடைய அந்தத்திண்ணர் தூரத்தேகண்டு சீக்கிரமாக ஓடிவந்தார்.—(எ-று) (௩௩௩௩)

வந்தவர்குருதிகண்டார்மயங்கினார்வாயினன்னீர் *
 சிந்திடங்கையிலுனுஞ்சிலையுன்சிதறிவிழ்க் *
 கொந்தலர்பள்ளித்தாமங்குஞ்சிநின்றலைந்துசோரப் *
 பைந்தழையலங்கண்மார்பர்நிலத்திடைப்பதைத்துவிழ்ந்தார்.

(இதன் பொருள்.)

பசுமைபொருந்திய தழையாற்செய்யப்பட்ட மலையைத்தரித்தமார்பராகிய கண்ணப்பசுவாமிவந்தவுடனே சுவாமிகண்ணிலிருந்து உதிரம்பாய்ந்துகொண் டிருக்கப்பார்த்து இதற்கென்னசெய்வெனென்று மயங்கினார் வாயிற்கொண்டுவந்தநல்ல திருமஞ்சனையும் சிந்திப்போகக்கையிலிருக்கின்ற மாமிசமுமில்லாமும் உடனேசிதறிவிழவும் கொத்துக்களாய் மலர்ந்திருக்கின்ற அர்ச்சனைமலர்களும் தலைமயிரில்நின்று அலைந்துவிழப்பூமியில்பதைத்துவிழ்ந்தார்.—(எ-று) (௩௩௩௩)

விழுந்தவொழுந்துசென்றுதுடைத்தனர்குருதிவிழ்வ *
 தொழிந்துக்கொஞ்சியவதறிந்திலாருயிர்த்துமீள் *

நாசகா பெரியபுராணம்.

வழிந் துபோய் விழ்ந்தார் தேவியாசி துசெய்தா (அன்ன) . . . *
வெழுந் தனர் திசைகளெங்கும்பார் த்தன ரெழுந்தார் வில்லும் * *

(இதன் பொருள்.)

இமேவிழுந்தகண்ணப்பசுவாமி மறுபடியுமெழுந்து சுவாமியி
டத்திற்குப்போய்க்கண்ணிலிருந்துவிழுதின் ற இரத்சமானதுநி
ற்குப்படிதுடைத்தார் அதனால் நில்லாமல் சொரியக்கண்டு அ
தற்கு மாற்றாகச் செய்வதொன்றையுமறியாதவராய்ப்பெரும
ச்சுவிடடுப்பின் னுந்தர் முடையபுத்திசுதறிக்கேழேவிழ்ந்தார் சி
லநாழிகையின்பின் மூர்ச்சைதெளிந்து யாரிப்படிப்பட்டது
ன்பத்தைச்சுவாமிக்குச்செய்தனொன்று எழுந்திருந்துவில்லை
யுமெடுத்தக் கொண்டு எட்டுத்திக்கிலும்போய்ப்புர்த்தார்.
(எ-று) வில்லையெடுத்துக்கொண்டது சுவாமிக்கு ஊறுசெய்
தோணாக்கொல்லுதற்கு. (நாசக)

வானியுந்தெரிந்துகொண்டும்மலையிடையெனக்குமாறு. . . *
மீளியெம்மறவரெய்தாருளர்கொலோவிலங்கின்சாதி. . . . *
யாளிமுன்னுதியுள்ளவிளைத்தவோவறியேனென்று. *
நீரிருங்குன்ற்சாரனெழுதிடைநேடிச்சென்றார். *

(இதன் பொருள்.)

அப்புக்களைத் தெரிந்தெடுத்திக்கொண்டு இந்தம்மலையி னிடத்தி
ல் எனக்குவிரோதமாவற்பட்டுச்சுவாமியின் கண்ணிற்கு ஊறு
செய்த வன்மைபொருந்தியகொடுஞ்செய்கையை யுடையமற
வர்கள் இங்கே இருக்கின்றார்களோ சிங்கமுதலான மிகுதகா
களே இப்படிச்செய்தனவே அறியேனென்று நீண்டிருந்த
மலையின்பக்கத்தில் வெகுதூரமட்டும் தேடிப்போனார்.—
(எ-று) (நாசக)

வேடகாக்காணூர் தீயவிலக்குகன்மருங்குமெங்கு. *
தாடியுங்காணூர் மீண்டுநாயனூர் தம்பால்வந்து. *
தீடியசோகத்தோடு நிறைமலர்ப்பாதம்பற்றி *
மாடுறக்கட்டிக்கொண்டுகதறினார் கண்ணீர்வார. *

(இதன் பொருள்.)

வேடர்களைக்காணாமல் கொடுமைசெய்கின்ற மிருகசாதிகளை
ப்பக்கத்திலும்மற்றெவ்விடத்திலும்தேடிக்கூடக் காணாதவர
னார்திரும்பிப்பரமசிவனிடத்திற்குவந்து அதிகமான சோக
தோடு பிரசாசம்நிறைந்த புட்பங்களையுடையதிருவடியைப்.

கண்ணப்பதரமனாபுராணம். ௩௩௬ இ

டித்துக்கொண்டு ஸ்வாமியினுநிருமேனியின் சுற்றுப்புறமெல்லாம் பொருந்தக்கையினுல்கட்டிக்கொண்டகண்ணீர் சொரியக்கதறியமுதார். — (௭-று) (௩௩௬)

பானியேன் கண்டவண்ணம்பரமனார்க்கடுத்ததென்னே...
வானியினியவெங்குளத்தனார்க்கடுத்ததென்னே...
மேனினிரியமாட்டார்விமலனார்க்கடுத்ததென்னே...
வாவதொன்றறிகிலேனென்செய்கேனென்றுபின்னும்...

(இதன்பொருள்.)

பானியாகியநான்கண்ட சகுனப்பிரகாரம் பரமனார்க்கு இப்படிப்பட்ட ஆறு எதனாலேயுண்டாயிற்று. என்னுமிர்பொன்றுள்ள ஸ்வாமிக்கு எந்தவகையாபிப்படி சம்பவித்தது. அடைந்தவர்கள் அன்பினால் பிரியாமலிருக்கின்ற ஸ்வாமிக்கு எந்தவகையாபித்தன்மைத்துன்பம் தோரிட்டது. இனித்திரிப்பதற்காகியமருந்தொன்றை நானறிந்திலன் ஆதலால் என்னசெய்வேனென்று விசனப்பட்டுப்பின்னும். — (௭-று) நான் இவ்விடத்திலுள்ள மலைகளுக்கு இராசாவாயிருக்கிறபடியால் அம்மலைகளிலிருக்கும் வேடரொருவரும் எனக்குவிமோதமாக இந்தச்செய்கையைச் செய்யார்கள் இதுமற்றும்யாவதால் உண்டாயிற்று என்கிறசந்தேகத்தைப் (பரமனார்க்கடுத்ததென்னே) என்பதனாற்கொண்டார். அயல்நாட்டிலுள்ள சத்துருவேடர்கள் நம்மைப்பற்றி இப்படிச்சுவாமியின்கண்ணிற் புண்ணுண்டாக்கினார்கள் என ஒருதுணிவுவந்தது. பலகவசாயின் நமது குறிச்சியப்பிடித்துக் காட்டையும் வசஞ்செய்து கொள்வார்கள். அல்லது நமக்குரிய பொருளைத்திருடுவார்கள் அன்றி, யானிப்போதிருக்கும் இவ்விடத்தில் நானில்லாதவேளையிலுள்ள ஸ்வாமிக்கொன்றுஞ் செய்யார்கள் ஆதலால்வேறொருவகையாலிது நேரிட்டிருக்குமென்று சந்தேகங்கொண்டவர் இரண்டாமுறை, (என்களத்தனார்க்கடுத்ததென்னே) என்றார். அதன்பின் தமது தகப்பனும் மற்றவையெருங் கூடிக் குமிழித்தெயுக்கு ஒரிடையுண்டாக்கினால் அதைப்பார்த்துச் சகித்தங்கிராமல் குறிச்சிக்குவந்து சேருவானென்று இப்படிசெய்திருக்கலாமெனத்துணிந்தார். அங்ஙனமாயின் அவனுக்குச் சுவாமியினிடத்திலுள்ள அன்பின்மிகுதியால் அவர்க்கு ஓர்குறைவந்தால் பார்த்துச்சகிக்காமலிறந்து போவானெய்ந்தித்திருப்பிவாடானென்று அவர்கள் குறியால் முன்னேதானே அறிந்தி

௩௩௩௩ பெரியபுராணம்.

குப்பார்களுதலால் அவர்கள் செய்ததன்று. மந்தையாரோவென்று ஐயங்கொண்டவர் மூன்றாவது (விமலனார்க்கடுத்ததென்றே) என்று.

என்செய்தாற்றிருமோதானெம்பிரான்றிறத்துத்திங்கு.... * முன்செய்தார் தம்மைக்காணென்மொய்கழல்வேடொன்று... * மின்செய்வார்பகழிப்புண்கடர்க்குமெய்மருந்துநாடிப்... * பொன்செய்தாழ்வரையிற்கொண்டுவருவனென்றுபோனார் (இதன்பொருள்)

என்னசெய்தால் இந்தக்கண்ணில் இருந்துஒழுக்குமெதிசுமிதிந் தும்சவாமியின்விஷயமாகஇந்தத்திங்கானசெய்கையைச்செய்தவர் களைபும்நான்பார்க்க இல்லை பார்த்தால் நல்லமொழிகளை வணக்கத்தோடு அவர்களுக்குச் சொல்லியாவது எந்தமருந்தினால் இந்தப்புண்திருமென்று கேட்டுக்கொள்ளலாம். ஆதலால் நெருங்கிக்கொக்கப்பட்டிருக்கும் வீரமணிகளையுடையவேடர்கள் எப்போதும் காற்றிலையுடைத்தாய் நீண்டஅம்பினால் உண்டான புண்களைத் தீர்க்கத்தக்க மெய்கையான மருந்தைத்தேடிப் பொற்பொழிகளைக்காட்டுகின்ற தாழ்வரையிற் போய்க் கொண்டுவருவேனென்று போனார். (எ-று) சவாமிக் குக்கண்ணிற் புண்ணுண்டாயிற்றே என்கிற துககத்தால் புண்ணத்துக்குக் கண்ணம் கண்ணப்பசவாமிக்குமனம் வேறுபடுகின்ற தென்பதுதெளிவித்தற்கு முன்பாட்டிண்கருத்தால் பகைவேடர்செய்யவில்லையெனத் துணிவுகொண்டாரொன்றாலும் இப்பாட்டில் திங்குமுன்செய்தார் தம்மைக்காணெனென்றார்.

நினைத்தனர்வேறுவேறுநெருங்கியவனங்களெங்கு.... * [பின்னத்திடைப்பிரிந்தசெங்கணெறென வெருக்கொண்டெய்தி புணத்திடைப்பறித்துக்கொண்டிபூதநாயகன்பால்வதை... * மனத்தினுங்கடிதுவந்துமருந்துகள் பிழிந்துவார்த்தார்.... * (இதன்பொருள்)

தனது இனத்தைப்பிரிந்துவந்த சிவந்தகண்ணையுடைய ரிஷிபம்போல் சவாமியை விட்டுவந்ததனால் வெருக்கொண்டவராய் மாம்நெருங்கியிருக்கும் எல்லாவனங்களிலுஞ்சென்று புண்களிலுள்ளவேறுவேறுபச்சிலைகளைத்தம்முடையமனத்தினுடைய நினைத்துப் பறித்துக்கொண்டு பூதகணங்களுக்குத்தலைவராயிருக்கின்றசவாமியினிடத்தில் வைத்த மனதைப்பார்க்கிலுய் அதிகவேகத்தோடுவந்து மருந்துகளைப்பிழிந்து கண்ணில்வார்த்தார். (எ-று)

(௩௩௩)

கண்ணப்பநாயனார்ப்பராணம். ௩. ௩௩௪

மற்றவர்பிழிந்துவார்த்தமருந்தினுற்றிருக்காளத்திக்
கொற்றவர்கண்ணிற்புண்ணீர்குறைபடா தொழுகக்கண்டு ..
மிற்றையினிலைமைக்கென்னோவினிச்செயலென்றுபார்ப்பா.
ருற்றநோய்தீர்ப்பது ஊக்கென்னுமுமுனைகண்டார். ..

(இதன்பொருள்)

இவ்வகையாகக் கண்ணப்பசுவாமி பிழிந்துவார்த்த ஓர்மருந்தி
னாலேயும்திருக்காளவாஸ்திமலையில் எழுந்தருளியிருக்கும்பரம
சிவனுடைய கண்ணில்நின்றும்இரத்தமானதுநில்லாமல் ஒழுக
ப்பார்த்து இப்படிச்சொரியுந்தன்மைக்கு இனிச்செய்யவேண்
டியசெயல் யாதென்று ஆலோசித்துப்பார்த்தார் ஊனுக்கு
உண்டான நோயைத்தீர்ப்பது ஊனையென்று வழங்கும் பழ
மொழியைநினைத்துக்கொண்டார்.—(௭-று) (௩௩௪)

இதற்கினியென்கணம்பாவிடந்தப்பினைந்தையார்க்
ணதற்கிதுமருந்தாய்ப்புண்ணீர்நிற்கவுமடுக்குமென்று
மதர்த்தெழுமுள்ளத்தோடுமகிழ்த் துமுன்னிருந்துதங்கண் .
முதற்சரமெழுத்துவாங்கிமுதல்வர் தங்கண்ணிலப்ப.....

(இதன்பொருள்)

இதற்காக இனிஎன்னுடையகண்ணை அம்பினால் பேர்த்துப்பதி
த்தால் எனதுசுவாமியின் கண்ணிற்குத்தகுந்தமருந்தாய்ஒழுகு
கிறஇரத்தமும் நின்றவிடுமென்று களிப்புக் கொண்டமன
தோடுநின்றும்பிச்சன்னிதியின்முன்கு இருந்துகொண்டுதம்
மிடத்திலுள்ள ஒப்பற்ற அம்பினையெடுத்துக் கண்ணைத்தோ
ண்டிப் பரமசிவனுக்கண்ணில் அப்பின அளவில்.—(௭-று)

நின்றசெங்குருதிகண்டார்நிலத்தினின்றேறப்பாய்த்தார் ..
குன்றெனவளர்ந்ததோள்கள்கொட்டினார் கூத்துமாடி... ..
நன்றுநான்செய்தவிந்தமதியென்றகையுந்தோன்ற
வொன்றியகளிப்பினாலேயுன்மத்தர்போலமிக்கார்

(இதன்பொருள்)

இதற்குமுன்ஒழுகிக் கொண்டிருந்தரத்தம் நின்றவிடக்கண்
டார் சந்நோஷத்தால் பூமியில்நின்றும் ஆகாயத்திலுள்ளமூம்பிக்
குத்தாரவாசியின்கண்ணுக்குத் துன்பம்நேர்த்தது என்று
வினைத்தால்வாடிப் போனதோள்கள் மலைபோல் பருத்துவ
ளா அவைகளைக்கொட்டிக்கொண்டு ஆனந்தக்கூத்தாடினார்நா
னிப்போது செய்தமதிக்கத்தக்க யுத்தியானதுநன்றியிருக்கிற

௧௩௩௬ அ பெரியபுராணம்.

துளன்றுசிரிப்பும் உண்டாக அதிகமானசந்தோஷத்தால்பயித்
தியங்கொண்டவர் போல் ஒன்றுந்தோன்றாதவரானார். (எ-று)

வலத்திருகண்ணிற்றங்கணப்பியவள்ளலார்த் *
நலத்தினைப்பின் னுங்காட்டநாயனார்மற்றைக்கண்ணி *
வலப்பிள் செங்குருதியாயக்கண்டனருலகில்வெடர் *
குலப்பெருந்தவத்தால்வந்தகொள்கையினும்பர்மேலார் . . *

(இதன்பொருள்.)

வலக்கண்ணில் தம்முடையகண்ணைப்பேர்த்து அப்பியகண்ணை
ப்பகவாமியினது அன்பின்மிகுதியைமறுபடியும் சிவகோசரி
யார்க்குக்காட்டும்பொருட்டுப் பரமசிவனதுமற்றைஇடக்கண்
னிலும் அவர்திருவுள்ளத்தால் வற்றாதசிவந்தருருதிசொரிந்து
கொண்டிருக்கப்பார்த்தார் இவ்வுலகத்தில்தேவரதுகுலத்தின
துபெருடைபொருந்திய தபோபலத்தால்அவதரித்து அன்பு
முதலியவைகளில் தேவர்களுக்குமேலாயிருக்கின்ற கண்ணப்ப
கவரமி. — (எ-று)

(நாஅய)

கண்டபின் கெட்டேனெங்கள் எளத்தியார்கண்ணென்று . . *
புண்டருகுந் திற்கமற்றைக்கண்ருதுதிபொங்கி *
மண்மீமற்றிதனுக்கஞ்சேன்மருந்துகைகண்டேனின்னு *
முண்டொருகண்ணக்கண்ணை யிடந்தப்பி யொழிப்பேனென்

(இதன்பொருள்.)

பார்த்தபின்பு கெட்டேன் எங்கள்சுவாமியின் கண்களில் ஒரு
கண்ணில் புண்பட்டுவருகின்ற இரத்தமானது நின்றஅளவில்
மற்றேரர்கண்ணிலிருந்து குருதிபொங்கி ஒழுவருகின்றது ஆ
னுவ்இதற்குப்பயப்பேடன் தீர்க்குபருந்துகை கண்டிருக்கின்
மேன் எனக்குஇன்னுமொரு கண்ணிருக்கிறது அதையும்பேர்
த்துஅப்பி ஆண்டவரதுகண்ணின் புண்ணைத்தீர்ப்பேனென்று
(எ-று) கைகாணல் அதுபவப்பட்டிருத்தல். (நாஅக)

கண்ணுதல்கண்ணிற்றங்கணிதத்தப்பிற்காணுநேர்பா *
டெண்ணுவார் தம்பிரான் மன்றிருக்கண்ணிலிடக்காலான்றி . . *
புண்ணைவறிருப்பிளேடுமொருதனிப்பகழிகொண்டு *
திண்ணனார் கண்ணி லான் தத்தரித்திலர் தேவர் தேவர் *

(இதன்பொருள்.)

பரமசிவனதுகண்ணில் தம்முடையகண்ணைப்பெயர்த்து அப்
பும்போது தமக்கு இனி இரண்டு கண்ணும் இல்லாமற்போ

கண்ணப்பநாயனார்புராணம். நாயகி

சிறப்படியால் சுவாமியின் கண் இவ்விடத்தில் இருக்கிறதென்ப
தூதெரிகிறதற்காக எண்ணங்கொண்டு ஆண்டவரதுகுதியொ
ழுதுகிற கண்ணினருகில் இடக்கால பூன்றிக்கொண்டு உள்ளதி
றைந்த விருப்பத்தோடு ஒப்பற்ற அம்புணையெடுத்துக் கண்
ணப்பசுவாமி தமதுகண்ணைத் தோண்டிப்படி ஊன்றும்போ
து தேவர்களுக்கெல்லாம் தேவராகிய கயிலாசபதி தரியாத
வரானார்.—(எ-று) (நாஅஉ)

செங்கண் வெள்ளிடையின்பாகன்றின்னார்தம்மையாண்ட
வங்கண்ணிருக்காளத்தியற்புதன்றிருக்கையம்பாற்... *
றங்கண்முன்னிடக்குங்கையத்தடுக்கமுன்றடுக்குநாக... *
கங்கண்ணமுதவாக்குகண்ணப்பாநிற்கவென்ற... *.

(இதன்பொருள்.)

சிவந்தகண்களையுடைய வெள்ளியரிஷிபவாகனத்தி லெழுந்த
ருளுகின்றசுவாமி-நின்னனானா ஆட்கொண்டஅழகியகிருபை
க்கண்ணையுடையவர் திருக்காளஹஸ்தியில்லீத்திருக்கின்றஅந்
தர்-தமதுஅடியவர்பிரத்தியகூத்தில் அம்பினுல்கண்ணைப்பெய
ர்க்கும் அழகியகையைத்தடுக்கும்பொருட்டு முன்கையில்நிக்
ப்பட்டநாககங்கண்தையுடையபரமருடையஅமிர்தவாக்கா
து கண்ணப்பாநிற்கவென்றுசிறந்தது —(எ-று) முன்றடுக்
கு என்பது முன்னுதரமென்பாருமுள்ள. (நாஅக)

கானவர்பெருமானார்தங்கண்ணிடந்தப்பும்போது... *
முனமுனிகந்தவையருற்றமுன்பிடித்தபோதும்... *
நானமா முனிவர்கண்டார்நான் முகன்முதலாயுள்ள... *
வானவர்வளர்பூமாரிபொழிந்தனர்மறைகளார்ப்ப... *.

(இதன்பொருள்.)

வேடர்களுக்குத்தலைவராகிய கண்ணப்பசுவாமி தமதுகண்ணை
த்தோண்டி சுவாமிகண்ணிற் பதிக்கும்போதும் ஊனாகியதிரு
வமுதை அடியவர்க்காக உண்ணவிரும்பின ஆண்டவர் பிரசன்
னமாகிக்கையைப்பிடித்தபோதும் சிவஞானம்பொருந்தியசி
வகோசரியார் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்-பிரமன் முதலாகி
யதேவர்கள் லேதங்கள்முழங்க விருத்தியாகின்ற புஷ்பமாநி
யிடைவிடாமற்சொரிந்தார்கள்—(எ-று) (நாஅச)

பேநிலியிதன்மேலுண்டோபிரான் நிருக்கண்ணில்வந்த... *
ஆறுகண்டஞ்சித்தங்கணிதந்தப்பவதுங்கையை... *.

உரையெ பெரியபுராணம்.

யேறுயர்த்தவர்தங்கையாற்பிடித்துக்கொண்டென்வலத்தில் *
மாநிலாயிநிற்கவென்றுமன்னுபேரருள்புரிந்தார்.....*

(இதன்பொருள்)

ஆண்டவருடைய திருக்கண்ணி லுண்டாகிய கெடுதியைப்பாரி
த்துப்பயப்பட்டுத்தம்முடையகண்ணைப்பெயர்த்துப் புதிக்கி
உதவியாயிருந்தகையை நிஷ்பக்கொடியைப்பிடித்துப் பரமசி
வன் தமதுகையால் பற்றிக்கொண்டு குற்றமில்லாத கண்ணைப்
பார் எமதுவலப்புறத்திலிருக்கக் கடவாயென்று நிலைபெற்றகி
ருபைபுரிந்தருளினார் - இதைப்பார்க்கிலும் அவர் பெறவே
ண்டிய பேறுயாது. — (எ-று) (௩௫)

மங்குல்வாழ்திருக்காளத்திமன்னனார்கண்ணிற்புண்ணீர்... *
தங்குணன்மாற்றப்பெற்றதலைவர்தாடலைமேற்கொண்டே... *
கங்கைவாழ்சடையார்வாழ்க்கடலூரிந்கலையனாராம்... *
வெங்கியபுகழின்மிக்கார்திருத்தொண்டிபுகலவற்றேன்... *

(இதன்பொருள்)

மேகங்கள் தவழ்கின்ற திருக்காளவாழ்நிலையில் வீற்றிருக்கின்
ற பரமசிவனது கண்ணிலிருந்து வந்தகுருதியைத்தமதுகண்
னைப்பெயர்த்துஅப்புதலால்நிற்கும்படிசெய்யப்பேறுபெற்
று கண்ணப்பகவாமிகளது திருவடிகளைச் சிரசின்மேற்கொண்
டு கங்கையுலாவுகின்ற சடையையுடையவர் வாழ்கின்றதிருக்கட
லூரில் நிறைந்தகீர்த்தியால்பெருமைபெற்ற குங்கிலியக்கலைய
னாரதுதிருப்பணிகளைச் சொல்லத்தொடங்கினேன். — (எ-று)

கண்ணப்பநாயனார்புராண-முற்றிற்று

ஆதிருவிருத்தம்-௮௩௫.





குங்கிலியக்கவஸயநாய்ஞர்புராணம்.



வாய்ந்ததீர்வளத்தாலோங்கிமன்னியபொன்னிநாட்டி *
 னேய்ந்ததீர்மறையோர்வாழுமெயிற்பதியெறிநீர்க்கங்கை . . *
 தேரீய்ந்ததீர்சடையார்பண்டு தொண்டர்மேல்வந்தகூற்றைக்
 காய்ந்தசேவடியார்நீடியிருப்பதுகடலூராகும் *

(இதன்பொருள்.)

நீர்வளம்பொருந்தி யிருப்பதனனுயர்வுபெற்று நிலையாயிருக்
 கின்றசோளதேசத்திலுமேற்பாடாகிய சிறப்பினையுடைய பி
 ராமணர்களீவாழு மதில்சூழ்ந்த தகரமானது யாதெனின் அ
 லைவீசென்றதீர்நையுடையகங்கை உலாவுகின்றநீண்டசடையை
 யுடைய பரமசிவன்முற்காலத்தில் அடியாராகியமார்க்கண்டே
 யனாப் பிடிச்சுவந்தயமனை உதைத்தசெவ்விய பாதத்தைசு
 டைய சுவாமிவெகுநாளாக வீற்றிருப்பது கடலூரென்றுசொ
 ல்லப்படும்.—(ஏ-று)

(உ)

வயலெலாம்விளைசெஞ்சாலீவரம்பெல்லாமலையின்முத்த. . . *
 மயலெலாம்பேவள்ளிச்சாலையையெலாங்கழுநீர்க்கந்தை . . *
 புயலெலாங்கமுன்காடப்புறமெலாமதன்சீர்போற்றல் . . . *
 செயலெலாந்தொழில்களாறேசெழுந்திருக்கடலூரென்றும்கூ

(இதன்பொருள்.)

செழுமைபொருந்திய திருக்கடலூரில் என்றுமீ வயல்களிலெல்
 லாம் விளைந்துருக்கும்கிவந்ததெல்லும். வரம்புகளெல்லாம்
 அலைகளாலே ஒதுக்கப்பட்ட முத்துக்களும். பக்கங்களிலெல்
 லாமயாகசாலைகளும். அணைகளின் அருகெல்லாம் செங்கழுநீர்
 மலர்க்கூட்டங்களும். கமுகின்காடெல்லாம் மேகக்கூட்டங்
 ளும். அவைகளின் புறமெல்லாம் அவைகளைச்சீர்ப்படுத்தின
 றபிரயத்தினங்களும். அவ்வுரார்செய்கைகளெல்லாம்நன்மார்
 கீதத்துக்குரிய செடல்களுமாயிருக்கின்றன.—(ஏ-று) (உ)

குடங்கையினகன்றவுண்டக்கடைசியர்குழியாயி *
 மிடம்படைபண்ணினதோறுமெழுவனமருதப்பாடல் . . *
 வடம்புரிமுந்தூன்மார்பிணைவதிக்கமறையோர்செய்கை . . *
 சடங்குடையிடங்கடோறுமெழுவனமாமப்பாடல் *

(இதன்பொருள்.)

உள்ளங்கையைப்பார்க்கிலும் விசாலமாகிய மையைத்தரித்தக
ணையையுடையபள்ளஸ்தீரீகள் கூட்டமாகச்சேர்ந்துருவைக்கூ
த்தாடுகின்ற இடங்களில் அவர்களுடைய கூட்டங்களிலெல்லாம்
மருதப்பண்ணின்பாடல் உண்டாவன. முப்புரியாகிய பூனூலை
மாற்பில்தரித்த வேதசம்பந்தத்தையுடையபிராமணர்களின் உண்
மையானசடங்குகளைச்செய்யும் இடங்களு்தோறும் சாமவேத
த்தினதுகாணம் உண்டாவன — (எ-று) (௩)

துங்கநீண்மருப்பின்மேதுபடித்தபால்சொரித்தவாவிச் . . . *
செங்கயல்பாய்ந்துவாசக்கமலமுந்தீம்பரனா . . . *
மங்குரேய்மாடச்சாலைமருங்கிறையொதுங்குமஞ்ச . . . *
மங்கவைபொழிந்தநீருமாகுதிப்புகையானும் . . . *
(இதன்பொருள்.)

உயர்ந்தநீண்ட கொம்பினையுடைய ஏருமைகள் துளைந்து பால்
பொழிந்தருளத்தில் சிவந்தகெண்டைகீன்கள் பாய்ந்து வாச
னைபொருந்திய நாமரைமலரும் தித்திப்பாகியபால்வாசனைம
ணக்கும் ஆகாயம்வரைக்கும் அளவுகின்ற பந்தியாயிருக்கின்
றமேல்விடுகளின் பக்கத்தில் மேகங்கள்ஒதுங்கும் அழைப்பொ
ழிந்தநீரும் ஆகுதியின்புகையால் நானும். — (எ-று) (௪)

மருவியதிருவினமிக்கவளம்பதியதனில்வாழ்வா . . . *
ரருமறைமுந்நூன்மாற்பின்ந்தணர்கலையொன்பார் . . . *
பெருந்தியணியும்வேணிப்பிரான் கழல்பேணிநாளு . . . *
முருகியவன்புகூர்ந்தசிந்தையாரொழுக்கமிக்கார் . . . *

(இதன்பொருள்.)

நிலைபெற்ற பாக்கியத்தாற்சிறந்த வளம்பொருந்தியஅந்ததக
ரத்தில் வாழ்கின்றவர் அரிதாகிய வேதசம்பந்தமாகிய பூனூலை
த்தரித்த மாற்பினையுடைய பிராமணராகிய கலையநாயனான
பவர் பெருமைபொருந்திய கங்கையைத்தரிக்கின்ற சடையை
யுடைய சுவாமியினது திருவடியைவிரும்பி நாள்தோறும் இ
ளகிய அன்புமிகுந்த மணதையுடையவராய் ஒழுக்கத்திற் சிறந்
தவரானார். — (எ-று) (௫)

பாலநான்மறையோன்போற்றப்பயங்கெடுத்தருளுமாற்றான்
மாலுநான்முகனுங்காணவடிவுகொண்டெதிவோவந்து. . . *

சூங்கிலியக்கலயநாயனாப்புராணம். ௩௭௩

காலனாருயிர் செற்றூர்க்குக்கமநீந்தருங்கிலியத் தூபம். . . *
சாலவேறிதைந் துனிம்மவிடும்பணிதலைதின்துள்ளார். *

(இதன்பொருள்.)

நான்குவேதங்களையுணர்ந்தபாஸியவயதிலேயுடையமார்க்கண்டேயர் வணங்குதலால்பயத்தைநீக்கிக் கிருபைசெய்யும்பொருட்டு விஷ்ணுவும் பிரமனும் காணாத உருவத்தைக்கொண்டு எதிராகவந்துயமுனுடைய உயிரைநீக்கினபடிமசிலனுக்கு வாசனைபொருந்திய சாம்பிராணித் தூபமானது கோயிலிடமெல்லாமிடங்களிலும் நிறைந்துஅதிகப்படச்செய்யும்திருப்பணியை முக்கியமாகச்செய்ய ஏற்பட்டுள்ளவர். —(ஏ-று) (அ)

கங்கைநீர்கலிக்குஞ்சென்னிக்கண்ணுதலெம்பிராற்குப். . . *
பொங்குருங்கிலியத் தூபம் பொலிவுறப்போற்றிச்செல்ல. . . *
வங்கவராளினாலேவறுமைவந்தடைந்தபிள்ளுந். *
தங்கனாயுதர்க்குத்தாமுன் செய்பணிதவாமைபுத்திரர். . . . *

(இதன்பொருள்.)

கங்கையின் துநீர்முழங்குஞ் சிசினையும் கண்பொருந்தியுதெற்றியையும் உடைய எமது ஆண்டவர்க்கு வாசமெழும்புகின்றகுங்கிலியத் தூபத்திருப்பணி குறைவில்லாமல் நடப்பித்துக்கொண்டு போங்காலத்தில் அடியாரதுபெருமையை யாவர்க்கும் தெரிவிக்கும்பொருட்டு அந்தகவாழி திருவுளங்கொண்ட கிருபையால் இவர்க்குத்தரித்திரம் உண்டானபோதும் தமது நாயகராகிய கயிலாசபதிக்குத்தா முன்னேசெய்யும் பணிவிடைதவறாமல் நடத்திக்கொண்டிவந்தார் —(ஏ-று) (அ)

இந்தெறியொழுகுதாளிலிலம்பாடுநீரிசெல்ல. *
நன்னிலமுற்றும்விற்றுநாடியவடிமைவிற்றும். *
பன்னெடுத்தனங்கண்மாளப்பயின் மனைவாழ்க்கைதன்னின். *
மண்ணியகற்றத்தோயிடக்களும்வருந்தினூர்கள். *

(இதன்பொருள்.)

இந்தப்படி நடக்கும்நாஷில் தரித்திரம்அதிகப்பட நல்லாளம்பொருந்திய தமதுநிலமெல்லார்விற்றும் தேடியடிமையாகக்கொண்ட ஆள்வினவிற்றும் போதாமல்இன்னும் பலவகையானமிகுந்த சொத்துக்களும் செல்வாகவிதியோடு நடக்கின்ற இவ்வாழ்க்கையில் நிலைபெற்ற உறவினரும் மக்களும் உணவில்லாமல் வருந்தினார்கள். —(ஏ-று) (அ)

நாளைச் செவ்வியபுராணம்.

யாதொன் றுமிவையா கியிருபக ளுணவுமா திப் *
 பேதுறுமைந்த ரோழிம்பெருகுந் தந்தைநோக்கித் *
 காசல்செய்மனைவியார் தங்கவை வஞ்சகையனாகைப் *
 கோ திண்டங்கலநூற்ருவி கொடுத்தெந்நெற்கொள் ளுமென்றார் *
 (இதன்பொருள்.)

இந்தப்பிரகாரம் இருக்கும்நாளில் ஒருநாள் போகணத்துக்கு வேண்டியவஸ்துக்களை வாங்குவதற்குப்பொன் வெள்ளிமுதலிய யாதொன் று மில்லாமல் இரண்டுநாள்பட்டினியிருந் துவருந் துரிசு மடுவளைகளோடுதங்களுககுச்சேவனமில்லாமல்வந்தடைந் திருக்கின்ற திரவாகியசனங்களுடைய சுற்றத்தாரையும் புர ர்த்துக் குட்கிலியக்கலையனாகியதம்கணவர்கையில் அன்புள்ள அவர்மனைவியார் குற்றமற்றமங்களுகாமானகயிற்றில்கொத்த தாலியைக் கழற்றிக்கொடுத்து இதற்கு நெல்வாங்கிக்கொண் டுவாருமென்றார்.—(ஏ-று)

அப்பொழுதனைக்கொண்டுநெற்கொள்வானவரும்போக... *
 வெப்பில்குங்கிலியங்கொண்டோர்வணிகனுமென்றுவந்துநீரு னிப்பொதியென்கொலென்றருள்வாறியம்பக்கேட்டு ... *
 முப்புரிவெண்ணுன்மார்பர்முகமலர்ந்தினைச்சொன்னார்... *
 (இதன்பொருள்.)

பெண்சாதிதாலியைத் தன்கையிற் கொடுத்தபோது அதைவா ங்கிக்கொண்டுநெல்லுக்கொள்ளும்படி அந்தக்குங்கிலியக்கலை யநாயனாருங் போய்க்கொண்டிருக்கும்போது ஒப்பில்லா மையால்உயர்வுபெற்றகுங்கிலியப்பொதிகொண்டு ஒருவர்த்த கனுர் இவர்க்கு எதிராகவந்தான்அடியவர் இந்தப்பொதியென் னவென்றுவர்த்தகனைக்கேட்டு அவன் உள்ளபடிசொல்லக்கே ட்டுமுப்புரியாய்வெண்மைபொருந்தியஉபவிதத்தைத் தரித் தமார்பிணையுடையவர்முகமலர்ச்சியை அடைந்து இப்படிப்ப ட்டவார்த்தையைச்சொன்னார்.—(ஏ-று)

சூறுசெஞ்சடைமேல்வைத்தவங்கண்பூசக்கேற்ற..... *
 தாறுகுங்கிலியமீதேநானின் றுபெற்றேனல்ல *
 பேதுமற்றிதன்மேலுண்டோபெருப்பெறுபெற் றுவைத்துள் வேறினிக்கொள்வதென்னை ன்றுநாத் தெழுமிருப்பிலைம்கா
 (இதன்பொருள்.)

செவ்வியசனையின்மேல் கங்காநதியைத்தரித்தபாமசிவனது பூசைக்கு ஏற்றதாய் மணக்கின்றகுங்கிலியத்தை இதோ நான்

குங்கிலியக்கலயநாயனார்புராணம்: ௩.௭௫

இன்றைத்தினத்தில் பெற்றுக்கொண்டேன் இதைப்பார்க்கிலு
மேலான பேறுண்டோ ஒருவராலும்பெறக்கூடாத பேற்றி
னைப் பெற்றுவைத்துக்கொண்டு இனி வேறேகொள்வதென்ன
வென்றுசொல்லி யெழுகின்ற களிப்பிற்சிற்றத்தவராணர் (௭-து)

பொன்றரத்தாருமென்றுபுகன்றிடவணிகன்றானு *
மென்றரவிசைந்ததென்னத்தாலியைக்கலையர்ந்தார் *
ரன்றவன்தனைவாங்கியப்பொதுகொடுப்பக்கொண்டு . . . *
நின்றிலர்வினாந்துசென்றாநிறைந்தெழுநிலப்பிழையும் . . . *
(இதன்பொருள்.)

பொன்னுபரணம் கொடுக்கின்றேன் அதற்குக் குங்கிலியம்
கொடுமென்று அடியவர்கொல்ல வர்த்தகனும் என்னபொற்ப
ணிகொடுக்க இசைந்தீரென்றுசொல்லக்குங்கிலியக்கலையநாய
னார் தாலியைக்கொடுத்தார் அப்போது அவன் அதைவாங்கி
க்கொண்டு அந்தச்சாம்பிராணிப்பெரதியைக்கொடுப்பப்பெற்
றுக்கொண்டு னானுநின்ற பொழுதுபோக்காமல் நிறைந்து
எழும்பியசந் தோஷத்தோடும் சீகிரமாகப்போனார் (௭-து)

விடையவர்வீரட்டானம்வினாந்துசென்றெய்தியெண்ண . . *
யுடையவொம்மையாருமொருவர்கம்பண்டாரத்தி *
லடைவுறவொடுக்கியெல்லாமார்ந்தெழுமப்புபொங்கிச் . . *
சடையவர்மலர்த்தான்போற்றியிருந்தனர் தமக்கொப்பிலல்லார்
(இதன்பொருள்.)

ரிஷபத்தைவாகனமாகவுடைய பரமசிவனது எட்டுவீரட்டா
னத்தில் ஒன்றாகியதிருக்கடவுர்க்கு வினாவாகப்போய் அடை
ந்துஎன்னை அடிமையாகஉடையவரும் எம்போலியமற்றையா
வரையும் ஆட்கொள்பவருமாகிய சுவாமிக்கு தீத்தியதையித்தி
யங்களுக்குவேண்டிய பூசாதிரவியமுதலானவைகளை வைத்தி
ருக்கும்சாலியில் குங்கிலியமுழுதும் அடங்கும்படிசெய்துநெ
ஞ்சகத்தில் நிறைந்தெழுந்த அன்புண்டாகிச்சடையயுடைய
சுவாமியினது மலர்போன்ற திருவடிகளை வணங்கித் தமக்
கொப்பிலல்லாதகுங்கிலியக்கலைய நாயனார் அங்கேதானேயிரு
ந்தார் - வீரஸ்தானம், வீரட்டானமாயிற்று. (௮௫)

அன்பாங்கிருப்பதம்பராளினுலளகைவேந்தன் *
றன்பெருநிதியந்தார்த்துத்தாணிமேனெருங்கவெங்கும் . . *
பொன்பயில்சுவையுறென்னும்பொருளில்பல்வளனும்பொங்கி
மன்பெருஞ்செல்வமாக்கிவைத்தனன்மனையினிட *

குங்கிலியக்கலயநாயனாற்புராணம். ௩௭௭

(இதன்பொருள்)

யமனைமாயும்படி உதைத்ததிருவடியை யுடையபாம்பிவன் த
தும்புகின்ற அன்புபொருந்தியசுந்தையையுடைய அடியவரா
கியக்கலயனார் அறிந்துகொள்ளும்படியிகவும் நீபசித்தருக்கின்
றாய் உனதுவிசாலமாயிருக்கும்விட்டிற்றிப்போய்ப் பாலோ
டுஇஷிமையாகிய சோற்றைஉண்டுதுன்பத்தையொழியென்று
சொன்னார்.—(௭-று) (௨௭)

கலையனாதனைக்கேளாக்கைதொழுதிறஞ்சிக்கங்கை *
யலைபுனற்சென்னியார்தமருண்மறுத்திருக்கவஞ்சித் *
தலைமிசைப்பணிமேற்கொண்டுசங்கரன் கோயினின்று ... *
மலைநிகர்மாடவீதிமருங்குதம்மனையைச்சார்ந்தார் *

(இதன்பொருள்)

குங்கிலியக்கலயநாயனார் அதைக்கேட்டிக் கைகூப்பிவணங்
கிக்கங்கையின் அலைகின்றநீரினைபுடைய திருமுடியாராகிய
சுவாமிகட்டையிட்டதை மறுத்துவிட்டிருக்கப் பயப்பட்டு
அந்தப்பண்பைத்தலைமேற்கொண்டு சுவாமியினதுகோயிலிரு
ந்து மலைகள்மேன்றிருக்கின்றி மேல்வீடுகளைபுடைய வீதியி
ல் தம்முடையமனையை அடைந்தார்.—(௭-று) (௨௮)

இல்லத்திற்சென்றுபுக்காரிருநிதிக்குவைகளார்ந்த *
செல்வத்தைக்கண்முறின்றுஞ்ஞமனையானாநோக்கி *
வில்லொத்திறுதலாயிந்தவினாவெலாமென்கொலென்ன ... *
வல்லொத்தகண்டனெம்மானருள்தரவந்ததென்றார் *

(இதன்பொருள்)

குங்கிலியக்கலயநாயனார் தமதுவிட்டுக்குள்ளேபுகுந்து அங்
கே நிறைத்து இருக்கின்ற பெருமைபொருந்திய பொற்குப்
பைமுதலாகிய செல்வத்தைப்பார்த்து அழகியபெண்சாதியை
ப்பார்த்து வில்லொத்த நெற்றியையுடைய பெண்ணையிப்ப
டிப்பட்ட சம்பத்தெல்லாம் எப்படியுண்டாயிற்றென்று கே
ட்க இருளநிறம்பொருந்தியகழுத்தினையுடைய எமதுசுவாமிகி
ருபைசெய்ததால் வந்ததென்றுசொன்னார்.—(௭-று) (௨௯)

மின்னிடைமடவார்கூறமிக்கசூர்க்கலையனார்தா *
மன்னியபெருஞ்செல்வத்துவளமவிசிறப்பைநோக்கி *
யெண்ணையுமாருந்தன்மைக்கெந்தையெம்பெருமானிசன். ... *
றன்னருளிருந்தவண்ணமென்றுகைதலைமேற்கொண்டார் .. *

[சுஅ].

௩௪௮ பெரியபுராணம்.

(இதன்பொருள்)

மின்னொத்த இடையையுடைய மாதரானவர் சொல்லக் கீர்த்தி
மிகுந்த குங்கிலியக்கலையநாயனார் - தமக்கு உண்டாகிய பெரு
மைபொருந்திய செல்வத்தினது வளமாகிய சிறப்பைப்பார்
த்துப் பத்தியிற்குறைந்த அடியேனையுமானும் பொருட்டு எம்
போலவாருடைய உற்பத்திக்கு மூலமாகியும் தலைவராகியும் மற்
றைச் சகலதேவர்க்கும் இறைவராகியுமிருக்கின்ற பரமசிவன
து கிருபையிருந்தவண்ணம் இப்படி தான் போலுமென்று கை
யைத்தலைமேல்வைத்துக்கொண்டார். — (எ-று) (உய)

பதுமரத்திருவிண்மீக்கார்பரிகலந்திருத்திகொண்டு *
கதுமெனக்கணவனாகக்கண்ணுதற்கன்போடும் *
விதிமுறைதீபமேந்திமேவுமின்னடிகிலாட்ட *
வதுதுகர்ந்தின்பமார்ந்தாரருமறைக்கலையனார் தாம் *

(இதன்பொருள்)

தாமதாமலரிருக்கின்ற லட்சுமியைக்காட்டிலும் அழிவ்சிற
ந்தகுங்கிலியக்கலையநாயனார் மனைவி - உண்ணுகிறதற்காகக் கல
த்தைச்சுத்திசெய்து சீக்கிரமாகச்சிவனடியார்களோடு கணவ
ரை விதிப்பிரகாரம் தீபதூபமுதலிய ஆராதனைசெய்து வரு
ம்பத்தக்க இனிமையாகிய சோறு கறிகளையுண்பிக்க அவர்கள்
சாப்பட்டு இன்பமடைந்தார் - அரிதாகிய வேதங்களையுணர்ந்த
குங்கிலியக்கலையநாயனார். — (எ-று) (உக)

ஊர்தொறும்பலிகொண்டியிக்குமொருவனதருளிவிலே . . *
பாரினிலார்ந்தசெவ்வமுடையராமப்பண்பினீழச் *
சீருடையரிசிதல்லசெழுங்கறிதயிர்தெய்பாலா *
லார்தருகாதல்கூரவடியவர்க்குதவநாளில் *

(இதன்பொருள்)

ஊர்கடோறும் பிட்சை கொண்டு அவர்களைப் பிழைக்கச்
செய்கின்ற ஒப்பற்ற பரமசிவனது கிருபையால் பூமியில் தி
றைந்த செல்வத்தை யுடையவராயிருக்கின்ற தன்மையில் நீடி
த்திருந்து மறுவில்லாத சோறும் நல்லசுவையுள்ள கறிகளும்
தயிரும், நெய்யும், பாலும் முதலிய இவைகளால் மிகுந்த அன்
புண்டாகச் சிவபக்தர்களுக்குப் போசனஞ் செய்துவிக்குநா
ளில். — (எ-று) (உஉ)

குங்கிலியக்கலயநாயனார்புராணம். ௩௭௯

செங்கண்வெள்ளேற்றின்பாகன்றிருப்பனந்தாளின்மேவு ... *
மங்கணன்செம்மைகண்டுமூட்டிடவரசனார்வர் ... *
பொங்கித்தன்வெழுவெல்லாம்பூட்டவும்நேர்நில்லாமைக் ... *
கங்குலும்பகலுந்தீராக்கவலைபுற்றழுங்கிச்செல்ல ... *

(இதன்பொருள்)

சிவந்த கண்களையுடைய வெண்ணிறமாகிய விருஷ்பவாகனத்
தி லெழுந்தருளுகிறவராய்த் திருப்பணந்தாள் என்னும் ஸ்
தலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சுவாமி - சாய்ந்திருப்பதில் நின்னுமீ
நேராக நிற்கும் தரிசனத்தைப்பெற்று வணங்கச் சோழராஜா
வானவர் ஆசைமிகுந்து தன்யானைகளெல்லாவற்றையும் பூட்டி
யிருக்கவும் நேராக நிற்காதபடியால் இரவும்கலும்நீராதது
ஸ்பத்தை யடைந் துறைந்து விசைப்பட.—(௭-று) (திருப்ப
ணந்தாளில் சுவாமியாய்நிற்குந்ததற்குக் காரணம்யாதெனின்)
அந்தக்கடவுளுக்குப் பூசைசெய்யுஞ் சைவப்பிராமணர் பலரு
ள் ஒருவரிடக்க அவர்படக்குக்கு உரியநாள் களைத்தாங்கள் கவர்ந்
து ல்கான்றும்படி அத்தினங்களில்யாவரும் பூசைபண்ணாமல்க
ட்டுப்பாடுசெய்துகொண்டு இறந்தவர்க்குச்சுற்றத்தாராய் அ
யலூர்களில் இருப்பவர்களையும் பூசிப்பதற்கு வரவொட்டாடி
ந்செய்ய அதுகண்டு அப்பங்கிற்குரிய இறந்தவர்மனைவி நான்
பெண்ணாயிருந்தாலும் ஆராதிக்கின்றேன் பரமசிவனுக்குத் தி
ருவுள்ளமில்லாவிட்டால் எனக்கோர் இடைபூறுண்டாகட்டுமெ
னச்சன்னிதிக்குப்போய் அபிஷேகஞ்செய்து புஷ்பமாலையை
இரண்டுகைகளாலும் ஏடுத்திச் சுவாமிக்குச் சாத்தப்போகும்
போது இடையிலுள்ள ஆடை சற்றுநழுவ அதை இரண்டுமுதங்
கைகளுள் லும்இடுக்கிக்கொண்டாள் அதனால் மாலையாத்துதற்கு
க்கைகளெட்டாமற்போயின அதைச்சுவாமி கடைக்கணித் துந
மக்காக இற்தப்பெண் வருத்தப்படுகிறாளென்று முடியைய
வணக்கிச்சாய்ந்தார் அப்பொழுது அந்த அம்மைமாலையைத்
தரித்துப் பூசைசெய்துசென்றுள்ளென்று சம்பிரதாயமாக ஒரு
சரித்திரஞ்சொல்லக்கேட்டிருக்கின்றோம்-அந்தஸ்தலத்தினது
புராணத்திலும் இப்படியிருக்கிறதாகக்கேள்வி. (௨௩)

மன்னவன்வருத்தங்கேட்டுமாசறுபுகழில்மிக்க ... *
நன்னெதிக்கலையனார் தாநாதனைநேரோகாணு ... *
மந்நெறிதலெனின்ருனென்றரசனைவிரும்பித்தாமு ... *
மின்னெறித்தனையவேணிவிசிற்தனைவணங்கவந்தார் ... *

(இதன்பொருள்)

இராசன் வருத்தப்படுகிறதைக்கேள்விப்பட்டிருந்தமற்றபுக
ழிநீசிறந்த சன்மார்க்கத்தை யுடைய சூக்தியைக்கலையநாயனார்
பரமசிவனை நேராக நிற்கப்பார்க்கவேண்டுமென்று அதற்குச்
செய்யவேண்டிய முயற்சியில் ஊற்றமாயிருக்கிறான் என்று இ
ராசாவைக்குறித்துச் சந்தோஷப்பட்டிருப்பிரகாசகதின்மயின்
னலுக்கொத்த சடையினையுடைய பரமசிவனை வந்தனஞ்செய்
கிறதற்குவந்தார். — (எ-று) (உச)

மழுவுடைச்செய்யகையர்கோயிலின்மருங்குசென்று *
தொழுதுபோந்தன்பிடுகுநீந்தொன்மறைமெறிவழாமை... *
முழுதுலையுடையோற்றமுன்மெறிபுரப்பாப்பார்வாழுந் ... *
செழுமலர்ச்சோலைவலித்துருப்பனந்தானைச்சந்தார் ... *

(இதன்பொருள்)

மழுவாயுதத்தைத்தரித்த சிவந்தகையினையுடைய சுவாமி வீந்
திருக்குங் கோயிலுக்குச்சென்று தொழுதுவிட்டுவந்து அன்
புடனே பழமைபொருந்திய சேதநெறிதவறாமல் உலகமுழு
வதையுங் காக்கும்பொருட்டு முவதையாகிய அக்தினியை வள
ர்க்கின்றபிராமணர்கள்வாழ்கின்ற செழுமைபொருந்திய புஷ்ப
ச் சோலைகுந்தித் திருப்பனந்தானென்னும் ஸ்தலத்தைச்சேர்
ந்தார். — (எ-று) (உரு)

காதலாலரசனுற்றவருத்தமுங்களித்திருந்ரு ... *
திதில்வன்சேனைசெய்யுந்திருப்பணிநேர்படாமை ... *
மேதினியிசையெய்யத்துவீழ்ந்தினைப்பதவுநோக்கி ... *
மாதவக்கலையர்தாமுமனத்தினில்வருத்தமெய்தி ... *

(இதன்பொருள்)

சுவாமி நேராக நிற்கவேண்டுமென்கிற ஆசையால் அராசன்
உடனிடந்த வருத்தமும் யானைகளோடு குற்றமில்லாத வலிபசே
னைகள் செய்யுந் திருப்பணியானது நேராய்முடியாமல் பூமி
யின்மேல் வலிகுறைந்து வீழ்ந்து இளைப்பதையும்பார்த்தும
கத்தி கிய தவத்தையுடைய கலையநாயனார் - தம்முடையமனதி
ல் துன்பத்தை அடைந்து. — (எ-று) (உசு)

சேனையுமானுபுண்டதிராளுமெய்த்தெழாமைநோக்கி *
யானுமிவ்வினைப்புந்மெய்க்குமிதுபெறவேண்டுமென்று .. *

குங்கிலியக்கல்யநாயனார்புராணம். ௩ அக

தேவலர்கொன்றையார்தந்திருமேணிபுங்கச்சேய்ந்த ... *
மான்வன்கயிறுபுண்ணிகழுத்தினுல்வருந்தவழிநாள்*

(இதன்பொருள்)

யானைக்கூட்டமும் சேனைகளும் இழுக்கவும், எழுந்து நேர்நிலைமல் இருப்பதைப்பார்த்து அடியேனும் இப்படிப்பட்ட இளைப்பை அடைந்து இந்தத்திருப்பணி செய்யப் பெறவேண்டுமென்று சேன்மணக்கின்ற கொன்றையாலையைத்தரித்த சுவாமியின்திருமேணியில் பிருதுவாகக்கச்சுச்சாத்திய கயிறுகளோடு முடியப்பட்டிருக்கும் வலியகயிற்றைத்தம்முடைய கழுத்தில்கட்டிக்கொண்டு இழுக்கத்தொடங்கினார். (௭-று) (உ௭)

தண்ணியவொருமைபண்டிருந்துபாசத்தாலே *
நீண்ணியதொண்டர் பூட்டியினைத்தபின்நிறம்பிநிற்க *
வொண்ணுமோகலையனார்தமொருப்பாடுகண்டபோதே .. *
யண்ணலார்தேரோநின்றாமரமும்விசும்பிலார்த்தார் *

(இதன்பொருள்)

பொருந்திய ஒப்பற்ற அன்பாகிய கயிற்றினாலே பத்தியின்திறமிருந்த அடியலர்சுவாமிபாட்பூட்டியினைத்தபின்புதவறிநிற்கக் கூடுமோருங்கிலியக்கலையநாயனானு ஒப்பில்லாதமுயற்சியைக்கண்டபொழுதே பரமசிவன் தாழ்த்திராமல் செவ்வையாக எழுந்து நின்றார்-தேவர்களும் ஆகாயத்தில் கொஷஞ்செய்தார்கள். (௭-று) (உஅ)

பார்மிசைநெருங்கவெங்கும்பாப்பினர்பயில்ப்புமாரி .. *
தேர்மலிநானமன்னன்சேனையுங்களிறுமெல்லாங் .. *
கார்பெறுகானம்போலக்களித்தனகைகள் கூப்பி .. *
வார்கழல்வெந்தன்வெண்டர்மலரடிநிலைமெல்லைத்து .. *

(இதன்பொருள்)

பூமியின் நாற்புறத்திலும் நெருங்கும்படி புஷ்பமாரியைப் பொழிந்தார்கள்-திரளாகிய தேர்களைபுடையவலிபொருந்திய அரசனான சேனைகளும் யானைகளுமாகிய எல்லாப் மழைபொழிதலை அடைந்த காடுபோலக்களிப்பை அடைந்தன-ஒழுங்காகக்கட்டிய வீரமணியைத்தரித்த காலினையுடைய அந்த இராசா அஞ்சலிசெய்து குங்கிலியக்கலையநாயனானு மலர் ஒத்தபாதத்தைத்தலைமெல்லைத்துக்கொண்டு. (௭-று) (உக)

௩௮௨ பெரிய்புராணம்.

வின்பயில்புாங்குள்வேவவைவதிகத்தேதரின்மேருத் *
 தின்னிலைகுனியநின்ருர்செந்நிலைகாணச்செய்தீர் *
 மண்பகுந்தவனுங்காளுமலரடியிரண்டும்யாரோ *
 பண்புடையடியாரல்லாநீபரிந்துநேர்காணவல்லார் *

(இதன்பொருள்)

ஆகாயத்திற்சஞ்சரித்த முப்புரங்களுந் வேகும்படி வேதசம்
 பந்தமாகியதேரில் மேருவாகிய வலிமையான விஸ்னுவனையும்
 படி நின்றபரமசிவனை நேராகநிற்கச்செய்தீர் பூமியைத்துளை
 த்துச் சென்ற விஷ்ணுவுந் காணக்கூடாத புஷ்பம்போன்ற பா
 தயிரண்டும் நற்குணங்களுடைய அடியவர்களல்லாமல் யாவர்
 விராவாக நேரோகாணவல்லவர்கள். — (௭-று) (௩௮)

என்றுமெய்த்தொண்டர்தம்மையேத்தியங்கெகம்பிரானாக் . . . *
 கொன்றியபணிகள்மற்றுமுள்ளனபலவுஞ்செய்து *
 தின்றவெண்கவிதைகமன்னனிங்கவுநிகரிலன்பர் *
 மன்றிடையாடல்செய்யுமலர்க்கழல்வாழ்த்திவைதி *

(இதன்பொருள்)

என்றுசொல்லி மெய்மைபொருந்திய தொண்டரைப் புகழ்ந்
 து அங்கேபரமசிவனுக்குச்செய்யவேண்டியதிருப்பணிக்கும்
 அவைகளன்றி மற்றஞ்செய்யத்தக்கவைகளுஞ்செய்துநிலைபெ
 ற்றவெள்ளைக்குடையையுடைய சோழராஜன் அந்தஸ்தலத்தில்
 நின்று நீங்கவும்ஒப்பில்லாத அன்பராகிய குங்கிலியக்கலைநா
 யனார் - பொன்னம்பலத்தில் நர்த்தனம்பண்ணுகின்ற மலர்
 போன்றபாதங்களை வணங்கி இருந்து. — (௭-று) (௩௯)

சிலபகல்கழிந்தபின்புதிருக்கடவுரிண்ணி *
 திலவுதம்பணியிறநங்கிதிகழுநாள்நிகரில்காழித் *
 தலைவராம்பிள்ளையாருந்தாண்டகச்சதுரராகு *
 மலர்புகழரசங்கூடவங்கெழுந்தருளக்கண்டு *

(இதன்பொருள்)

சிலநாள்கள்போயினபின்பு திருக்கடவுருக்குவந்து குறைவி
 ன்நிநடக்கின்ற தமதுபணிசெய்தலில் அமர்ந்து வாழுகிறநா
 னையில் ஒப்பில்லாத சீர்காழியை ஐன்மதேசமாகவுடைய சை
 வசமயத்தலைவராகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளும்
 பரவியபுகழினையுடைய அப்பர்சுவாமிகளும் சேர்ந்து அந்த
 விடத்திற்கு எழுந்தருளிவரக்கண்டு. — (௭-று) (௪௦)

சூங்கிலியக்கலயநாயனார்புராணம். ௩௮௯

மாநிலாமதிழ்ச்சிபொங்கவெதிர்கொண்டுமனையிலெய்தி ... *
யிலிலாவன்பின்மிக்காரீக்கின்னமுதொக்குமாநீரு ... *
லாறுநற்சுவைகளோங்கவமைத்தவரருளையன்றி ... *
நாறுபூங்கொன்றைவேணிநம்பரீதம்மருளும்பெற்றார் ... *

(இதன்பொருள்)

சூங்கிலியக்கலயநாயனார் - குறைவில்லாத சந்தோஷமுண்டா
கித்திருளானசம்பந்தசுவாமியையும்அப்பர்சுவாமியையும் எதி
ர்சொண்டு அழைத்து விட்டிழைந்துவந்து கெடாத அன்பிற்சிற
ந்த அவ்விருவர்க்குர்இனிய அமிர்தம்போல் அறுசுவைக்கறிக
ளும் அன்னமும் நன்றாகச்செய்துபடைத்து அவர்களிருபை
யைப்பெற்றம்தயன்றி மணக்கின்ற கொன்றைமாலையைத்தரி
த்த சடையினையுடைய பரமசிவனது கிருபையையும் பெற்
றார் — (௭-௮) (௩௮௯)

கருப்புநிலில்லோணைக்கூற்றைக்காய்ந்தவர்கட ளுர்மன்னி ... *
விருப்புறுமன்புமேன்மேல்மிக்கெழுவேட்கைகூர ... *
வொருப்படுமுள்ளத்தன்மையுண்மையாற்றமக்குறேர்ந்தி ... *
திருப்பணிபலவுஞ்செய்துசிவபதநிழலிற்சேர்ந்தார் ... *

(இதன்பொருள்)

கருப்புநிலில்லையுடைய மன்மதனையும் யமனையும் வென்ற பரம
சிவன் வீற்றிருக்கின்ற திருக்கட ளுரில்நிலைபெற்று யாவருக்கும்
விருப்பத்தை உண்டாக்குகின்ற அன்பானதுமேன்மேல் விரு
த்தயாகி ஆசையுண்டாக உறுதிப்பட்ட உண்மைபொருந்தியம
னதோடுதமக்குக்கூடினவராயிற்செய்யத்தக்கபலதிருப்பணி
களையுஞ்செய்து சகல ஐசுவரியமுங்கொடுக்கின்ற சிவபதத்தை
அடைந்தார். — (௭-௮) (௩௯௦)

தேனகக்கோதைமாதார்திருநெடுந்தாலிமாதிக் ... *
கூனற்றண்பிறையினுர்க்குக்குங்கிலியங்கொண்டுய்த்த ... *
பான்மைத்தின்சுலையனாப்பணிந்தவரருளினாலே ... *
மானகஞ்சாறரிக்கவண்புகழ்வமுத்தலுற்றேன் ... *

(இதன்பொருள்)

தேன்பொருந்திய உப்புறத்தையுடையமாலையைத்தரித்தகூந்
தலுள்ளமனைவியாஈது சிறப்புப்பொருந்தியநெடியதாலியை
பாவிவளைவாய்க்குளிரீச்சிபொருந்திய சந்திரனைத்தரித்தவா

மிக்குச்சுங்கிலியங்கொண்டு தூபமிட்ட சிவபத்தித் தன்னையி
னையுடைய வலியுருங்கிலியக்கலையனா வணங்கி அவர்கிருபை
யினால் மானக்கஞ்சாற நாயனாறு வளம்பொருந்திய புகழ்ச்சி
யாகியசரித்திரத்தைச் சொல்லத்தொடங்குகின்றேன்—(௭-று)

ருங்கிலியக்கலையநாயனார்புராண முற்றிற்று.

ஆட்சிருவிருத்தம்-அாளம்.



மானக்கஞ்சாற நாயனார்புராணம்.



மேலாறுசெஞ்சடைமேல்வைத்தவர்தாம்விரும்பியது *
தூலாறுநன்குணர்வார்தாம்பாடுதோன்மையது *
கோலாறுதேன்பிபாழிபக்கொழுங்கனியின்சாறெழுருங் . . *
காலாறுவயற்குரும்பின்கமழ்சாறார்கஞ்சாறார் *

(இதன்பொருள்)

மரக்கொம்புகள் தம்மிடத்தில் கட்டப்பட்டிருக்குந் தேன
டைகளால் ஆறுபோல்தேனைச்சொரியக்கொழுமைபொருந்தி
ய மாம்பழமுதலான பழங்களின்சாறும் ஒழுகுதலால் ஆறுகி
வயறிதபாய அலவகளில் வினைசின்ற கரும்பினதுசாறு இவ்வா
சனையேமண்கரும் ஊராகிய கஞ்சாறாரானது பெருமை
பொருந்தியகங்காநதியைச் சிவந்தசடையில் தரித்தபரமசிவனா
ல் விரும்பப்பட்டிருப்பது நீன்குவேதங்கனையும் ஆறுசால்
சங்கனையும்நன்றாக அறிந்தவர்கள் புகழ்ச்சிசெய்கின்ற நன்மை
யையுடையது.—(௭-று)

(க)

கண்ணிலக்கடைசியர்க்கெங்குகனையிற்பிழைத்தொதுங்கி . . . *
புண்ணீர்மெட்புணர்ச்சிக்கண் ணுறைத்துமலர்க்கண்சிவக்குந்.
தண்ணீர்மென் கழுநீர்க்குத்தடஞ்சாவிதலைவணங்கு *
மண்ணீர்மெநலஞ்சிறந்தவளவயக்களுளவயல்கள் *

(இதன்பொருள்)

நீலாற்பலம்போன்ற கண்களையுடைய பள்ளத்தீர்கள் கனை
ன்ற மிகுந்தகளைகளில் தப்பியொதுங்கி உள்வெறுவதுகின்ற நீ
ர்மைப்புணர்ச்சியினிடத்தூப்பிணங்கப் பூவாகிய கண்கள்சிவ

மானகீதஞ்சாற்றநாயஞர்புராணம். (அரு.)

புறையடைபும்: குளிர்ச்சிபொருந்தியகழுநீர்மலராகிய நாயகிக்கு - வளர்ந்ததெற்பயிராகிய நாயகன் பிணக்குத்தீரும்படி தலையாலேவணங்குகின்ற மண்ணினது வளம்பொருந்திய வயல்கள் பக்கங்களிலிருக்கின்றன. — (எ-று) உண்ணீர்மைப்புணர்ச்சிகள்கண் என்பதற்கு வயலிலுள்ள நீரின் சம்பந்தத்தால் என்று - உள்ளதெனது நெகிழ்ச்சிக்கு ஒத்த புணர்ச்சியென்றுஞ்சிலேடைவெய்க. (உ)

புயல்காட்டுங்கூந்தல்சிறுபுறங்காட்டப்புகையிலி *
 னியலகாட்டியிடையொதுங்கவினங்காட்டுமுழத்தியரிகண். *
 முயல்காட்டிமததோறகுமுகங்காட்டககண்மூர்க் *
 கயல்காட்டுந்தடங்கல்பலகதர்காட்டுந்தடம்மணிகள். *

(இதன்பொருள்)

மேகார்போன்ற கூந்தலானது இடம்போதாத பின்புறத்தில் தாழ்ந்திருக்கட்டினததிலிருக்கின்ற மயிலினதுசாயலைத்தேகத்தாற்காண்பித்து இடைதளரக்கூட்டமாகவருகின்புறப்பள்ளிதள்தன்னிடத்தில்முயலெகித்துக்கொண்டிருக்கின்றசந்திரன்ஒப்புமையில தோற்றத்தற்கேதுவாயிருந்த முகங்களுக்கண்களோககாண்டிக்கக்கண்கள் போலவலியகெண்டை மீள்களைக்காட்டிக்கொண்டிருக்கிற பலதடங்களுக்கும் நெற்கதர்களைக்காட்டிக்கொண்டிருக்கிற விசாலம்பொருந்திய பலவயல்களுமிருக்கின்றன. — (எ-று) (ங)

சேறணிதன்பழனவயற்செழுநெல்லின் கொழுங்கதிர்போய் *
 வேறருமீடைவேலிப்பைங்கமுகின்மிடறுரிஞ்சி *
 மாறெழுதின்குலைவளைப்பவண்டலைதண்டலையுழவர் *
 தாரியுநெய்கொடுவாளையவுளதனியிடங்கள் *

(இதன்பொருள்)

சேற்றலழகாய்க்குளிர்ச்சிபொருந்திய வயலில் விளைந்திருக்கின்ற செழுமையற்ற நெற்களின் கொழுமையற்ற கதிர்கள் சென்று ஓரத்திலேவருக வேலிபோல் நெருங்கிய பசுமைபொருந்திய கழுகமாத்தின் கழுத்தில்உராய்ந்துமாறாக எழும்பிய பெருத்தகுலைகளைவளைக்க அவைவண்டிகள் சஞ்சரிக்கின்றசோலையிலிருக்கும் உழவர்கள் குலைகளை அரிகின்றகோணலாகியநீண்டநாளிற்கு ஒத்தனவாக இருக்கின்றன அநேகஇடங்களில். (எ-று) (ச)

பாங்கிண்மணிப்பலவெயிலும்சலவெயிலுமுளமாட *
 ரூங்கரணிதுகிற்கொடியுநகிற்கொடியுமுளவரங்க *
 மோக்ருதிலத்தோரணமும்பூரணகும்பமுமுள்வாந் *
 பூங்கணைவீதியிலணைவோர்புலமறுகுஞ்சிலமறுகு. *

(இதன்பொருள்)

மேல்நீடுகளில் குற்றமற்றபல இரத்தினங்களின் பிரகாசமும்
 கற்றியிருக்கின்ற மதிலும் உண்டாயிருக்கின்றன சபைகளில் அ
 முகுபொருந்திய வஸ்திரக்கொடிகளும் ஸ்தனங்கையுடைய மா
 தராகியகொடிகளும் இருக்கின்றன மன்மதனது நேராகச்செ
 ல்கின்ற புஷ்பபாணங்களை யேற்றுக்கொள்ளத்தக்க பருவ
 தையுடைய புருஷர்களது புத்திரமிக்குஞ்சிலவீதியில் நீண்ட
 மகரதோரணங்களுள் பூரணகும்பங்களு முண்டாயிருக்கின்
 றன.—(எ-று)வீதி-ஒழுக்கு-புலமறுகுஞ்சிலமறுகுஎன்றதன
 ல் உருத்திரகணிகையர் வாழும்வீதியெனப்பொருள்பெற்றும்.

மனைசா லுநிலையறத்தின்வழிவந் துவளம்பெருகும் *
 வினைசா லுமுழவுதொழின்மிக்கபெருந்குடிதுவன் றிப் *
 புனைசாயன்மயிலனையார் நடம்புரியப்புகல்முழவங் *
 கனைசா லுமிடைவீதிக்கஞ்சா னார்விளங்கியதால் *

(இதன்பொருள்)

பெருமைபொருந்திய நிலையையுடைய இல்லறத்தின்மாரிக்கத்
 திற்கு ஒத்துநடந்துவரத்தக்கமுயற்சியுற்ற பயிரிநிந் தொழிலி
 ன்சிறந்த பெரியகுடிகள்நெருங்கி அலங்காரமாகிய சாயலையு
 டையமயில்போன்றமாதர்கள் ஆட, சொல்லப்பட்ட மத்தள
 முதலானவாத்திய முழங்குவதற்கு ஏதுவாகிய நிருவிழாக்கள்
 ஓயாமல் நடக்கின்ற கஞ்சா னார்விளங்கினது.—(எ-று)சா லு-
 திருவிழா. (ஏ)

அப்பதியிற்குலப்பதியாயரசர்சேனாபதியாஞ் *
 செப்பவருங்குடிவிளங்கத்திருவவதாரஞ்செய்தார் [மை
 மெய்ப்பொருளை யறிந்துணர்ந்தார் விழுமியவேளாண் குடி
 வைப்பனையமென்மையினார் மாணக்கஞ்சாறனார் *

(இதன்பொருள்.)

அந்த ஊரில் சிளோஷ்டமாகிய தலைமைபொருந்தி அரசர்களு
 க்குப் பரம்பகாயாகச் சேனாதிபதி உத்தியோகத்தில் அமர்
 ந்துள்ள சொல்லுதற்கரிய குடியானதுவிளக்கத்தை அடை

மானக்கஞ்சாறநாயனார்புராணம். ௩ அள

ய அவதாரஞ்செய்தானினார் மெய்கைபொருந்திய தெய்வ
நீஇன்னதென்று அறிந்தவர் சிறந்தவேளாளாது மாபிணங்கு
திருமேபான்னுள்ள மேன்மையை உடையவர் மானக்கஞ்சாற
நாயனர் — ௪-று) (எ)

புணர்வுடையவாடிவுடையார்பணியினெடும்பனிமதியி *
னணியுடையசடைமுடியார்க்காளாகும்பதம்பெற்ற *
தணலில்பெரும்பேறுடையார்தம்பெருமாண்கழல்சார்ந்த . *
துணியுடையதொண்டர்க்கேயேவல்செயுந்தொழில்புண்டார்
(இதன்பொருள்)

பெரியவரானுக்கு வணங்குதலைச்செய்கின்ற தேகத்தை யுடைய
யவர்-பாம்போடுருளிர்த்தெய்வமுந்நிதிய சந்திரனையுந் தரிககின்
ற சடைமுடியையுடைய பரமசிவனுக்கு அடிமையாகிய யோ
கியபாதையைப்பெற்றுத்தாழ்வில்லாத ஒப்பற்றமோகத்தையு
ம் பெறுதற்குரியவர் தமது ஆண்டவராகிய சுவாமியின் பாதமே
கதியென்று அடையந் துணர்வுள்ள தொண்டர்களுக்கே பணிவி
டைசெய்தல் நற்செய்யுகயாகவெண்ணி ஏற்றுக்கொண்டவர்.
(௪-று) (அ)

மாறில்பெருஞ்செல்வத்தின்வளம்பெருகமற்றதெலா *
மாறுவலஞ்சுடைக்கற்றையந்தணர்தம்மடியாரா *
மீறில்பெருந்திருவுடையாருடையாரொன்றியாவையுநேர் . . *
கூறுவதன்முன்னவர் தங்குறிப்பறிந்துகொடுத்தாள்ளார் . . *
(இதன்பொருள்)

கெடுதலில்லாத பெரியசெல்வமானது நாளுக்குநாள் விருத்தி
யையுடைய அந்தச்செல்வமுழுநிற்கும் - கங்கையுலாவுகின்ற
கற்றையாகிய சடைபுடையசுவாமிக்கு அடியாவரா குதலை
குன்றாதபெரியசெல்வமாக நினைத்திருக்கும் பெரியவர்களே
உரியவர்களென்று ஏல்லாப்பொருளையு அலையுயர்கன்இது
வேண்டுமென்று ஏதிரோவந்துசொல்லுதற்குமுன்னே அவர்க
ள் கருத்தறிந்து கொடுக்கின்றவர் — ௪-று) (க)

விரிகடல்சூழ்மண்ணுலகில்விளக்கியவித்தன்மையராம் . . . *
பெரியவர்களுமுன்சிலநாட்பிள்ளைப்பேறின்மையினு *
லரியறியாமலர்க்கடல்சூழ்நிறியாமையறியாதார் *
வருமகவுபெற்றப்பொருட்மனத்தருளால்வழுத்தினார் . . . *
(இதன்பொருள்)

பரப்பாயிருக்குஞ் சமுத்திரங்குந்தித்தபூலோசத்தில் இப்படி

௩.அ.அ. பெரியபுராணம்.

புபட்டசிவநேசத்தன்மையைவிளக்கியமுனைக்கஞ்சாறநாயனார்
 க்குச்சிலநாள் வரைக்கும் பிள்ளையிலலாமையினால்விஷணுவின்
 னால் அறியப்படாததிருவடிகளின் பெருமையை அறிந்தவராகிய
 ய இந்தச்சிவபத்தரானவர் குலம்விருதுயாகிறதற்கு அனுவாகிய
 யபிள்ளையைப் பெறும்பொருட்டு மனத்திலநிறைந்த அன்
 பேரெசுவாடியைஸ்தோதனஞ் செய்தார் — (௭-அ) (௮)

குழைக்கலையும்காதிநீகூத்தராராளாலே *
 மழைக்குதவும்பெருங்கற்பின்மனைக்கிழந்தியார்தம்பர *
 விழைக்கும்கிணைப்பயன்சூழ்ந்தவிப்பிறவிக்கொடுஞ்சூழல் . *
 பிழைக்குநெறிதமக்குதவப்பெண்ணொடியைப்பெற்றெடுத்தார் *

(இதன்பொருள்)

மானக்கஞ்சாறநாயனார் குண்டலம்அலைகின்ற நீண்டகாநினைபு
 டைய நேசாதுகிருபையினால் மழைபெய்யெய்ஞ் சூழ் பெய்ய
 தக்க பெருமைபொருந்தியகற்பிணையுடைய மனைவியாரிடமா
 க் முன்பிறப்பிற்செய்த வினைப்பயனானது சூழ்ந்துகொண்டிரு
 நுக்கும் இந்தப்பிறவியினதுக்குந்த கொடியதுன்பத்தில்நின்று
 ம் தப்பிச்செல்லும் நல்லமாரீரக்கதைத்தமக்குக் கொடுக்கு
 ம்பொருட்டுக் கொடிபோன்ற ஒருமெண்குழந்தையைப்பெ
 ற்றெடுத்தார். — ௭-அ) கொடுஞ்சூழல்கொடுமையாகிய எண்
 ணங்களுக்கு இடமாகிய என்று பொருள்கூறிப்பிறவியோம்பு
 யைபுசெய்தலும்ஒன்று. குழைக்குஎன்பதில்-கு-சாரியை(யுக).

பிறந்தபெருமகிழ்ச்சியினுற்பெருமூலூரர்களிசிறப்பச் *
 சிறந்தநிறைமங்கலதூரியமுழங்கத்தேவாரிரா *
 னாறந்தலைநின்றவர்க்கெல்லாமளவிலவளத்தருள்பெருக்கிப் . *
 புறந்தருவார்பலர்போற்றப் பொற்கொடியைவளர்க்கின்றார் *

(இதன்பொருள்)

குழந்தைபிறந்த அதிகசந்தோஷத்தால் பெருமைபொருந்தி
 ய அந்தப்பழமையாகிய ஊரில் மகிழ்ச்சியினுன்றிறையச்சி
 றப்புற்றமங்கலவாத்தியங்கள் கோஷிக்கப்பரமசினுள்அருளி
 ச்செய்யப்பட்டிருக்கும் சைவாகமவிதிப்படி நடக்கின்றவர்க
 ளுக்கெல்லாம் அளவில்லாதவளத்தையுடைய கொடையினால்
 சவுக்கியமுண்டாகச்செய்து புறத்திலுள்ளபலரும் ஸ்தோத்தி
 ரம்பண்ணப் பொற்கொடிபோன்றபெண்ணை வளர்க்கின்றார்.
 (௭-அ) (௮)

மானக்கஞ்சாறநாயனர்புராணம். ௩ அக

கோப்பணியுமிளங்குழனிப்பதநீங்கிக்கமழ்சுரும்பின்... *
 பூப்பயிலுஞ்சுருட்டுமலும்பொலன்ருழையுமுடன்ருழ... *
 பாப்புறுமென்சிறுமணிமேகலையணிசிற்புறையுடன்... *
 கோப்பமைகிண்கிணியசையக்குறுந்தளிர்மெல்லடி யொதுக
 (இதன்பொருள்.)

கோப்புத்தநிக்கின்றஇளங்குழந்தைப்பருவம்நீங்கிவண்டுமுதற்கு
 கும் வாசனைபொருந்திய புஷ்பங்களை அணிந்த சுருண்டிருக்கி
 ன்றகூந்தலும், பொன்னாற்செய்யப்பட்டகுண்டலமும், காழ்
 நீதுதொடர்ச்சி சிறியமணிகளால்கட்டப்பட்டமேகலாபரணமு
 யிருதுவாகியசிற்புறையோடுகாக்கப்பட்டிருக்கும்கிண்கணி
 யானது அசையுமடிசிறியதளிர் போன்றமென்மையாகிப் பர
 தங்களினாலே ஒதுங்கிநடந்து. — ௭-று) (௧௩)

புனைமலர்மென்காங்குளினாற்போற்றியதாதிபர்நடுவண்... *
 மணியகத்துமணிமுன்றிண்மண்சிற்றிலிதழ்த்துமணிக்... *
 கண்குரணார்புரமலையக்கழல்முதலாப்பயின்றமுலை... *
 நனைமுதஞ்செய்முதற்பருவநண்ணினளப்பெண்ணமுதம்... *
 (இதன்பொருள்)

அலங்காரஞ்செய்யத்தகுதியாயிருக்கின்றயிருதுவாகியகைகளி
 னால் எழுத்துவளர்க்கின்றதாதியர்ஈருக்கு நடுவில் விட்டினுள்
 ளிடமாகியசத்தங்கன்பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்குமுற்றங்களில் ம
 ணல்கொண்டுசிறுளரிட்டி முடிக்குமோசையை உடைய ம
 ணிகளினதத்தசிலம்புகள் அலையக்கழல்காடல்முதலியவ்வேயா
 டல்களைச் செய்துள்ளனமானது அரும்பினது நனிபோல்தோ
 ண்றுகின்றஒப்பற்றபருவத்தை அடைந்தாள் - அந்தஅமிர்தம்
 போன்றபெண் — ௭-று) கழல்வழக்கத்தில் கழற்சிக்காய். மு
 தலாவென்பதனால் அம்மனைபந்தாடலுங்கொள்க. முதற்பருவ
 ம் என்பதற்கு - பேதைப்பருவம் என்பாருமுளர், எழுவயதில்
 அப்பருவம்வருதலால் அக்காலத்தில் பெண்களுக்கு ஸ்தனம்
 அருப்புபோல்பருக்கிறது கூடாமையென்றுமறுக்க. (யச)

உறுகவிஞ்மெய்ப்புறம்பொலியுவொளிநுகப்பைமுலைவருத்த
 முறுவல்புறமலராதமுகின்முத்தநகையென்னு... *
 தறுமுலைமென்கொழுமருங்குணளிர்ச்சுருளந்தளிர்ச்செங்கை
 மறுவின்குலக்கொழுந்தினுக்குமணப்பருவம்வந்தநைய... *

(இதன்பொருள்)

மிருந்தஅழகானதுதேசத்தின்புறத்தில்விளங்க, காந்தியுள்ள இ

டையமுலையானது பாரத்தால்வருத்த, புறத்தில்தவராத அரு
ம்பினையும் ஒளிகையுடையமுத்தினையும் ஒப்பிடப்படுமென்
தத்தங்கனையும், வாசனைபொருந்திய அரும்பினையுடையமெ
ல்லியகொழுக்குநிகராகிய இடையையும் மணம்ஊட்டியதெய்
யினுக்குளிர்ச்சிபொருந்திய கூந்தலையுந் அழகாகியதளிர் போ
ன்ற சிவந்தகையையுமுடைய களங்கமற்ற - மாணக்கஞ்சாறநா
யனார் குலத்துக்குக் கொழுந்துபோன்றிருக்கும் பெண்ணுக்
குக்கலியாணஞ்செய்யும் பருவம்வந்தடைய. — (எ-று) (யௌ)

திருமகட்டுமேல்லிளங்குஞ்செம்மணிபின் தீபமெனு *
மொருமகளை மன்னுலகிலோங்குகுலமாபிணராய்க் *
கருமிடற்றமறைபவனார் தமராய்கழலையர் *
பெருமகற்குமகட்பேசவந்தனைந்தார் பெருமுதியோர் ... *

(இதன்பொருள்)

லட்சுமிக்கு மேலாகவிளங்கும் உருவ தினையுடையமானித்கவி
ளாகுப்போன்ற ஒப்பற்ற தன்மனைநிலைபெற்ற உலகத்துல் உ
யர்ந்தவொளாள் குலத்தில்பிறந்தவராகுகாரி :—கண்டதனினையு
டைய-வெதங்களைத் திருவாய்மலர்ந்தருளிய சுவாமிக்கு அன்
பராகிய வீரகண்டைபத்திரித்தகாலினையுடையவரது பெரு
மைபொருந்திய குமாரராகிய கவிக்காமநாயனருக்குப் பெண்
பேசவந்தடைந்தார் பெருந்தன்மையையுடையவிருத்தர் கள.
(எ-று) (யௌ)

வந்தமுதறிவோலாமாணக்கஞ்சாறனார் *
முந்தைமுறைமைபின் னிரும்பிமொழிந்தமணத்திறங்கேட்டே
யெந்தமதுமரபினுக்குத்தரும்பரிசாலேயுமெனச் *
சிற்தைமகிழ்வுறவுகாத்துமணநேர்ந்துசெலவிட்டார் *

(இதன்பொருள்)

மாணக்கஞ்சாறநாயனார் தம்மிடத்துக்குவந்த அறிவில் முதிர்
ந்தபெரியோரை விரும்பி வரவழைத்து வெகுநாளாக உறவா
யிருப்பதைப்பற்றிச் சொல்லிய கலியாணவார்த்தையைக் கே
ட்டுணம்முடைய வமிசத்துக்குத் தகுதியாயிருக்கிறபடியால் க
லிக்காமநாயனார்க்குப் பெண்ணைக் கொடுக்கத்தகுமென்று ம
ணது மகிழ்ச்சியடைபச்சொல்லி மணஞ்செய்து கொடுக்கச் ச
ம்மதப்பட்டு வந்தவர்களை அனுப்புவித்தார். — (எ-று) (யௌ)

சென்றவருங்கஞ்சாறர்மணமிசைந்தபடிசெப்பக் *
குன்றையப்புத்தேயர்கோனருமிகவிரும்பி *

மானக்கஞ்சாறநாயனார்புராணம். நுகுக

நின்றநிலைமையினிரண்டுதிருத்தார்க்குநேராய.....*
மன்றலவினைமங்கலநாணமநூலவலவநீவகுத்தார்...*

(இதன்பொருள்)

மானக்கஞ்சாறநாயனார் - பெண்கொடுக்க ஒப்புக்கொண்ட
தைப்போனவர்கள் சொல்ல, பலைப்பாலையர்ந்த தோளியையு
டைய ஏயர்கொண் ணப்பவர் மிகவுஞ்சந்தோஷிப்பட்டு அவரு
த்தரவால் இரண்டுதிருத்தார்களும் ஒத்திருக்கும் நிலைமையைப்
பார்த்துவிவாகஞ்செய்யசத்தகுந்த மங்கலகரமான நாளைப்பு
த்தியையுடைய சோதிஷசாஸ்திரமுணர்ந்த பெரியோர்களினி
ச்சயித்தார்கள் (அ-று) (யஅ)

மங்கலமாஞ்செயலவிரும்பிமகட்பயந்திகளல்லார்...*
தங்குநீள்கற்றமெலுந்தயங்குபெருங்ளிரிப்பிப்ப...[கக்
பொங்கியவெண்முளைப்பெய்து பொலங்கலங்கனிடெநருங்
கொங்கலர் த்தன் பொழிஸ்மூதூர்வதுவை முகங்கோடித்தார்
(இதன்பொருள்)

முளைப்பெற்றதனால் இனி ஒப்பற்ற கொடையின்பெருமை
யை அடையுர் மானக்கஞ்சாறநாயனார் தமதுமரபினுள்ள பா
ப்பாயிருக்கின்ற சுற்றத்தா லொல்லாம் மிகுந்தகளிப்பினு சிற
ப்பை அடைந்து பிரகாசிக்க எழுப்புகின்ற வெண்கைபொரு
ந்திய முளையுண்டாகும்படிபாலிகைவைத்துப் பொன்னாற்செ
ய்யப்பட்ட பாத்நிரங்கள் அவ்விடத்தில்கூடங்கு செய்யத் தற்காக
நெருங்க-வாசனைபொருந்தியபுஷ்பங்கையுடைய சோலைசூழ்
ந்தபழமைபொருந்தியகஞ்சாறார் என்பதனைக்கவியாணத்துக்
குச்சிறப்பாக அலங்காரஞ்செய்தார்கள்.—(எ-று) (யக)

கஞ்சாறர்மகட்கொடுப்பக்கைப்பிடிக்கவருகின்ற.....*
வெஞ்சாதபுகழ்ப்பெருமையேயர்குலப்பெருமானுந்....*
தஞ்சாப்புதிதைசுற்றந்தலைநிறையமுாசியம்ப.....*
மஞ்சாறுமலர்ச்சோலைக்கஞ்சாற்றின்மருங்கணைய.....*

(இதன்பொருள்)

மானக்கஞ்சாறநாயனார் தம்முடையமகளைக்கொடுக்க விவாக
ஞ்செய்துகொள்ளவருகின்ற குறையாதபுகழ்நையுடையகலிக்
காமநாயனாரும் பெருமைபொருந்திய சுற்றத்தார் கூட்டமா
ய்வா முரசவாத்நியமுழங்க மேகங்கள் தவழ்கின்றபுட்பங்களை
யுடைய சோலைசூழ்ந்த கஞ்சாறு என்னு முரில்வந்துசேர.
(எ-று) (உடு)

வள்ளலார் மணமவ்வூர் மருங்கணையாமுன் மலர்க்கை *
 னென விறைமையைப்பயந்தார் தந்திருமணையிலொருவழியே. *
 தென்னாருகரை நீருக முய்வதற்குமற்றவர் த *
 முன்னறிவுப்பொருளாயவும்பரிபிரான்றமணவார் *

(இதன்பொருள்)

கலிக்காமதாயனார் கலியாணஞ்செய்துகொள்ள அவ்வூர்க்குவ
 ருகிறதற்குமுன், மென நிலைநம்பலம்போன்ற கண்களோடும் பிர
 காசம்பொருந்திய ஆபரணங்கலையும் உடையபெண்ணைப்பெற்
 ற மானக்கஞ்சாறதாயனான ஆழகாகியவிடழல்-ஒப்பற்ற த
 ன்மைமயாகச்சங்குமுதலானவைகளைக்கொழிக்கின்ற அலைகளோ
 டுடைய கடல்குநீந்த உலகமானது பிழைக்கும்பொருட்டு அ
 வ்வடியாரது மனநிலையாசஞ்செய்துகொண்ட பொருளாகிய தேவர்
 களுக்கு தாதரான பரமசிவன் எழுந்தருளுகிறதற்குத் திருவு
 ளங்கொண்டார்—(எ-று) (உக)

(வேறு)

முண்டநிறைநெற்றியின் மேல்முண்டத்ததிருமுடிநீர் *
 கொண்டசிகைமுச்சியின்கட்கோத்தணிந்தவெற்புமணிப் . . *
 பண்டொருவனுடலங்கட்பரித்தநாள அடைந்த *
 வெண்டரளமெனக்காதின்கிசையகையுங்குண்டலமும் *

(இதன்பொருள்)

விழியின் பூச்சு நிறைந்தநெற்றியீமலாக கொள்ளரம்பண்ணி யி
 ருக்கின்ற சிர்சினுச்சியில் வைக்கப்பட்டிருக்கின்ற குமியின்
 கோத்துத்தரிக்கப்பட்ட எனும்பினுந் செய்யப்பட்டமணியு
 முற்காலத்தில் விஷ்ணுவின் முதுகெலும்பை எடுத்த வையவர்
 அணிந்தகாலத்தில் அதனால் முத்தின்வடிவாகக்கடைந்த மணி
 போல்காதின்கிசையகையுங்குண்டலமும். (எ-று) (உஉ)

அவ்வென்பினொளிமணிகோத்தணிந்ததிருத்தாழ்வடமும் . . *
 பைவன்பேரரவொழியத்தோளிலிழிப்பட்டிகையுடும் *
 மைவந்திறக்கேசுவடப்பூணூலுமணச் *
 செவ்வன்பரபவமாற்றத்தருநீற்றுப்பொக்கணமும் *

(இதன்பொருள்)

முன்சொல்லப்பட்ட எனும்பினுந் செய்யப்பட்டஒளிபொருந்
 திய மணிகளைக்கோத்துத்தரிக்கப்பட்ட தாழ்வடமும் படம்
 பொருந்திய வலியபாம்பில்லாமல்தோளில் தரித்த யோகப்

மானக்கஞ்சாற்றநாயனாப்புரர்ணம். நகந்

பட்டையும் கருமையாகிய நிறத்தையுடைய மயிரினுந் செய்யப்
பட்டுவடம்போன் நிருக்கின்ற புனா நும் நல்லவழியிற் செல்கண்
ற அடியார்கள் அபவத்தைப் போக்குகின்ற நிருநீற்றுப்பையு
ம்.—(ஏ-று) * (உரு)

ஒருமுன்கைத்தனிமணிகோத்தணிந்தவொளிர் ஞுத்திரமு. . . *
மருமறை நூற்றோகாவணத்தின் மிசையசைந்த நிருவுடையு. . . *
மிருநிலத்தின் மிசைதோய்ந்தவெழுதரிய நிருவடியும். *
நிருவடியிற்றிருப்பஞ்சமுத்திரையுந் திகழ்ந்திலங்க. *

(இதன்பொருள்)

முன்னங்கை ஒன்றில் ஒன்றி நுத்திராக்க மணியைக் கோத்துத்
தரித்த பிரகாசிக்கின்ற ஞுத்திரமு, அரிதாகிய வேதமே உருவ
ங்கொண்ட கோவணத்தின் மேலாக அசைகின்ற அழகிய உ
டையு, பெருமைபொருந்திய பூமியின் மேல் நன்றாக அழுநீ
தியறினைக்கிறதற்கெட்டாசு நிருப்பாதங் றும், அந்தப்பாதங்க
ளில் பஞ்சாயுதங்களும் பிரகாசிக்க.—(ஏ-று) ஞுத்திரம்-கயிறு
(பஞ்சாயுதம்) அவை தண்டாயுதம்-வாள்-சங்கு-சக்கரம்-வில்

பொழுது நிறமெல்லாம் திருமேனி தனிந் பொலிந்த *
படிநீறின நுநீற்றின்பரப்பணிந்த பாண்டமையராய்க *
கொழுநீரிமறுகணைந்துதல் முடைய குளிரி கமலத் *
தடிநீரிமணத்தன்பரிதம் மணியின கம்புகுந்தார். *

(இதன்பொருள்)

சரம்பல்முடியெற்றுப்புப்போல்-உலகத்தார்விருத்தியுடைய
தற்கேதுவாகியுந் தையாக மகிமையை உடைய நிருநீற்றின்ப
ரந்த உத்துளனத்தைக்கொண்ட தன்மைபொருந்திய நிருமே
னியை உடையவராய்க் கொடுகள் கட்டிய நீண்ட வீதியில் செந்
துதம் முடைய குளிரிச்சிபொருந்திய தாமரைமலையொத்த நி
ருவடிகள் தங்கிய மனதையுடைய அடியாராகிய மானக்கஞ்சாற்
நாயனாருடைய வீட்டிற் புகுந்தார்.—(ஏ-று) (உரு)

வந்தணைந்த மாவிரதமுனிவரைக்கண்டெனினொழுந்து. *
சிற்தைகளிலுந் துமகிழ்சிறந்த பெருந்தொண்டன. *
நெறையொரான்புரிதவந்தோரில் விடத்தேயெழுந்தருள. . . *
வயந்தொழிந்தேனடியேனென்று குகியவன் பொருபணிந்தார்

(இதன்பொருள்)

மானக்கஞ்சாற்றநாயனார் தமதுமனையில் வந்த மாவிரதமத்திலி

நடக்கா பெரியபுராணம்.

சம்பந்தப்பட்டிருக்கின்ற முனிவரைக்கண்டவுடனே எழுந்தெ
 திராகப்போய் மனதுமிகவுஞ்சந்தோஷித்து விருப்பத்தைய
 னடைந்த பெருமைபொருந்திய தொண்டரானவர் எமக்கு ஆ
 ண்டவராகிய பரமசிவனிடத்தில் அன்புள்ளீ தவத்தினையுடைய
 பெரியவர் - இவ்விடத்திற்கு எழுந்தருளியவந்ததனால் அடி
 யேன் பாவத்தில்தின்று நீங்கிப்பிழைத்தேன் என்று உருத்
 கமுற்ற அன்போடுபணித்தார்.—(எ-று) (உள)

நற்றவரம்பெருமானார் நலமிருமன்பாடேநாக்கி.....*
 யுற்றசெயன்மங்கலமிங்கொழுருவதென்னெனவடியேன்..*
 பெற்றதொருபெண்கொடிதன்வதுவையெனப்பெருந்தரு*
 மற்றுமக்குச்சோபனமாகுவதென்றுவாய்மொழிந்தார்..*
 (இதன்பொருள்.)

நல்லதவத்தினையுடையவராகவேடங்கொண்ட பரமசிவன் நற்கு
 ணங்கள்மிகுந்த அன்பரைப்பார்த்தருளிஇப்போதுமங்களகர
 மாணசெயல்செய்வதுளதற்காகவென்றுகேட்கஅதற்குமானக்
 கஞ்சாறநாயனார் அடியேன்பெற்றகோடிபோன்ற பெண்ணிற்
 குக் கவியாணம் நடக்கப்போகிறது என்றுசொல்ல முனிவரு
 ம் உமக்கு நன்மையுண்டாகக்கடவதென்று திருவாய்மலர்ந்த
 ருளிதார்.—(எ-று) (உள)

ஞானச்செய்தவரடிமேற்பணிந்துமனையகநண்ணி.....*
 மாணக்கஞ்சாறனார்மணக்கோலப்புணந்திருந்த..*
 தேனக்கமலர்க்குந்தற்றிருமகளைக்கொண்டணந்து.....*
 பாணந்தந்தாமறைத்துவருமவரைப்பணிவித்தார்.....*
 (இதன்பொருள்.)

மாணக்கஞ்சாறநாயனாரானவர் ஞானம்பொருந்தியதவத்தினையு
 டையசுவாமியின் பாதித்தின்மேல்வணங்கிவிட்டார் குள்வந்து
 மணக்கோலங்கொண்டிருந்த தேன்பிரகாசிக்கின்ற மலர்களை
 ததரித்தகூந்தலையுடையதமதுமகளை அழைத்துக்கொண்டுவந்
 துநீலோற்பலபுஷ்பம்போல் கருமையாகிய கழுத்தை மறைத்
 துவருகின்றசுவாமியைப் பணியும்படிசெய்வித்தார்.—(எ-று)

தஞ்சாணத்திடைப்பணிந்துதாழ்ந்தெழுந்தமடக்கொடிதன்*
 மஞ்சதழைத்தெனவலைத்தமலர்க்குந்தற்புறநோக்கி.....*
 யஞ்சலிமெய்த்தொண்டரைப்பார்த்தணங்கிவடன்மயிர்தமக்
 பஞ்சவடிக்காமென்றார்பாவவடித்தலங்கொழுப்பார்.. [குப்

மானக் கஞ்சாறுநாயனாற்புரணம். ௩௯௫

(இதன்பொருள்.)

வணக்கினவர்களுக்குத் திருவடியை அருள் செய்கின்றவராகிய
சுவாமியானவர் தம்முடையபாதத்தில் தாழ்த்து நமஸ்காரஞ்
செய்து எழுந்த இளைமைபொருந்திய கொடிபோன்ற பெண்
னினது மெகம்பரவினதுபோல் அலைகின்ற புஷ்பங்களைத்தரி
த்த பின்பக்கத்திலுள்ள கூந்தலைப்பார்த்து அஞ்சலிசெய்து
கொண்டிருக்கின்ற உண்மைபொருந்திய அடியவரைநோக்கி
இப்பெண்ணினது தலைமயிர் நமது பஞ்சவடிக்கயிற்றுக்குத் த
க்கதாபிருக்கிறதென்றார். (எ-று) (உக)

அருள் செய்தமொழிகேளாவடந்தரிகைதனையுருவிப்
பொருள் செய்தாமென்பென்றே நெண்க்கொண்டுபூங்கொடிந
னிஞர் செய்தகருங்கூந்கலடியிலரிந் தெதிர்நின்ற *
மருள் செய்தபிறப்பறுப்பார்மலர்க்கரத்தினிடைநீட்ட..... *

(இதன்பொருள்.)

பரமசிவன் அருளிச்செய்த வார்த்தையைக்கேள்விப்பட்டுயுத்
தஞ்செய்வதற்குக் கருவியாகிய வாளை உருவி அடியார் இப்ப
டிக்கேட்டதைக் கொடுப்பது முற்பிறப்பிற்செய்த நல்ல கரு
மத்தால் ஆகவேண்டியது ஆதலால் என்ன புண்ணியஞ்செய்
தேனோவென்று எண்ணிப்பூங்கொடிபோலிருக்கிறஅப்பெண்
னினுடையஇருளொத்தகருமையாகியகூந்தலினடியில்அரிந்து
எதிராகநின்ற மயக்கத்தை உண்டாக்கும் பிறப்பொழிக்கவல்
ல சுவாமியினது மலர் போன்றகையிலநீட்ட. (எ-று) (௩௮)

வாங்குவார்போனின்றமறைப்பொருளாமவர்மறைந்து *
பாங்கின்மலைவல்லியுடன்பழையமழவிடையேறி *
யோங்கியவிண்மிகைவந்தாளொளிவிகம்பினிலநெருங்கத் .. *
துங்கியபொன்மலர்மாரிதொழுப்பர் தொழு தெதிர்விழுந்தார்

(இதன்பொருள்.)

வேதத்தின் பொருளாயிருக்கின்ற சுவாமியானவர் வாங்குகிறவ
ர்போல்தின்று மறைந்து பெருமைபொருந்தியபார்வதியோ
டு பழமையாகிய இளைமையுள்ள ரிஷிபவாகனத்தில் எழுந்தரு
ளி உயர்ந்த ஆகாயத்தில் வந்தார்-பிரகாசம்பொருந்தியஆகா
யத்தில்தின்றும் பூமியில்தெருங்கும்படி பொன்னிறமாயிருக்
கின்ற கற்பகபுஷ்பங்களின் வருஷிஞ் சொரியப்பட்டன அப்
போதுஅடியார்விராகப்பூமியில்பணிந்துதொழுதார். (எ-று)

விழுந்தெழுந்துமெய்ம்மறந்தமெய்யன்பர் தமக்குமறித் ..*
கொழுந்தலையவிழுங்கன்கைகுறித்தசடைக்கூத்தனா*
கொழும்பரிவினம்பக்கலுனக்கிருந்தபரிசிந்தத்*
செழுப்புவனங்களிலேறச்செய்தோமென்றிருள்செய்தார் ..*

(இதன்பொருள்.)

இப்படியியிழப்படிந்துளழுந்துமெய்ம்மறந்த மெய்மையாயே
அன்பான மானக்கஞ்சாறநாயனார்க்கு மூன்றும்பிறை அலை
யனிழுகின்ற கங்கைதங்கிய சடையையுடைய நடேசர் மிகுந்
த அன்போடு நம்பிடத்தி லுனக்கிருந்ததன்மையைச் செழு
மைபொருந்திய உலகங்களில் விளங்கச்செய்தோமென்றுதிரு
வாய்மலர்ந்தருளினார். — (௭-அ) (௩௨)

மருங்குபெருங்கணநாதர்போற்றிசைப்பவானவர்க ..*
ணையுங்கவிடைமேற்கொண்டுநின்றவர்முன்னின்றவர்தா ..*
மொருங்கியறெஞ்சொடுகாங்களுக்கியின்மேர் குவித்தையர்*
பெருங்கருணத்திறம்பேரற்றும்பெரும்பேறுநேர்பெற்றார்*

(இதன்பொருள்.)

அருகில் பெருமைபொருந்திய சிவகணத்தலைவர்கள் வணங்கி
த்தறிக்கவும், தேவர்கள் குழவும், ரிஷிபவாகணத்திஷ்டமேலெழு
ந்தருளினின்ற பரமசிவன்முன் நின்ற மானக்கஞ்சாறநாயனார்
குவிந்தமனதோடு கைகளைத் தலைமேல்வைத்துக் குவித்துக்
கொண்டு சுவாமியினது உயர்ந்த கிருபையினது திறத்தைப்பு
கழிந்துகொண்டிருக்கும் பேற்றைப்பெற்றார். — (௭-அ) (௩௩)

தொண்டனார் தமக்கருளிக் குழந்தியையோர் துதிசெய்ய ..*
விண்டைவார்சடைமுடியாரெழுந்தருளிப்போயினார்*
வண்டுவார் குழந்தைகொடியைக்கைப்பிடிக்கமணக்கேரவுங் ..*
கண்டவர்களுக்கண்களிப்பக்கணிக்காமனார்புகுந்தார்*

(இதன்பொருள்.)

அடியார்க்கு இவ்விதமாக அருள்செய்து தேவர்கள் நார்புற
த்தலுக்குந் துதிக்க, இண்டைப் பத்திரத்தைத்தரித்தநீண்
சடைமுடியையுடைய பரமசிவன் மறைந்த திருக்கோவல்
மகாண்டாரி. தடவிய வாகனை நெய் ஒழுகுசின்ற வண்டுகள்
மொய்க்குங் கூந்தலையுடைய கொடிபோன்ற மானக்கஞ்சாற
நாயனாரைக் கவ்யாணஞ்செய்யும்பொருடிக் கொண்ட ம

மானக்கஞ்சாற்றநாயனார்புராணம். ௩௯௭

ணக்கோலத்தைப்பார்த்தவர்கள் கண்கள் களிகூரலிக்காம
நாயனார் வந்தடைந்தார்.—(௭-௮) (௧௪)

வந்தணைந்தவேயர்குலமன்னவனார்மற்றந்தச் *
சிந்தைநினைவரியசெயல்செறிந்தவர்பாற்கேட்டருளிப் .. *
புத்தியினுன்மிகவுவந்துபுனிதனானுள்போற்றிச் *
சிந்தைதளர்ந்தருள்செய்ததிருவாக்கின் திறங்கேட்டு *
(இதன்பொருள்)

கஞ்சாறென்னும் ஊருக்குவந்து சேர்ந்த கலிக்காமநாயனார்-
மணதால்நினைக்கிறதற் குருமையாகிய அப்படிப்பட்ட தெய்
விகச்செயலைஅங்கு இருக்கிறவர்களிடத்தில் கேட்டு உவமை
தோடுமிகவும்விரும்பிச் சுவாமியின்சுருணைஅவ்வடியார்விஷி
மாக இப்படியிருந்ததைப்பற்றி ஸ்தோத்திரஞ்செய்து பன்ன
தளர்ச்சியை அடைந்து சுவாமி சொல்லியருளிய திருவாக்ஷை
க்கேட்டு —(௭-௮) (புத்தியினுன் மிகவுவந்தலாவது) புரட்சி
வனுக்காகம்பெற்ற தொண்டருடைய மகள் தமக்குப்பாரிய
க ஏற்பட்டாளேயென்று சந்தோஷித்ததை அடைதலாம். கலிக்
காமநாயனார் அந்தப்பெண்ணை கலியாணம் பண்ணிகொ
ண்டபின்பு சுவாமிவந்து கேட்டாகேட்டதை அறிந்து கொ
டுக்கத் தமக்கனிகாரம் உண்டாயிருக்கும் அதனால் தாம் அவை
யவேண்டிய பேறு தமது மாமனோடுபெற்றுக்கொண்டா
வென்று வருந்தினுரென்பதைச் சிந்தைதளர்ந்து என்பதனால் தெ
ரிவித்தார். பாடலினுக்குச் சிறந்த அப்பாசிய மாணக்கஞ்
சாற்றநாயனார் தம்முடைய மகள் கலியாணத்துக்கு இவ்வாடல்
கயிலாசத்துக்குச் சென்றதைக்குறித்தும் அதற்காகச் சுற்றத்
தார்முதலியோர் ஒருவகையா யிருப்பதபற்றியும் விசனப்ப
ட்டாரொன்றாலும் பொருந்தும் (திருவாக்கின்றமாவது) சுவா
மி அசநீரியாக்கலிக்காமா நீ துக்கப்படாதே மணங்களிப்பா
க அந்தப்பெண்ணை விவாகஞ்செய்துகொள்ளென்று எழுந்த
வார்த்தையாம். (௧௫)

மணந்தளருமிடர்நீங்கிவானவர் நாயகருளாற் *
புணந்தமலர்க்குழல்பெற்றபூங்கொடியையமணம்புணர்ந்து .. *
தனம்பொழிந்துபெருவதுவையுலகெலாந்தலைசிறப்ப .. *
வினம்பெருகத்தம்முடையவெயின்முதூர்சென்றணைந்தார் *
(இதன்பொருள்.)

கலிக்காமநாயனார்-மணத்துக்குத்தவர்ச்சியை உண்டாக்குந்து

அரிவாட்டாயநாயனாபுராணம். ௧௧௧௧

நதற்குவிடமாயிடிப்பில்லாதநகரமானது ஆண்வண்டுகள் பெண்வண்டுகளோடுகுழிந் துலுவிக்கக்கருட்புகள் தமதுமென்மை யானகணுக்கள்பிளந்து மிகுதியாகமதுரமாயிசாநிறைச் சொ ரிகின்ற கணமங்கலமென்னும் நகரமாம் — ௭-அ) (௧)

செந்நெலாரியல்காட்டச்செந்தாமரை *
முனைந்ந் துமிழ்முத்தஞ் சொரிந்திடத் , . . . *
துன்னுமள்ளர்கைமேற்கொண்டுதோன்றுவார் *
மன்னுபங்கய மாநிதிபோன்றுளார் *
(இதன்பொருள்.)

செந்நெற்பயிர்வளர்கின்ற வயல்கள் செந்தாமரை மலர் களைப் புட்பிக்க அநீதமவர்களின்மேல் சங்குகள் தாங்கள் பெறுகின்ற முத்துக்களைச்சொரிய நெருங்கியபள்ளர்கள் அந்தமுத்துக் களையுடைய தாமரைமலர்களையிவ் ஏந்திக்கொண்டுவருவார்கள நிலைபெற்றபதுமநிதியை உடையவர்களீபோல் — ௭-அ)

வளத்தினீரிப்பதியதன்கண்வரி *
புளந்ததுமைம்பா லுடையோர்முகத்தினுங் *
களத்தின்மீதுங்கயல்பாய்வயலயற் *
குளத்துநீருங்குழையுடைநீலங்கள் *

(இதன்பொருள்)

பலவளங்களாலும் மிகுந்த பெருமை அடைந்திருக்கின்ற அந் நகரத்தில் வண்டுகள்கிண்டுகின்ற கூந்தலையுடைய ஸ்திரீகள்மு கத்திலும், அவர்கள்கழுத்திலும் கெண்டைமீன்கள் பாய்கின்ற வயல்களுக்கு அயற்புறத்திலுள்ள குளங்களில் இலைகளையுடைய நீலோற்பலங்கள் நீண்டுவளர்ந்நிருக்கும். — ௭-அ) (௩)

அக்குவப்பதிதன்னிலறநெறித் *
தக்கமாமனை வாழ்க்கையிற்றங்கிளார் *
தொக்கமாநிதித்தொன்மையிலோங்கிய *
மிக்கசெல்வத்துவெளாண்டலைமையார் *

(இதன்பொருள்)

அந்தச் சிவோஷ்டம்பொருந்திய நகரத்தில் தருமவழியில்செ ஸ்லுதலால் தகுதியை அடைந்திருக்கிற பெருமைபொருந்திய இவ்வாழ்க்கையில் தங்கினவர் தலைமுறை தலைமுறையாகக்

சுரு . பெரியபுராணம்

மூன்றிருக்கும் அளவற்ற திரவியத்தால் பெருமைபெற்ற சம்பத் + னையுடைய வேளாளர்குலத்துக்குத் தலைமைபூண்டவர். (எ-று) (சு)

தாயனொன்னாமந்தரித்துளார்.....*
சேயகாலந்தொடர்ந்துந்தெனினிலா.....*
மாயனார்மண்களைத்தறிபாத்தவத்.....*
தூயநாண்மலர்ப்பாதந்தொடர்ந்துளார்.....*

(இதன்பொருள்.)

தாயனொன்கின்ற பேரைத்தரித்தவர் ஞானமில்லாத விஷ்ணு வானவர் பன்றியின் அவதாரங்கொண்டு அனேககாலமாகப் பூமியைத்தொண்டியுறியக்கூடாத பரமசிவனது மகிமைபொருந்திய பரிசுத்தமாகிய அன்றுமலர்ந்த தாமரைப்பூவையொத்த பாதத்தை அறிந்திருக்கின்றவர்.—(எ-று) (ரு)

மீன்னுசெஞ்சடைவேதியர்க்காமென்று.....*
செந்தெலின்னமுதோடுசெங்கீரையு.....*
மன்னுடைந்துணர்மாவடுவுங்கொணர்ந்.....*
தன்னவென்றுமமுதுசெய்விப்பரால்.....*

(இதன்பொருள்)

பிரகாசிக்கின்ற சிவந்தரையை யுடைய கைலாசபதிக்கு ஆகுமென்று செந்தெலரிசி அன்னத்தோடு சிவந்தகீரையும் நிலபெற்ற பக்மைபொருந்திப் பூங்கொத்துக்களைபுடைய மாமரத்தில்காய்க்கின்ற வடுவுக் கொண்டு வந்து இப்படிப்பட்டவைகளை எப்போதும் படைத்துக்கொண்டு வருவார்.—(எ-று)

இத்தநன்னிலையின்னல்வந்தெய்தினுஞ்.....*
சிற்தைநீங்காச்செயலினுவந்திட.....*
முந்தையேதமுதல்வரவரவழி.....*
வந்தசெவ்வமறியாமையாநீறினார்.....*

(இதன்பொருள்.)

இத்தப்படிசுவாமிக்குப்படைத்துக்கொண்டுவருகிறதைத் தரித்திரம் வந்தகாலத்திலும் மனத்தளராத செய்கையோடு விரும்மு தடப்பித்துவரப் பழமையாகிய வேதங்களைபுண்டாக்கிய மூதல்வராகிய பரமசிவன் அந்த அடியவரிடத்திலிருந்த செவ்வமெல்லாம் இப்படிப்போயிற்றென்று ஒருகாரணமுந் தெரிந்துகொள்ளக்கூடாமலேயே மாறிப்போகச்செய்தார்.(எ-று)

அரிவாட்டாயநாயனாற்புராணம். சர்க்க

மேவுசெல்வங்களிற்றுண் ளிளங்களி... *
 பாவதாசியழியவுமன்பினுந்... *
 பாவைபுங்கர்க்குமுன்புபயின்றவித்... *
 தாவில்செய்கைதவிர்ந்திலர்தாயனார்... *

(இதன்பொருள்.)

தாயனார் பெற்றிருந்தபாக்கியம் முதலில் விர்த்தியாவதுபேர
 லத்தோன்றிப் பின்பு யானையுண்ட விளம்பழம்போல் நிலை
 செம்பி அழியவும், பத்தியினுலே பார்வதீசமேதராகிய பாம
 சிவனுக்குத் தரித்திரமில்லாதகாலத்தில் கெடுதலில்லாத செய்
 ன்கையோடுசுவாமிக்குறடப்பித்துக்கொண்டு வந்தபடி செந்நெ
 லரிசியுமாவடுவுர்க்கொயும்தவருமல் னைவேத்தியத்தக்குக்கொ
 மித்துக்கொண்டுவந்தார்.—(எ-று) (அ)

அல்லனல்குரவாயிடக்கூலிக்கு... *
 நெல்லறுத்துமெய்நிடியவன்பினு... *
 ஸல்லசெந்நெலிற்பெற்றனநாயனார்க்... *
 கொல்லையின்னமுதாக்கொண்டொழுதுவார்... *

(இதன்பொருள்.)

நாயனார் மிகுந்ததரித்திரத்தை அடைந்து அவ்வுரிலேதானே
 கூலிக்காக நெல்லறுத்து-உண்ணமயாகவளர்ந்துள்ள பத்தியினு
 ல்தாம்கூலியாகப்பெற்ற சிவப்புநெல்லைஅரிசியாக்கிச்சுவாமிக்
 குச்சீக்கிரத்தில் இனிமைபொருந்திய அன்னமாகச்செய்வித்து
 வருவார்.—(எ-று) அல்லனல்குரவாயென்பதனால் வீடு- பொ
 ண்-நிலம்-மாடு-முதலியவெல்லாம் இழந்துதரித்திரரானொன்
 பதுபெற்றும். செந்நெல்வென்பதுவழக்கத்திற்சம்பாநெல்லாம்

சாலிதேடியறுத்தவைதாம்பெறுங்... *
 கூலியெல்லாந்திருவமுதாக்கொண்டு... *
 நீலநெல்லரிக்கூலிகொண்டிண்ணுநான்... *
 மாலயர்க்கரியாரதுமாற்றுவார்... *

(இதன்பொருள்.)

செந்நெல்-எவர்களவயலில்விளைந்திருக்கின்றதென்றுதேடிஅ
 தற்கு உரியவர்களைக்கண்டு உத்தரவுபெற்று நெற்கதிர்களைஅ
 றுத்து அதற்காகஅந்தநெல்லாகவேபெறுகின்றகூலியெல்லாம்
 சுவாமிக்குப்படைக்கும்அன்னமாகச்செய்வித்துப் பின்பு கா
 நெல்லைஅறுத்துக்கூலியாகப்பெறுகின்ற அந்தநெல்லினிதிலி

ஞாஞ்சீவனம்பண்ணிக்கொண்டிருக்குநீகாலத்தில்தெய்வத்தினுவிந்ரு
ம்பிரமனுக்கும் அரியவராசிய பரமசிவன் அதைநீக்கத்திருவுள்
ளங்கொண்டார் (எ-று) சுவாமிக்குச்சம்பாவநிசியன் னீட்டபடை
த்தலால் தாமும் அவ்வரிசியன் னத்தைப் புசிக்கிறதற்குப் பாத்
திரமன் றென்று காரரிசிச்சோறு சாப்பட்டுக்கொண்டு வந்தா
ரென்று இச்செய்யுளால் விளங்கிற்று - கார் நெல்லினை ந்திருக்கிற
கழனி களிநுக்கிறபடியால் ன் னோ, இவன் அவ்வரிசியன் னத்தை
ப்புசிக்கின்றான் அக்கறுப்புநெல்லெல்லாம் சிவப்புநெல்லாயி
ருக்க மாற்று வோமென்று திருவுள் ளங்கொண்டா ரொப்பதற்கு
அதுமாற்றுவாரென்றார். (ங)

(வேறு)

நண்ணியவயல்களெல்லா நாடொறுமுன்னங்காண..... *
வண்ணவார்க்குநீர்ச்செஞ்சாயி யாக்கிடமகிழ்ந்துகிந்தை *
யண்ணலா ரனுத்தகூலிகொண்டி டையென் செய்த *
புண்ணியமென்று போதவமுதுசெய்விப்பாராளுர் *

(இதன்பொருள்)

அவ்வூரினுள்ளவயல்களில்லாம் அன்றைத்தின முதலாகவ
ருகின்றநாள்கள்தோறும் - மாணக்கஞ்சாறநாயனாருடையகண்
னுக்குமுன்னே தோன்றும்படி அழகும் நீட்சியும்பொருந்தி
யகதிர்களைபுடைய சம்பாநெல் விளைச்சலாகச்செய்ய அவ்வடி
யவர் மனமகிழ்ந்து நெல்வயலில்சென்று அறுத்த கூலியைப்
பெற்றுக்கொண்டு இப்படிக்கிடைத்தது அடியேன் செய்த பு
ண்ணியத்தாலென்று சுவாமிக்கு மிகவும் அமுது செய்விக்கத்
தொடங்கினார். (எ-று) த. முடையசிவனத்துக்காகக் கார்நெ
ல்லினைச்சலின் அறுப்புக்கிடைக்காதபடியால் நாள் முழுதும்
சம்பாநெல்லு அறுத்துக்கூலியெல்லாம் சுவாமிக்கே உபயோ
கப்படுத்தலால் போதவமுதுசெய்விப்பாரென்றார். (ங)

வைகளுமுணவிலாமைமனைப்படப்பையினிப்புக்கு *
தைருறவில்லாவன்பினங்கைமற்றடருகொய்து..... *
பெய்கலத்தமைத்துவைக்கப்பெருந்தகையருந்தித்தங்கள். *
செய்கடல்முட்டாவண்ணந்திருப்பணிசெய்யுநாளில். *

(இதன்பொருள்.)

மேற்சொன்னபிரகாரம் நடக்கின்றபடியால் நாள்முழுதும்
சாப்பாடுஇல்லாமைபற்றினீட்டின் பின்புறத்தினுள்ளதோட்ட
த்திற்குப்போய்க் குறைவில்லாத அன்பினைபுடைய அரிவாட்

அறிவாட்டாயநாயனாற்புராணம். சரங்

டாயநாயனாருடைய மனைவியார் கீரைகொய் துசமைத்ததில்
யிவிடப்பெருமைபொருந்தியகுணத்தையுடைய அடியாரான
வர் அனைப்புசித்துத் தினம்செய்யவேண்டியகடன்தடைபடா
மலிருக்கும்படி அப்படிப்பட்டதிருப்பணிவிடைசெய்துகொ
ண்டு வருநாளையிற்—(எ-று) (செய்கடனாவது) சுவாமி நை
வேத்தியத்துக்காக அரிசி-மாவடுகீரைகொண்டுபோய்ச் சமர்
ப்படுத்தலாம். (யஉ)

மனைமருங்கடனாளவடநெடுவானமீனை *
யனையவர்தண்ணீர்வார்க்கவழுதுசெய்தன்பொருள் *
வினைசெயன்முடித்துச்செல்லமேலுநாளொருநாண்டிக்க [ஸ்]
முனைவனார் தொண்டர்க்கங்குதி + மூத்ததுமொழியப்பெற்றே
(இதன்பொருள்)

தோட்டத்திலுள்ள கீரையெல்லாம் அற்றுப்போக அருந்ததி
க்குச்சமானமாகிய அந்தமாதராவனவர்-சுத்தஜலத்தைத் தம்
முடையகணவருக்கு வார்க்க அதனைப்பானம்மாணி அடியவ
ரும் சுவாமிபுகைக்குவேண்டிய அரிசிக்காகச்செய்யுஞ் செய்
வாமுடித்து நடப்பிக்கச் சென்றுகொண்டிருக்கும் நாள்களி
ல் ஒருநாள் ஒப்பற்ற பரமசிவனாற் பக்தருக்குச் சம்பவித்த
தைச் சொல்லத்தொடங்குகின்றேன்.—(எ-று) (கீரை-அற்று
ப்போகிறதற்குக்காரணம்யாதெனின், பின்னுட்பாத்தின்கோ
லிக் கீரானினாத்து நீர்வார்க்கிறதற்குப் பொழுதில்லாமல்கா
லமெல்லாம் நெல்லறுக்கிறதிலே போயினபடியா வென்ச-
வடமீன்-அருந்ததி. நெடுவானம்-நெடிய ஆகாயம். (யங்)

முன்புபொன்முதல்வனானாயமுதுசெய்விக்கமுனா *
மன்புபொற்றாயசெந் நெல்லரிசிமாவடுமென்கீரை *
துன்புபொமனத்துத்தொண்டர்கூடையிநீசுமந்துபோகட்
பின்புபொமனைவியாரான் பெற்றவஞ்சேந்திச்சென்றார் *
(இதன்பொருள்.)

தமக்குச் செல்வமிருந்த காலத்திற்போல் ஆண்டவர்க்குமு
துசெய்விக்க-எழுகின்றபத்திபோலப் பரிசுத்தமாகிய செந்
நெல்லரிசியும், மாவடுவும், மேன்மையாகிய கீரையும், துன்ப
த்தை ஒழிந்த அடியவர் கூடையிலவைத்துச் சமந்துகொண்டு
போக அவர்பின்னாகப்போகின்றமனைவியாசானவர் சுவாமிக்கு
ப்பஞ்சகவரியம்எடுத்துக்கொண்டுநடந்தார்.—(எ-று) ஆன்
பெற்ற ஐந்து-பசுவாஹண்டாயிஐந்து. அவை-பால்-தயிர்-
நெய்-கொசலம்-சாணமாட்டி. (யசு)

சாது பெரியபுராணம்.

போதராநின்றபோதுபுலர்ந்துகாறளர்ந்துதப்பி *
 மாதாரர்வருந்திவிழ்வார்மட்கலமுடுகையாந் *
 காதலாலணந்துமெல்லாங்கமரிடைச்சிந்தக்கண்டு *
 பூகநாயகர்சிந்தொண்டர்போவதங்கனியென்னென்று *
 (இதன்பொருள்)

தாயனார் கூடையெயிற்றுக்கொண்டு போகும்போது உணவி
 ல்லாமையால் தேகம்உலர்ந்து கால்தள்ளாடித் தவறிவிழுந்தா
 ர் அவர்பெண்சாது பஞ்சகவ்வியம் வார்த்துருக்கின்ற கலயந்
 தை மூடிக்கொண்டிருக்கிறகையால்அன்போடு அவகைகட்டிக்
 கொண்டும் எல்லாம்கமரிச்சிந்துப்போகக்கொண்டிருக்கணங்களு
 க்குத்தலைவராகிய சுவாமியின் தொண்டரானவர் இனிச்சுவாமியி
 ன்சன்னிதிக்குப்போவதிற்பயன்யாடுவன்று. (எ-று)கமர் எ
 ன்பதுவெடிப்புவெறுநிலத்தில்அரிசிசெய்தினாலுமென்றித் துமண்
 கல்-போக்கிச்சுவாமிக்குஉபயோகப்படுத்தலாம்-பூமியின்வெ
 டிப்பில்கொட்டிண்டபடியால் கோவிலுக்குப் போவதற்குக் க
 ருத்தில்லாதவராயிருந்தாரொன்பார் (போவதங்கனியென்னெ
 ன்றார்) (மடு)

நல்லசெங்கீதா தூயமாவடுவரிசிசிந்த *
 வல்லநீர்த்தாள வல்லாசமுதுசெய்தருளுமப்பே *
 நெல்லையிறீ மமயேனிக் கெய்திடப்பெற்றிலெனென் *
 ரெல்லையிலரிவாட்டிபூட்டியுடையயரியலுற்றார் *

(இதன்பொருள்)

தன்மையாகிய செங்கீதாயும் தூய்மையாகியமாவடுவும் அரிசி
 யும் சிந்திப்போதலால்-பிறவித்துன்பத்தை நீக்கி ஆளவல்லவை
 லாசபதிஅமுதுசெய்யும் உயர்ந்தபேறு அளவில்லாததீமையை
 உடையதான் அடையும்படிபெற்றிலெனென்று விரிவிலி அரி
 வாளைத்தம்முடைய ஊட்டியில்சேர்த்து அதை அறுக்கத்தொ
 டங்கினார்(எ-று) தம்முடைய உயிருள்ளவனாக்கூடும்அரிசிமா
 வடுகீதா சுவாமிக்கு அமுதுசெய்துகொண்டு வரவேண்டுமெ
 ன்றுநினைவுற்றவர் உயிருள்ளபோதே தடைபட்டபடியால் பி
 ராணனைவிடவேண்டுமென்று அரிவாளால் கழுத்தையறுத்து
 க்கொள்ளத்தொடங்கினார்.ஊட்டிகழுத்தின்முன்பக்கம்(மடு)

ஆட்கொள்ளுமையர்தாமிங்கமுதுசெய்திலர்கொலென்ருப் *
 பூட்டியவரிவாட்பற்றிப்புகையறவிரவுமண்பு *
 காட்டியநெறியினுள்ளந் தண்டறக்கழுத்திடுகுடே *
 பூட்டியுமரியாநின்றாருறுபிறப்பரிவாரொத்தாரி *

அரிவாட்டாயநாயனார்புராணம். ௧௭௩

(இதன்பொருள்.)

தம்மை ஆட்சொண்ட பரமசிவன் இக்கு அமுது செய்ய மாட்டா
 னென்று பூட்டிய அரிவாளைக் கொண்டு குற்றமறக்கலந்த அப்பு
 பொருந்திய நல்லவழிபிற் செவ்வின் தமன தொத்து ஊட்டியோ
 நுகழுத்தையும் நிகவுமற்றுப்போக அறுத்துக் கொண்டார் ஆ
 னபடியால் அந்த அடியார் துண்டமிஞ்ந்ததமதுபிறப்பை அறு
 த்து நீக்குகிறவர் போலானார்.—(எ-று) (யக்)

மாசறுசுந்தையன்பர் கழுத்தரி யரிவாட்டபற்று... *
 மாசில்வண்கையை மாற்றவம்பலத்தாடுமையார்... *
 ளிசியசெய்யகையுமாவமிவிடேல்விடேலென... *
 றேருசையுங்கமரினின் னுமொக்கவேயெழுந்ததங்ே... *

(இதன்பொருள்.)

களங்கமில்லாத மனதையுடைய அடியார் தம்முடைய கழுத்தைய
 றுத்துக் கொள்ளுகிறதற்காக அரிவாளைப் பிடித்தாற்றி அதை
 யைய மாற்றும்படியாகப் பொண்ணம்பலத்திங் றடனஞ்செய்கின்
 றசவாமியானவர் உயரலிசியசிலந்தையுந் மாவடுவைக்கடிப்
 பதனால் உண்டாகும் விடேலென்னும் ஓசைபோன்ற ஓசையு
 ம்கமரிலிருந்து ஏககாலத்திலே எழும்பியது.—(எ-று) (யஅ)

திருக்கைசெய் றரிவாட்டபற்றுந்திண்கையைப்பிடித்தபோது *
 வெருக்கொடங்குறுநிங்க வெவ்வினை விட்டுநீங்கிப்... *
 பெருக்கவேமகிழ்ச்சிநீடத்தம்பிராண்பேணித்தந்த... *
 வருட்பெருங்கருணைநோக்கியஞ்சலிகுட்டிநின்று... *

(இதன்பொருள்.)

பரமசிவனது அழகியகையானது வெளியில்வந்து கழுத்தைய
 றுத்துக்கொள்ள அரிவாளைப் பிடித்துக்கொண்டிருக்கும் பல
 ம்பொருந்திய கையைப்பிடித்தபோது அவ்விடத்தில் அடியா
 ர்பயங்கொண்டு அடைந்ததுன்பம்நீங்கவெப்பமாகியகொடிய
 வினையை யொழித்துச் சந்தோஷம்பெருகுவளரப்பரமசிவன்
 விருப்பத்தோடு அனுக்கிரகஞ் செய்த பெருமைபொருந்திய கி
 ருப்பாவிசேஷத்தை ஆலோசித்து அஞ்சலிகுட்டிக்கொண்டு நி
 ன்று.—(எ-று) (யக)

அடியனென நிவிலாஸமகண்டுமென்னடிமைவேண்டிப்... *
 படிமிசைக்கமரில்வந்திங்கழுதுசெய்ப்பானேபோற்றி... *
 துடியிடைபாகமான தூயநற்சோதிபோற்றி... *
 பொடியணிப்பவளமேணிப்புரிசடைப்புராணபோற்றி... *

(இதன்பொருள்.)

அடியேன் மூடனாயிருக்கிறதை யறிந்திருந்தும் என்னை யடிமைகொள்ளவிரும்பிப்பூயியின்மேல் கமரிலே எழுந்தருளியுள்ள அமுதுசெய்தருளிய ஆண்டவனோ- உமக்குவந்தனம், உயிர்க்கைபோன்ற இடைபடியுடைய பார்வையின் பாகத்திலிருக்கும் பரிசுத்தமாகிய சோத்யானவனோ வந்தனம், விபூதியைத்தரிக்கின்ற பலளம்போன்ற நிறமுள்ள-முறுக்காசிய ஏடையையுடைய ஆதியாயிருக்கின்றவனோ வந்தனம்—(எ-று) (உய)

என்றவர் போற்றிச் செய்யவிடபவாகனராய்த்தோன்றி *
தன்னுத்திரிந்தசெய்கைநன் னுதனுடனே கூட *
கொன்றிநர்முலகிஸ்காழ்வாயெய் நவருடனே நனாண் *
மன்னுளேயாடுமையர் மழவிடைபுகைத னுச்செய்ஞர் *

(இதன்பொருள்.)

இந்தப்பிரகாரம் அடியவர் போற்றிவணங்கப்பொன்னம்பலத்தின் நடனஞ்செய்தருளிய சுவாமி- நிஷ்பவாகனரூடாய்க் காட்சிபுற்று நீ செய்த அன்பின்செய்கையானது நன்றியிருக்கின்றது உண்மையையோடு வந்து நமது சிவமேலாகத்தில் வாழ்வாயென்றருளிச்செய்து அப்படியேபத்தர் சுவாமியோடுவர இளமைபொருத்தியரிஷ்பத்தை நடத்தச்செய்ஞர்—(எ-று)

பரிவுறுகின்றதையன்பர்பரம்பொருளாகியுள்ள *
பெரியவரமுதுசெய்யப்பெற்றிலெனென்றுமாவின், *
வரிவருவிடெனெனமுனவன் கழுத்தரிவாள் பூட்டி *
யரிதலாலரிவாட்டாயராயினார் தூயநாமம் *

(இதன்பொருள்.)

கசிந்த மனநினையுடைய அடியாரானவர்- பரம்பொருளாயிருக்கின்ற பெரியவர்-அமுதுசெய்யப் புண்ணியஞ் செய்தலேனென்று நீண்ட மாவடுவினது விடெனென்கிற சப்தங் கேட்காததற்குமுன் வரியாகமுத்தில் அரிவாள் பூட்டி அரிந்தபடியால் அரிவாட்டாயனானொன்கிற பரிசுத்தநாமத்தை யுடையவரானார்.—(எ-று) (உஉ)

முன்னிலைகமரோயாகமுதல்வரைமுதுசெய்யச் *
செந்தெனினிசினித்தச்செய்யுறவடுவினோசை *
வந்திலேகெட்டதொண்டரடியினே தொழுதுவாழ்த்தி *
மன்னுமாயர்செய்கையறிந்தவா வழுத்தலுற்றேன் *

அரிவாட்டாயநாயனார்புராணம். சாள்

(இதன்பொருள்.)

கமரோ முன்னிலையாயிருக்கப் பாடசுவன் அமுதுசெய்யச்சம்
பாறெல்லின் அரிசிசிந்த வடுவின் கடிபட்ட ஓசையானது அ-
ப்போதேகேட்ட அடியவரது இரண்டுபாதத்தையும் வணக்கி
ஸ்தோத்திரஞ்செய்து நிலைபெற்ற ஆனாயனரது பக்தியின் திற-
த்தை எண்குத்தெரிந்த அளவில் சொல்லத் தொடங்கினான்.
(எ-று) (உஉ)

அரிவாட்டாயநாயனார்புராண-முற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம்-கூடிய.

—ॐ॥—

ஆனாயநாயனார்புராணம்.

—ॐ॥—

மாடுவினாப்பொலிசோலையின் வர்ஷ்மநிவந்தேறச் *
சூடுபரப்பியபண்ணைவரம்புகரும்பேற் *
வீற்பெருக்கியபோர்களில் மேமிறைத்தேற *
நீரிவளத்ததுமேன்மழைநாடெனுநீர்நாடு *

(இதன்பொருள்)

பக்கத்திலிருக்கும் வாசனைபொருந்திய சோலையில் வெண்மை
யாகிய சுந்தரன் ஏறிச்செல்லுதலாலும்; நெல்லரிக்களைப் பரப்பி-
யிருக்கின்ற வயல்களின் வரட்டில் வண்டுகள் ஏறிமொய்த்தலா-
லும் ஒன்றுக்கொன்று சமாண்மாக உயர்ந்திருக்கும் நெற்போ-
ர்களில் மேகங்கள் இளைப்போடு ஏறுதலாலும் நீண்ட வளம்
பொருந்தியதாயிருக்கின்ற துமேன்மையுள்ள மழைநாடென்று
சொல்லப்பட்ட நீரினையுடைய நாடு.—(எ-று) (க)

நீவிதிதம்பவழத்தியர் நெய்க்குழன்மைச்சுழன் *
மேளியுறங்குவமென்சிறைவண்டிவினாக்கஞ்சப் *
பூவினுறங்குவநீள்வயல்பூமலிதேமானின் *
காவின்னுங்குவிர்நிழலுறங்குவகார்மேதி *

(இதன்பொருள்)

சொய்சகத்தைத்தரித்த இடையின் பின்புறத்தையுடைய பள்-
ளஸ்தீர்களுடைய வாசனைபொருந்திய சுந்தலாகிய இருண்டவி

உத்தில் மெல்லிய சிறையையுடைய வண்ணங்களடைந்து நித்தி
லாபண்ணும் நீண்ட கெண்டைமீன் உள் வாசனைபொருந்திய
நீராமரைப்பூவினுந்நும்புட்பங்கள் நிறைந்திருக்கும் தேமா
மாத்தினது சோலையின் குளிர்ச்சிபொருந்திய நிழலில் கரு
மைபாகிய ஒருமை நித்திராசெய்ப்பு.—(எ-று) (உ)

வண்ணிலைமள்ளருகைப்பவெழுந்தமரக்கோவைப் *
பச்சுமுறைவந்தெழுமோசையின் மழுக்கத்தா *
வண்ணமருங்குறைதண்ணிறைவா வியதன்பாலைக் *
கண்ணலும்புகையான் முகில்செய்வகரும்பாலை *

(இதன்பொருள்.)

வண்ணமபொருந்திய பள்ளிகள் மாடுகள் பூட்டி யோட்டுதலா
ல் கற்றுவின்ற கரும்பாலையின் அவயகமாக இணைத்திருக்கும்
ரங்குவிடத்திருந்து எழுப்பாநின்ற அதிர்ச்சியோடு கூடிய ஓ
சையினாலும் அண்ணல்வாசஞ்செய்கின்ற குளிர்ச்சிபொருந்
தியுறையையுடைய தடாகங்களின்பக்கங்களில் கருப்பஞ்சா
ந்தைக்காய்ச்சுக்கின்ற புகையாலும், மேகத்தினதுபோன்ற மு
ழக்கமும், உருவமும்புலப்படுவிறன்.—(எ-று) (ஐ சாரியை).

பொங்கியமாதநீடலையுந்துபுணர்சங்கந் *
நுங்கலிலைக்கதலிப்புதன்மீது வதாடச்சிப்போய்த் *
தங்கியபாசடைஞரும் கொடிபூநிதவழந்தேறிப. *
பைங்குமுகின் றலைமுத்தமுத்தர்க்குவபாலை யெனன். *

(இதன்பொருள்.)

பிரவாகமாகப்பொங்குவின்ற பெரியறதியினுடைய அலைகளா
ல் ஒதுக்கப்பட்ட-நீரிலிருக்கின்றசங்குகள் உயர்வாகிய கதலிப்
புதலின்மீதுதவழந்துபோய் அவ்வாழையிலையெச்சநீர்யகொ
டிகளின்வழியாகத் தவழ்ந்து பசுமைபொருந்திய கமுகமா
த்தின் தலைமேல் ஏறி அம்மாதத்தின்பாலை புஷ்பத்தையுதிர்ப்ப
துபோல் முத்துகளேச்சொளிகின்றன.—(எ-று) (சு)

அல்லிமலர்ப்பழனத்தயனாடெளவா னீனு. *
மொல்லிமுழுப்பையுரைப்பினுழக்குமுக்கன்று *
மொல்லிமடக்குறுமாண்மறியோடுகுதித்தோயி. *
மல்குவளத்ததுமுல்லையுநித்தம்ருங்கோர்பால் *

(இதன்பொருள்.)

அல்லிமலர்வையுடைய வயல்:ளின்பக்கத்தில் மிகவும் இளமை

ஆனந்தநாயனார்புராணம். சரி

பொருந்திய பசுவர்ன துபெறுகின்ற-சீக்கிரத்தில்கீர்ப்பப்பை
யை உதைத்துக் கலக்கிய இளங்கெள்ளுனது கொல்லையிலிரு-
ம் அநிபாமைபுள்ள சிறியமான்கண் றுகளோடு குறித்தோடுகினை
நிறைந்த வளத்தையுடையது- முல்லைநிலத்தை அடுத்திருக்கி-
ன்ற ஒருபுறம்—(எ-று) (டு)

தண்ணீர் காவியன்பாயவிறுப்பனகார் முல்லைத் *
தண்ணீரை வெண் முடைமேவுகரும்புதட்டுசாலிப். *
பண்ணைபெழுங்கயல்பாயவிறுப்பனகாயாவின். *
வண்ணநறுஞ்சினைமேவியவெய்கிறைமண்டாணம். *
(இதன்பொருள்.)

கார்காலத்தில் மலர்கின்ற முல்லையின் - குளிர்ச்சியும் பிரகாசமு-
ம் வெண்மையுமுள்ள அரும்பை அடைந்திருக்கின்ற வண்டி-
தேயிதங்கியநீலோற்பலமலர்களில் பாய்ந்துருகி - நன வலிய
சிறகிணையுடைய பட்சிகள் நெற்பயிர்வளர்கின்ற விசாலமாய
வயல்களிலிருந்து எழுந்த மீன்கள்பாய - காயாமரத்தின்
து அழகிய வாசனைப்பொருந்திய இளைகளில் மேவியிருக்கின்ற
ன — (எ-று) (ஊ)

பொங்குளில்வண்டுபுறம்பலைசோலைகண்மேலோடு... *
வெங்குள்தங்குவளங்கியமேலுமழைநன்றா... *
மங்குளமுண்டினருங்கலமாகவதந்தேகியோர் *
மங்கலமானதுமங்கலமாகியவாழ்முதூர் *
(இதன்பொருள்.)

மரக்கொம்பிலிருக்கின்ற வண்டிப்புறத்திலுலகின்ற சோ-
லைகளில்மேல் ஒழுகின்ற வெவ்விதாகிய ஞரியந்தைபடுதலா-
ல் - சிந்துபொழுது தங்கவிளங்குகின்ற மேன்மைபொருந்திய
மழைநாடென்றொருநாடு - அந்தநாடானது பூலோகத்திற்கு
அருமையாகிய ஒரு ஆபரணமாகவிளங்க அதற்கு மங்களமாயி-
ருக்கின்றது மங்கலமென்று சொல்லப்பட்டு யாவரும் வாழ்த
ற்கிடமாகிய ஒப்பற்றபழமையாகிய ஊர்.—(எ-று) (ஏ)

ஒப்பில்பொருதுகுடிநீடியதன்மையிலோவாமே.. *
கப்பில்வளங்கள்பெருகியறம்புரிசால்போடுஞ்... *
செப்பையுயர்ந்தசிறப்பின்மலிந்ததுகீள்மேவு... *
மப்பதிமன்னியவாயர்குலத்தவரானாயர்... *
(இதன்பொருள்.)

சிறப்புப்பொருந்திய மங்கலமென்கின்ற அந்தநகரத்தில்தலை
[௫௨]

சுரய

பெரியபுராணம்.

பெற்றுவாழ்கின்ற ஆயராகுலத்தில் அவதரித்த ஆனாயுஞ் சொன்
பருடைய ஒப்பில்லாத பெருமைபொருந்திய குடியானது
-விருத்தியாகிற தன்மையினின்றுக் குறையாமல் குற்றமற்ற இ
லாபத்தைநிறையஅடைந்து தருமஞ்செய்தலோடு சொல்லுத
ற்கரிய சிறப்புகளாலும் விளங்கினது.—(எ-று) (அ)

ஆயர்குலத்தைவிளக்கிடவந்துதயஞ்செய்தார் *
தூயசுடர்த்திருநீறுவிரும்புதொடும்புள்ளார் *
வாயினின்மெய்யின்வழுத்துமனத்தின்வினைப்பாலிற் *
பேயுடனாபிராணடியல்லதுபேரூதார் *
(இதன்பொருள்.)

ஆயருடையகுலத்தைப் பிரசித்தமாகச் செய்யும்பொருட்டு வ
ந்துஅவதரித்தவர் பரிசுத்தமான பிரகாசத்தையுடைய திருநீ
றுவிரும்பித்தரிக்கும் பத்தியைஉடையவர் - வாச்ஞ-காயம்-ம
னது-இவைகளால் துதித்தலும், வணங்குதலும், நினைத்தலுமாகி
ய செய்கையோடு பேயோடு ஆடுகின்ற பரமசிவனதுபாதம
ல்லதுவேறொன்றையும் விரும்பாதவர்.—(எ-று) (ஆ)

ஆனிகாசுடவகன்புறவிந்கொடுசென்றேறிக் *
காணுறைதியலில்குறுதோய்கள்கடிந்தெங்குந் *
தூதறுமென்புலருந்தினிரும்பியதூநீருண் *
ரீனமிலாயமுலப்பிலபச்சவளித்துள்ளார் *
(இதன்பொருள்)

மாட்டுமந்தைகள் முழுதும் அகன்ற இடத்தையுடையகாட்டிற்
கொண்டுபோய்க் காட்டிலுள்ளபுலிமுதலானதீயமிருக்கங்
ல் உண்டாகிறதன்பத்தைநீக்கி எங்கும் - பரிசுத்தமாகிய நல்ல
மென்மையுள்ள புல்லைத்தின்று விரும்பத்தக்கநீரையுண்டுகெயி
தியில்லாத குறைவற்ற கூட்டமாய் விருத்தியாகக் காப்பாற்றா
கின்றவர்.—(எ-று) (இ)

கன்றொடுபான்மறைநாகுகறப்பனபாலாவும் *
புன்றலைமென்கிணையானெடுத்திடுபுனிற்றாவும் *
வென்றிவிடைக்குலமோடுமினந்தொழும்வெவ்வேறே *
துன்றிநிறைத்துளசூழலுடன்பலதோழங்கள் *
(இதன்பொருள்)

கன்றுகளும், பால்மறுத்த மாடுகளும், நாகுகளும், பால்கொடு
க்கின்ற மாடுகளும், அற்பமாகியமயிர்களுள்ள தலையினையுட
ைய கிணைமாடுகளும், தூதனமாகக் கன்றிநின்ற மாடுகளும்,

ஆனாயநாயனாபுராணம். சாஸக

பலம்பொருந்திய ரிஷிபக்கூட்டங்களும், இனமாகச்சேர்ந்து வெவ்வேறாக நெருங்கி நிறைந்திருக்கும் அனேக இடங்களும், பலதொழுங்களும் இருக்கின்றன.—(எ-று) (யக)

ஆவினினாக்குலம்படிபல்கவளித்தென்றுங் *
கோவலோவஸ்புரிந்திடவாயர்குலம்பேணுங் *
கரவலர்தம்பெருமானடியன்புறுகானத்தின் *
மேவுதுளைக்கருவிக்குழல்வாசனைமேல்கொண்டார் *
(இதன்பொருள்.)

மாடுகளின்கூட்டம் இவ்விதமாக விருத்தியடையக் காப்பாற்றி யெந்நாளும் இடையர்கள் இட்ட வேலைசெய்ய ஆயர்குலத்தை ரக்ஷிக்குந்நிலைவராகிய ஆனாயநாயர்-தமக்கு ஆண்டவராகிய பரமசிவனது திருவடியைக்குறித்துத் துளைக்கருவியாயிருக்கும் புள்ளாங்குழலின்வழியாக இசைபாடவேண்டுமென்னும் விருப்பத்தை மேஷமையாக உட்கொண்டார்.—(எ-று) (யஉ)

(வேறு)

முந்தைமறைநூன் மாரின்மொழிந்தமுறையெழுந்தவே .. *
யந்தமுதனாலிரண்டிலரிந்துநரம்புறுதானம் *
வந்ததுளைநிலையாக்கிவாயுமுகல்வழங்குதுளை *
யந்தமில்சீரிடைபுட்டினங்குலியெண்டொரினமைத்து *

(இதன்பொருள்)

புராதனமாயிருக்கின்ற கார்த்தருவவேதத்தில் சொல்லியிருக்கின்றபிரகாரம் நன்றாகவளர்ந்திருக்கு மூங்கிலில் நுனியில்-நாலுபங்கும், அடியில் இரண்டுபங்கும், ஒழிந்து நடுவிலுள்ள பாகத்தை அறுத்துக்கொண்டு*மெட்டுக்களிருக்கவேண்டிய இடங்களில் வரிசையாகத் துவாரங்களையுண்டாக்கிக் காற்றுண்டாகிறதற்கு ஒர்துளையைப் பூ அடைத்துத் துவாரத்திற்கும் துவாரத்திற்கும் நடுவில் ஒவ்வோர் அங்குல அளவு இருக்கக் குற்றமில்லாத சிறப்பினையுடையதாகச் செய்து —(எ-று)(அந்தமுதனாலிரண்டிலரிந்து என்பதற்கு) ஒருமூங்கிலுப்பண்ணிரண்டுபங்காக்கி அடியில்நாலுபங்கும், நுனியில் நாலுபங்குந்தள்ளி நடுவிலிருக்கும் நாலுபங்கினையும் அறுத்தெடுத்துக்கொண்டு என்பாருமுளர். இச்செய்யுளால் மூவகைச் சோதனையில் வஸ்துசோதனை-காலசோதனையென்கிற இரண்டும் பெறப்பட்டன. அவற்றுள் வஸ்துசோதனையாவது-புள்ளாங்குழல் இன்ன இன்ன மரங்களில் செய்யப்படவேண்டுமென்றும் இவ்வளவு அங்குலமுள்ளதா யிருக்கவேண்டுமென்றும் அறிதலாம்.

சாடெ பெரியபுராணம்.

காலசேரதனையாவது-எல்லாத்தாளங்களுந் இசையம்படி பாடத் துவாரங்களைச் சதங்க இடத்தில் ஏற்படுத்தி நிச்சயித்தல்.

எறித்தசுழற்கருவியினிலம்பிராணெழுத்தஞ்சுந் *
 மெடுத்தமுறையேழிசையிங்கருதிபெறவாசித்தூத் *
 தடுத்தசாரங்கெல்லாநீதங்கவருந்தங்கருணை *
 யடுத்தவிசையமுதளித்தூச்செவ்வீங்கருநகொருநாள் *
 (இதன்பொருள்)

மேற்சொன்னபடி அமைக்கூகக் கையிற்றிடுகின்ற புள்ளாங்குழலால் எமக்கு ஆண்டவராகிய காலசபதுபின்னு ஐந்தெழுத்தைத்திணையும் முறையாக இருக்கின்ற ஏழுசுரங் கொள்ள அமைவுபெறக் கேஞ்செய்து பூமியில் இருந்து வந்தது என்கப்பட்டிருக்கும் சாரங்கம், அசரமுமாகிய எல்லாவற்றிற்கும் பிசறநீருசுரங்குந் தமக்கு உண்டாயிருக்கும் அன்பினால் பாங்குகூற இசையாகிய தமிழ் தசுரங்குகாநீன்வழியாகப் புகட்டிப் போய்க் கொண்டிருக்கின்றவர் அப்படியிருக்கையில் ஒருநாள் ஏ-று (யசு) வாசமலர்ப்பிணைபொங்கமயிர் துழுதிமருந் குயர்ந்த *
 தேசுநையசெய்திசையிற்செறிகண்ணித்தொழைசெருகிப் . . . *
 பாசிலைமகன் கொடியின்வடம்பயிற் றறுவிளிபுனைந்து . . . *
 காசறுநாணதற்கயல்கருஞ்சுருளியபறங்கட்டி *
 (இதன்பொருள்)

மணம்பொருந்நிய மலர்களாற் பிணைக்கப்பட்ட மாலையானது பிரகாசிக்க-கோதப்பட்டு உயர்வும் காந்தியும் உண்டாக-முடிக்கப்பட்ட மயிர்முடியில் நெருக்கமாகக் கட்டப்பட்டிருக்கும் கண்ணிமாலையைச்செருதி மேன்மையாகிய பச்சிலைகொடியை வடமாகத்தரித்து நறுவிளியினிலையைத் தரித்துக் குற்றமற்ற சுபிற்றினால் கருமையாய்ச் சுருளாயிருக்கிற பச்சிலைகளின்புறத்திலகட்டி.--(ஏ-று) (யடு)

வெண்கோடலிலைச்சுருளிந்நபந்தோட்டுவிணாத்தோன்றித் . *
 தண்கோலமலர்புனைந்தவடிகாநிடுனாநிறயங்கத் *
 திண்கோலநெற்றியின் மேற்றிருநீற்றிடுனாநிகண்டோர் *
 கண்கோடலிநுறந்தாராக்கவின் விளங்கியசையணிந்து *
 (இதன்பொருள்)

வெண்காந்தளினிலையைச் சுருளாகச்செய்து அதில் பசுமையாகிய புறவிதழையுடைய மணமுள்ளசெங்காந்தட்டி பூவையெடுத்துத்தரித்த நீண்டகாதினைப் பிரகாசமின்ன மிகுந்த அழகுள்ள நெற்றியின் மேலாகத் திருநீற்றினது காந்தியைக்கண்டவர்

ஆறாநாயனார்புராணம். சரமக

ஞாடைய கண்கள் நன்றாகப்பார்த்தும் திருத்தியில்லாமலிருக்
கத்தக்க அழகுண்டாக அந்த விபுதியைத் தேகத்தினுந்தரித்
து. — (எ-று) (10க)

நிறைந்தநீறணிமாற்பினினைமுல்லைமுறைகருக்கிச்
சொந்தித்தபுனைவடந்தாழ்த்திநீடோளின்புடையவங்க.
லுறைந்திருக்கும்பிசையருப்பவனாயுநீத்தமரவரியின்.
புறந்தழையின்மலிதானைப்பூர்ப்பெய்ப்பொளித்தசைய.
(இதன்பொருள்.)

நிறைவாக விபுதியைத்தரித்தபார்பில் முல்லைமுறம்பை நிறா
யாகவைத்துக் கட்டிச் சருக்கியதால் நெருங்கிய டாலையானது
தேனுண்ணுநீழந்தவண்ணிவெண் இசையெழுந்தபத்திரிக்கப்பட்ட
பதாழ்வாதத்தேயிதாழ் இடையில்தரித்த மரவரியின் பின்புற
த்தில பச்சைப்பூர்ப்பெய்ப்போல் டிரகாசிப்பத் தழையாற்செ
ய்யப்பட்ட ஆலவெளங்கி அசைந்துகொண்டிருப்ப — (எ-று)

சேவடிபிறொழிதோ லுஞ்செங்கையினிவ்வெண்கோலு.
மேவுமிசைமேயிங்குழுதுலுமிசைவெண் வெண்செய்யுங்
காவடிபுறவல்லாயர்க்கு ஞாடையாலிளாசூழப்.
பூவலந்தார்க்கோவுலனூர் நிறைவாககட்டிபுறம்போந்தார்
(இதன்பொருள்.)

சிவப்பாகிய பாத்திற்றிசுத் தரிக்கின்றசெருப்புமசெய்யகையி
வ்வெண்மைபொருந்தியு கோலும், இசையுமின்ற புள்ளாங்
குழலும், மிகவும்பிரகாசிக்க, மேய்க்குந்தொழிலுச்செய்துகா
க்கின்றவலிய இடையர்கள் கண்ணுளையுடைய மாட்டுமந்தை
யைச் சூழ்ந்துகொண்டுவர மலர்கள் விளங்கிய மாலையைத்
தரித்த ஆறாநாயர் - அந்தநிறையைக்காக்கும்படி புறத்திலவந்
தார். — (எ-று) (10அ)

நீலமாமஞ்ஞையெங்கிறாகக்கொடிபுறவர்பாடக்
கோலவெண்முறையெர்முல்லைக்கோபம்வாய்முறுவல்காட்டக்
வாலுமின்னிடைசூழ்மாலெப்பையாதமசையவந்தாள்
ஞாலநீடாங்கிலாடக்காடுனுப்பருவநல்லாள்
(இதன்பொருள்.)

பெருமைபொருந்திய நீலநிறத்தையுடைய மயிலானது சப்தி
க்க,வரிசையாகக்கொடுக்கையுடைய முல்லைநிலம்பாட-இத்திர
கோபமாகிய வாயையும்குழலும்வெண்டையுமுள்ள முல்லைமுற
ம்பாகிய பற்களையும்காண்பித்து சலிக்கின்ற மின்னலாகியபூதி
ஊட்டியோடு சூழ்ந்த மாலெப்பையாதாம் அசையும்குழலாகத்

தான் - பூமியாகிய நீண்ட நாட்டியசபையில், காரீசாலமாகிய பெண்ணாவள் -- (எ - று) இதனால் மழைக்காலம்வந்ததென்பதாம். மாலைப்பயோதரத்திற்கு மாலைக்காலத்தில் தோன்றுகின்றமேகம் அசையவெனவும், மாலையுத்தறித்தீர்தனைக்கண் குலங்கவெனவும், சிலேடைப்பொருள் செய்துகொள்க. (மக)

எம்மருங்குநிறாபரப்பவெடுத்தோலுடைப்பொதுவர் . . . *
தம்மருங்குதொழுதணையத்தண்புறவில்வருந்தலைவ . . . *
தம்மருங்குதாழ்ந்தணையலர்மருக்குமதுவுண்டு . . . *
செம்மருந்தண்குட்புகழல்செழுங்கொன்றைமருங்கணைந்தாரி
(இதன்பொருள்)

தாற்புறத்திலும் மாட்டினிகையானது பரவக் கையிற் கொலைபிடித்திருக்கும் இடையர்கள் தம்மிடத்தில் தொழுதுவணங்கு-
குளிர்ச்சிக்கிடமாகிய மூலையில் தீனது காட்டில்வருகின்றஆ-
ரூயனார் - அவ்விடத்தில் தாழ்ந்திருக்கூங்கொட்டிகளிற் பூத்தம-
லர்களில் உள்ள தேனையுண்டு களிப்படைந்து வண்டுள்ள சூழல்
கின்ற செழுமைப்பொருந்து கொன்றைமரத்தின் சமீபத்தில்
பொருள். -- (எ - று) (உய)

சென்றனைந்தவாறாயர்செய்தனினாத்தாமமென . . . *
முன்றன்மலர்த்துணர் தூக்கமருங்குதாழ்சடையார்போ . . . *
னின்றநறுங்கொன்றையினைநேர்நோக்கிநின்றருகி . . . *
யொன்றியசிந்தையிலன்னைபயுடையவர்பான்மடைபிறந்தார் *
(இதன்பொருள்)

சமீபத்தில்போயின ஆரூயர் கட்டப்பட்ட வாசனைப்பொருந்திய
ய மாலையப்போல்பரிமாளமாயிநீண்ட பூங்கொத்துக்களைத்
தாங்கிப்புறத்தில் தாழ்கின்றசடையினையுடையபரமசிவன்போ-
லிறங்கின்ற கொன்றைமரத்தை நேராகப்பார்த்துநின்று உரு-
க்கத்தையடைந்து பொறிகளின் வழியிற் செல்லாமல் அடங்கிய
மனதில் அன்பினையுடையவராய்ச்சுவாமியைக்குறித்துக்கடல்ம-
டைதிறந்ததுபோல் சங்கீதம்பாடத் தொடங்குகுள் -- (எ - று)

அன்புநிமிசைபொங்குமமுதமிசைக்குழலொளியால் . . . *
வன்புதப்படையாளியெழுத்தைந்நுங்கமுத்தித்தா . . . *
முன்புதிருமளவின்முறைமையெய்வவுயிரு . . . *
மென்புநிகரைந்துருக்குமின்னிசைவேய்க்கருவிகளில் . . . *
(இதன்பொருள்)

அன்பினுலேணி மேலேபொங்குகின்ற அமிர்நம்போன்ற ச

ஆனாயநாயனாப்புராணம். சாஸனம்

கீதத்தையே தருகின்ற புள்ளாங்குழலின் ஒலியினால் வலியுறுத்தி
களைப் படையாகவுடைய பரமசுண்ணா ஐந்தெழுத்தையும் ஸ்ரீ
தோத்திரஞ்செய்து தாம் - முன்பு ஐந்துக்கொண்டிருக்கின்ற மு
றைமைப்படி கல்லாவுயிர்களும் எதும்புங்களை ந்துருகும்படி
செய்கின்ற இனிய இசையையுடைய துளைக்கருவியாகியபலவ
கைப்புள்ளாங்குழல்களில். — (எ-று) பலவகைப்புள்ளாங்குழ
லாவன - முட்பத்திரண்டு துவாரங்களை யுடைய ஷ்ட்சாதி * முரளி
யும் ஒன்பது துவாரங்களை யுடைய பஞ்சமாதிமுரளியு முதலா
னவைகளாம். (உஉ)

எழுவுரலிடையிட்டவிண்ணிசைவங்கியமெடுத்தது *
நாமுமலர்வரிவண்டுதாதுபிடிப்பனபோலச் *
சூழமுரன்மெழநின்ற தூயபெருந்தனித்துளையில். *
வாழியதந்தே தோன்றலார்மணிய தரம்வைத்துத் *
(இதன்பொருள்.)

ஒவ்வொருதுளைக்குப் புறத்திலும் ஒவ்வொருவிரலாவது இடம்
விட்டிருக்கும் எழுதுவாரங்களைப்பொருந்திய இனிய இசை
யையுடைய வங்கியமென்னும் ஒருவகைப் புள்ளாங்குழலையெ
டுத்து மலரில்விழுவின்ற வரிபொருந்தியவண்டிகள் அந்தமலர்
களின் தாதுக்களைப்பிடித்துக்கொண்டு அசையாமல் (ஊதுத்
ல்போல) நாற்புறமும் குற்றமற்ற சங்கீதத்தொனியானது நி
றைய சொல்லிய லக்ஷணந்தவருமல் பெருமைபெற்றபுள்ளாங்
குழலின் துவாரத்தில் அழகுபொருந்திய அதரத்தைவைத்து
ஊது— (எ-று) வங்கியமென்றதால் - இக்காலத்தில் பெருந்
பான்மைவழங்குகின்ற குழலென்பதாயிற்று. (உஉ)

முத்திரையேமுதலனைத்துமுறைத்தானஞ்சோதித்து *
வைத்ததுளையாராய்ச்சிவக்கானை உழிபோகி *
யொத்தநிலையுணர்ந்ததற்பிடுனென்றுமுதல்படிமுறையால் . . . *
மத்தகைமையாரோசையமமோசைகளினமைத்தார் *
(இதன்பொருள்.)

முத்திரையென்கிற - ஸ்தானமுதலாக முறையாகவுள்ள எல்லா
ஸ்தானங்களை யுஞ் சோதித்து ஏற்படுத்தப்பட்ட துளைகளின் உழி
யே இராகசோதனையறிய விரல்களைச்செலுத்தி அந்தஸ்தார்
களெல்லாம் ஒத்து இசைக்கக்கண்டபிறகு சட்சத்தில் நின்று
வரிசையாக நிஷாதம்வரைக்கும் எச்ச - தக்கு - என்னும் இவ்
விரண்டு இசைகளையும் அந்தச்சரங்கள் பெறுபடி யமைத்து

உயர்வானதருதியாகப் பாடினார்.—(எ-று) வக்காணெயன்ப
து-எல்லா ராகங்களும் இந்த ஆறு துவாரங்களினாலேயே உண்
டாகும்படி விரல்களினால் துளைகளின்முன்பக்கமும், பின்பக்க
மும், அழுத்தியு, மெலித்தும், சமஞ்செய்தும்சோதித்தல்-இ
து-உராகசோதனையைத் தெரிவித்தது. முதற்கையென்பது-
ஆரோகணமுறையில்- இரண்டாந்தளை. அதற்கு முதலிலிருக்
குந்துளை அனுசரவியென்று சொல்லப்படுகிறது. (உசு)

மாறுமுதற்பண்ணினபின்வளர்முல்லைப்பண்ணுக்கி... *
யேறியதாரமுமழையுங்கிழைமல்கொளவிநிந்தான்... *
மாறுவருஞ்சடைமுடியாரஞ்செழுத்தினிசைபெருகக்... *
கூறியபட்டடைக்குரலாக் கொடிப்பாலையினின்றுத்தி... *
(இசைப்பொருள்.)

முதலில்விஷிமமாகப்பாடினபின்பு அந்நிலத்திற்குரியமுல்லைப்
பண்ணைப்பாடி உயர்வாகியதாரம்-உண்டெயல்கிறநிவ்வியண்பி
இசையின் உரிமையைத்தெரிவிக்கின்ற ஸ்தானபிப்பாக கங்கை
யுலாவுகின்றசடைமுடியையுடையபரமசிவனது ஐந்தெழுத்தை
யுங்காண்மபண்ணுதல்விருத்தியடைய அழுத்தமுள்ள குரலாகி
ய கொடிப்பாலைப்பண்ணில நிறுத்தி.—(எ-று) தாரம்-உச்ச
விசை. அதுமுதலால் உண்டாவது உண்ட. தலையை யிடமாகவு
டைய இசை. (கொடிப்பாலைப்பண்ணுதல்) நெஞ்சையிடமா
கவுடைய இவியெய்னுமபண்ணே குரலாக எழும்புவது. (உரு)

ஆயவிசைப்புருளுக்கின்மைந்தபுகல்வன்கொடுத்த... *
மேயதுளைப்பற்றுவனவிடுவனவாம்விரலினாயிற்... *
செய்வொளியிடையலையத்திருவாளெனமுத்தஞ்சுந்... *
தூயவிசைக்கிளைகொள்ளுந்துறையஞ்சின்முறைவிளைத்தாரீ... *
(இதல்பொருள்.)

மேன்மைபொருந்திய ஸ்திதி-பிரகிரமம்-சஞ்சாரம்- மூர்ச்சி
ணெயென்கிற நான்குவகையையும் சருநியான பிரகாரம் எ
டுத்துப் புள்வாங்குமலின் துளைகளைப்பொத்துதலும் விநித
னுஞ்செய்கின்ற நிரையாயிருக்கின்ற விரலில் அவ்விரல்களின்
செய்யபிரகாசமானதுநடுவில்-நடுவில்-ததும்பிவிளங்க-பரம
சிவனது ஐந்தெழுத்தையும்குற்றமற்றஇசையினதுபிரிவாயிரு
க்கின்ற ஐவகைத்துறையிலு முறைபாடிப்பாடினார்.—(எ-று)
இசைத்துறை ஐந்து-ஆயத்தம், எடுப்பு-உந்நிரகம்-சஞ்சாரம்-
இடாயம் என்பனவாம், ஆயத்தம் மந்தரத்தில்கின்றும் அனு
மந்தரமாகிய கீழ்ஸ்தாயிவரைக்குஞ் சென்று முஸ்ஸ்தானத்தி

ஆளுநாயுரைப்பாணம். சாஸனம்

வேலத்து முத்தெது, அடிப்பு - மந்தரத்திலிருந்து பஞ்சமளர்
 ம்ஷுக்காக்கும்போய் மதுபடியும் மந்தரத்திலவந்து முடிவது
 உத்திரகம் - மந்தரமுதற்கொண்டு தாரகண்டணம் வகாக்கும்
 போய்ப் பின்றுமந்தரத்தில வந்து முடிவது. சஞ்சாரம் மந்த
 ரத்திலிருந்து மத்திமம்-தாரகம்-இவ்விரண்டிலும் போய் இந்
 ங்கிப் பிங்கீழ்நாயியான அனுமந்தரத்திலுஞ் சென்று மீண்
 டுமந்தரத்திலவந்து நித்பது இடாயம், மந்தரஸ்தானத்தை
 யே முதன்மையாகச்செய்துகொண்டு- மத்திமதாரகம் இவ்வி
 ரண்டிலுஞ்சென்று பின்பு மந்தரத்தையே வலியுதத்தி அனு
 மந்தரத்திற்கென்று மீண்டு மந்தரத்திலமுடிவது. (உக)

மந்தரத்துமத்திமத்துந்தாரத்துமவரன்முறையாநீ... *
 றந்திரிகண்டமெலிவித்துஞ்சமங்கொண்டுவலிவித்து... *
 மந்தரத்துவிசந்திரெழில்சுளவுபெறவசத்தியக்கிச்... *
 சுந்தரகச்செங்கனிவாயுந் துளவாயுந் தொடக்குண்ண... *
 (இதன்பொருள்.)

மந்தரம், மத்திமம், தாரகம், இம்மூன்றுசுருதிகளையும் வரன்
 முறையாகத் தெரிவிக்கும் துவாரவகளை விரலால் மென்மைப்
 யாகப்பொத்தியும், சமமாகச்செய்தும், அதன்பின்வன்மையா
 கப்பொத்தியும், இம்மூன்றுதுவாரமுமல்லாத மந்தரத் துளை
 களில் விரல்களால் சுருதிகளின் அளவுகுறையாமல்அசைத்து இ
 யங்குவித்தும் அழகுபொருத்திய சிவப்பாகிய வாயும் புள்ளர்
 ங்குழலின் துவாரவாயும் ஒன்றுபட்டிணங்க. (உ-று) (மந்தரம்)
 தாழ்த்தசுருதி (மத்திமம்) சம்மாகியசுருதி (தந்திரி) ஆகுபெ
 யர். (உஎ)

எண்ணியதூற்பெருவண்ணமிடைவண்ணம்வனப்பென்னு. ம்*
 வண்ணவிசைவகையெல்லாமாதுரியநாதத்தி... *
 ண்ணியபாணியுமிய ஹந்தாக்ருதடைமுத்தத்தியிற்... *
 பண்ணமையவெழுமோசையெம்மருங்கும்பரப்பினார்... *
 (இதன்பொருள்.)

உயர்வாக நினைக்கும்படி சொல்லியிருக்கும் சாஸ்திரத்தில்
 பெருவண்ணம், இடைவண்ணம், வனப்பு என்வகை மூவகையி
 சையோடுமிறவைகளெல்லாம்இனிப்பாகியநாதத்தால் இராக
 மும், அதன்மூர்ச்சையும், ஏற்றமும்விளம்ப கதயின் உற்றுப்
 பொருந்த எழுதின்ற ஓசையை நான்குபுறத்திலும் பரவச்செ
 ய்தார். (உ-று) பெருவண்ணம் - தெட்டெழுத்துக்களையே
 தொகுத்துப்பாடுவது. இடைவண்ணம் - இடையெழுத்தே மி

சாய அ பெரியபுராணம்.

குதியாவருவது. வனப்பு-எழுத்துக்கள் ஒன்றிடுகொன்று
பிளவுபடாம லிசைந்து அழகுபொருந்தியிருப்பது. (உஅ)

வள்ளலார் வாசிக்குமணித் துளைவாய்வேயங்குழவி *
ஹள்ளுறையஞ்செழுத்தாகவொழுதியெழுமதூவொலி .. *
வெள்ளநிறைந்தெவ்வுயிர்க்குமேலமர்தருவினாதேன் . *
மெள்ளமுநி னுடன்கலந்துசெவிவார்ப்பதெனத்தழைக்க .. *
(இதன்பொருள்.)

ஆரூயனார் வாசிக்கின்ற அழகிய துவாரச்சுள்பொருந்திய புள்
ளாங்குமுனி னுள்ளே சொல்லத்தக்க மொழி பஞ்சாஷரயாகி
அதைக் காணம்பண்ணுதலால் எழுதின்ற இனிதாகிய ஓசைவெ
ள்ளமரணது நிறைவுபெற்று மேன்மைபெற்ற தேவதருவின
தேனைத்தெளிந்த அமிர்தத்துடனே கலந்து காங்குவார்ப்பது
போல் சுவையுண்டாய் நிறைய.—(எ-று) (உஅ)

ஆனானாகளறுகருந்தியசைவிடாதணந்தயரப் *
பாணனாவாய்த்தாய்முலையித்பற்றுமிளங்கன்றினமுந் *
தானுணவுமறந்தொழியத்தடமருப்பென்னிடக்குவமு *
மான்முதலாய்கான்விலங்குமயிமுசுழித்துவந்தணைய... .. *
(இதன்பொருள்.)

பசுக்கூட்டங்கள் அறுகம்புற்களை உண்டு அசைவு இடாமல் இவ
ரை அடைந்து உருக்கத்தொல் மெய்மறக்க - வெருப்பாகிய
ஹனாயின வாயிலுடையனவாகித் - தாயின்முலையைப்பற்றிக்
கொண்டிருக்கும் இளமையாகிய கன்றுகளின் இனமும், பா
லுண்ணுதலைமறந்துவிட்டுஇசைகேட்டுக்கொண்டிருக்க-விலா
சமாகிய கொம்புகளை உடைய ரிகுபக்கூட்டங்களும், மான்மு
தலாகிய காட்டுமிருகங்களும், மயிர் சிவிர்த்துக்கொண்டுவந்
துசேர.—(எ-று) (உஅ)

ஆடுமயிளினங்களுமங்கசைவயிந்துமருங்கணுக *
ஆடுசெவியிசைநிறைந்தவுள்ளமொடுபுள்ளினமு... .. *
மாடுபடிந்துணர்வொழியமருங்குதொழில்புரிந்தொழுது... .. *
கடியவன்கோவலருக்குறைவினையின்றுறைதின்றார்... .. *
(இதன்பொருள்.)

காட்டில் ஆடுகின்ற மயிர்கூட்டங்களும், ஆடுதலொழிந்துசமீ
பத்தில்வரப் பலவகைப்பட்டசிகளும், காங்கியழியாகப்போய்
த் தேய்நிறைந்த அகத்தோடு அருகில்வந்துஉணர்வொழிந்துதி
ற்க-பக்கத்தில மாடுமேய்த்தல் முதலிய தொழிலைச் செய்து
கொண்டிருக்கும் வலிய இடையர்ளுகும், தாங்கள்செய்யுங்கொ

ஆலயநாயனாபுராணம். அநாயக

கூழில் திண்மம் ஒழிந்து காணத்தகைக்கேட்டுக்கொண்டிருந்தார்
என்.—(அ-று) (௩௪)

பணிபுலனங்கனி துவள்ளார்பயில்பிலக்கள்வழிபுணைத்தார்... *
மணிகளாவாழரமகளிரீமருங்குமயக்கினர்மலிந்தார்... *
தலிவினிலாவினினுசையர்கள்சாரண்கின்னராமா... *
ரணிலிகம்பினையர்வெய்தினிமானங்கண்மிசையணைத்தார்... *
(இதன்பொருள்.)

நாகலோகத்திலுள்ளவர்கள் இந்தப்புள்ளாக்குழவி விரைவைய
க்கேட்டுத் தங்களுக்கு ரசலியங் பிறப்பிருக்கிறபிலக்களின் வ
ழிபாகப் புலொகத்திற்குவந்தார்கள்-அழகுபொருத்திய மலை
களில் இருக்கும் தேவப்பெண்கள் அருகிள்வந்து நிறைந்துதே
த்தால மயக்கத்தை அடைந்தார்கள்-ஞறையில்தாத தேகொ
த்திணையடையகித்தியாதரர்களும்காரணர்-கின்னரர்-தேவர் க
ளும் மெய்மறந்து அழகிய ஆகாயவுலகத்தில் திண்மம் விடா
னவ்களி லேறியந்து அடைந்தார்கள் —(அ-று) (௩௫)

சரமகளிரீகற்பகப்பூஞ்சோலைகளின்மருங்கிருந்து... *
காமலரினமுதூட்டுக்கனிவாய்மென்கிள்ளாயுடன்... *
விரிவற்றதுக்குழலையகிமானங்கன்வினாந்தேறிப்... *
பரவியகேழிசையமுதஞ்செவிமடுத்தப்பருகினார்... *
(இதன்பொருள்.)

தேவத்தீர்கள் புஷ்பங்கையுடைய கற்பகச்சோலைகளினிடத்தி
லிருந்து மலர்போன்ற கைகளில் அழிந்ததையெடுத்து ஊட்
டுகின்ற-பழம்போல் சிவப்பாடிய வாயினையுடைய மெல்லிய
விரிகளுடன்வாசனை நிரவியம் பூசியிருக்கிறகந்தலலைசுத்தே
வலிமாவவ்களில் துரிதப்பட்டு எரிநார்புறத்திலுள்பரந்தவே
ருசரக்களாண்டாகிய சங்கீதமாய் அமுதத்தைச் செவியி
ருத்திறைய உண்டாக்கினார்—(அ-று) (௩௬)

தலிவாருமெலிவாருமுணர்வொன்றதயத்தலினுன்... *
மலிவாய்கொள்வெயிற்றாறுமயில்மீதுமருண்டினிமுஞ்... *
சலியாததிலுரையுத்தடக்கியமுடல்சாரும்... *
புலிவாயின்மருங்கையுன்புலவாயபுல்வாயும்... *
(இதன்பொருள்.)

இடைபூறுசெய்யத்தகவலியுடையவர்களும், அந்த இடைபூ
ற்றுக்கு உட்படுகின்ற எளிப்பவர்களும், பேரமில்லாமல்மனம்
இன்றுபுத்திருப்பத்தைக்கொள்ளுதலால் அன்றவாயையும்

சுரூபம் பெரியபுராணம்.

வெண்மைமயமாகிய பந்தனையும் உடைய பாம்புடன் பயமில்லாமல்
மயில்களின் மேல் மயங்கினிழும்சலிக்காத பவத்தையுடைய
கிங்கமும் பெரிய யானைகளும் பகையில்லாமல் ஒன்றாகச் செ
ரும் சிறிய உடலினையுடைய மான்களும், புலியினிடமாகச்சே
ரும் — (எ-று) (நூ)

மருணியகால்விசைத்தசையாமாங்கண்மலர்ச்சினைசலியா ... *
சருவகாவீழருவினாங்காண்யாறுக்களித்தோடா *
பெருமுகினை குலங்கன்புடைபெயர்வொழியப்புவல்லோராக
விருவிசும்பினிடமுழங்குவெருகடலுமிடைதரும்பா ... *
(இதன்பொருள்.)

ஆனாயிராது புள்ளாங்குழலினிசைபிரகல்-சஞ்சரிக்கின்ற காற்
ருளது விசைவொண்ட அசையாமலிருந்தது, மாங்கலினிருக்
கும் புஷ்பங்கனையுடைய கொம்புகளும் அசையாமலிருந்தன
நுமையாகிய மலைகளினிருந்துவிழுந்த அருவிசனா, காட்
டாகளும்-முழங்கி ஓடாமலிருந்தன, பெரியமேகக்கூட்டங்
கள் ஓடிடத்துவந்து மத்திருரிடத்திற்குப் போகாதொழிந்து
நீர் பொடியாமலிருந்தன-பெருமையொருந்திய ஆகாயத்தில்
முழக்கங்கள் உண்டாகாமலிருந்தன-வழுமுத்திரமுள்-பட்டிட
த்தில்-ததும்ப-மலிருந்தன- (எ-று) (நூ)

இவ்வாறுநிற்பனவுஞ்சரிப்பனவுகிசைமயமாய் *
மெய்வாரமும்புலங்குளமேவியலொன்றுபின்வால் *
மொய்வாசதறுங்கொளறமுடிச்சடையாசடித்தொண்டர் *
செவ்வாயின்மிசைவைத்திருககுழல்வாசனையுருக்க *
(இதன்பொருள்.)

இந்தப்பிரகாரம் நிலையாயிருக்கின்ற மாங்கள்-மலைகள்-முதலா
னவைகளும்சரிக்கின்ற டனிதர் விவந்துபட்டி முதலானபொ
ருள்களும்சங்கீதத்தின்மயமாகித்தேவத்தினிடமாகிய ஐம்பொ
றிகளும் அந்தக்காணங்களாக் கேட்டதின ஓன்றுபட்டுப்போயி
ன-வாசனையிருந்த தல்லகொன்றை மலர்மாலையைத்தரித்த ச
டைமுடிமையுடைய பாமசிவனது பாதித்துக்கு அடிப்பாகிய
ஆனாயிரர் தமதுசிவப்பாகியவாயில் வைத்துத்தும் அழகுபொ
ருந்திய புள்ளாங்குழலின் தாதமானது உருசச்செவ்வப்படிவா
... (எ-று) (நூ)

மெய்யன்பர்மனத்தன்னைத்தனைத்தவிசைக்குழலேர்க்கு... *
வலுயத்தன்னையுதிதைத்துவனத்தன்வயமாகிபு *

ஆளுயநாயனார்புராணம். சர்க்கார்

பொய்யன்புக்கெட்டாதபொற்பொதுவினடம்பரிபு... ..
 மையுன் தன் திருச்செவியினருகையப்பெருநியதால்
 (இதன்பொருள்.)

மெய்யுமைபொருத்திய அடியாக்கிய ஆளுயனருடைய மனநிலை
 உள்ள அன்றினால் உண்டாகிய புள்ளாக்ருமலின் ஓசையான
 அபூமிமையுள் திரப்பி ஆகாயத்தையும் அப்படியே செய்து
 பொய்யாக அன்புசெய்தலுக்கு எட்டாதபொன் னம்பலத்தில்
 தடனஞ்செய்தருளுகின்ற தடேசாது திருச்செவியிற்சென்று
 நிறைந்தது.—(௭-அ) (ந.ச)

ஆளுயர்குமலோசைகேட்டருளியருட்டருண்
 தாளுயநிருவுள்ள மூடையதவவல்லியு-ன்
 காளுநிகரணராங்கண் ணுதலார்வினையுரைத்து
 வானுவதந்தனைத்தார்மதிநாறுஞ்சடைதாமு
 (இதன்பொருள்)

ஆளுயநாயனருடைய புள்ளாக்ருமலினுணையக்கேட்டு-வி
 ருடைபொருத்திய உள்ளத்தையுடைய தவமிகுந்தபாரிவதியோ
 டி அந்தவனத்தில் எல்லாவற்றிற்கும் ஆநிகரணராயிருக்கின்ற
 கைவாசுபதி சீலிபத்தைதடத்தி ஆகாயமார்க்கத்தில் எழுந்தரு
 ளிவந்தார் ஓத்திரவந்தந்திய சடையானது தாமும்படி. (௭-அ)

நினைமுழுதுக்கண்நாதர் தேவர்க்குமுன்னருக்கி
 மிசையிடைந் தவரும்பொழுதுவேற்றொளிகளினிரவாமே...
 யசையவெழுக்குழாநுத்தந்தஞ்செழுத்தாற்றமைப்பாவு ...
 மிசையினும்புக்கூத்தனொழுந்தருளியெய்திநின்றார்
 (இதன்பொருள்)

எல்லாத்திசைகளிலும் சிவகணங்கள் தேவர்களுக்கு முன்னாகவ
 ந்துநெருக்கி மேலேநிறைந்துவரும்பேறு மந்தெந்த ஒலிக
 றும் உண்டாகாமல் அசைந்து எழுந்திருப்பள்ளாக்ருமலினுடைய
 நாதத்தில் ஐந்தெழுத்துக்களும் தம்படைவதோத்திரம்ப
 ன்னுக்கின்ற பாட்டின இச்செந்தருளிய அவாமி யெழுந்தருளி
 வெதிராகதின்றார்.—(௮-அ) (ந.ச)

முன்னின்றமழைமேன்முதல்வகுபொப்பொழுதுஞ் ..
 செந்தின் தடையப்பெரியோர்க்கிருக்குழல்வாணகேட்ட
 லிந்திற் தநிலையேதம்பாவனைவையெனவவரும்
 மந்தின் தநிலையெய்திப்பாணாய்திருமருக்கணத்தார்
 (இதன்பொருள்.)

இவையுமைபொருத்திய சீலிபவானத்தில் எய்தக்கருவி உண்டாக

சாஉஉ பெரியபுராணம்.

திருநெல்வேலி சபதி திருவருணா நோக்கி மனத்தில் கனக்கியிலா உ
பெருமைப்பொருந்திய அடியார்கள் உனது புள்ளாக்குழலின்
நுசுவையக்கேட்கும்பொருட்டு இப்பொழுது இவ்விடத்தில் நி
கற்புடையேறம்மிடத்துக்கு வருகவென்று அருளிச்செய்ய அவ
ரார் அப்போது தமக்குண்டாயிருந்த சிறவித் துன்பத்தை வெள
யிடுக்கவிரும்பினவராய்ச்சுவாடியினிடஞ் செரிந்தார். (எ-று)

விண்ணவர்கண்மலர்மா ரியிகடநீ துலகமிசையினங்க
வெண்ணிலருமுனிவர் குழாமிருக்குமாழியெடுத்தேத்த
வண்ணவர்குழந்தருவியருக்கைசைத்தக் குடன்கெல்லப்
புண்ணியனொருநீதருளிப் பொற்பொதுவினிதடப்புக்கார். *
(இதன் பொருள்.)

சேவர்கன்பொழிந்த பஷ்பவருஷம் பூலோகத்தில் திறைந்து
விளங்க வருமைப்பொருந்திய அளவற்றருனியர்களின் கூட்டங்
கள் சேவையாகியாங்குளால் வீரோத்திரஞ்செய்ய அருகில் ஆறு
யாறு புள்ளாக்குழல்கள்கித்துக்கொண்டு உடனே போகப்பா
டிக்க ஓர் அழகந்தருளிப் பொன்னம்பலத்தில் பிரவேசித் தரு
விரா. (எ-று) (சஉ)

(சேறு)

திருமொள்வினைக்குவாரொன் செஞ்சடைக்கூத்தரிதமிழை *
காதுவொள்குவமுன்விசங்குநீநிலநிருந்தாங்கீப்ப
மாதுவொள்புலயித்கு மனையிடையிருகாந்செல்லத்
சதுவொள்பவராநடையத் தொழிபுக்கண்ண நுநிமைவொள்
(இதன் பொருள்)

சிவப்பாபுரமுடையினையுடைய பரமசிவனைச் செவியில் தரித்தி
ருக்கின்ற குண...வங்கள் பரப்புகின்றசொணங்களிப்பிரகாசமா
னது இருளைப்பந்த...த்துடைக்கப்பரவைவறாச்சியூர் கொண்ட
பிணக்கினைத்திரிக்க அவமுடையமானிவைசெரு இரண்டுதரம்போ
ருப்படி தூதர அனுப்புவித்து கந்தரமுரித்தி சுவாமியேறம்
மையுடையவைக்கொண்டு தமக்குடையாராகுவார் (எ-று) (சஉ)

திருவநாயனாபுராணமுநீதித்து.
இலமலித்தசருக்க முந்ந-முநீதித்
கூடுகருவிருத்தம், காசுமலு



பெரியபுராணம்-படல அகராதிகள்.

பக்கம் ஆவது புராண அட்டவணை. கவிசுள்

கூடு	கூடு	பாமிரம்	ய
எ	உ	திருமலைச்சிறப்பு	சய
உச	க	திருநாட்டுச்சிறப்பு	கரு
சய	ச	மனுநீலக்கண்டபுராணம்	கூய
எய	கூ	தேவாசிரியாண்டபச்சிறப்பு	மச
எரு	எ	தமிழ்தாட்கொண்டபுராணம்	உருக

ஆட திருவிருத்தம், நாளாயகம்.

தில்லையாழந்தணர்சருக்கம்,

பக்கம் ஆவது புராண அட்டவணை. கவிசுள்

மசய	க	தில்லையாழந்தணர் புராணம்	ய
மஎச	உ	திருநீலக்கண்டநாயனார் புராணம்	சச
மாசுஉ	க	மயற்பகைநாயனார் புராணம்	கரு
உமாக	ச	இளையாழந்தணர் குடியாறநாய னார் புராணம்	உஎ
உஉஉ	கூ	மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்	உச
உருக	எ	விறங்கிண்ட நாயனார் புராணம்	மச
உருஅ	எ	அரந்திநாயனார் புராணம்	சச

ஆட படலம்-யக-இ-திருவிருத்தம்-நாளாயகம்.

தில்லையாழந்தணர்சருக்கம் முற்றிற்று.

திரண்டாவது-

இலையாழந்தணர்சருக்கம்.

பக்கம் ஆவது புராண அட்டவணை. கவிசுள்

உருஅ	அ	எற்பதநாயனார் புராணம்	கூஎ
உருஅய	உ	எழுந்தநாயனார் புராணம்	சஉ
உருச	ய	கண்ணப்பநாயனார் புராணம் [ம்	மாஅச
ருஎச	மச	குங்கிலியக்கலையநாயனார் புராண	கரு
ருஅச	யஉ	மாணக்கஞ்சாறநாயனார் புராணம்	கரு
ருகஅ	மக	அரிசாட்டாயநாயனார் புராணம்	உரு
சாள	யச	குமையநாயனார் புராணம்	சஉ

ஆட படலம்-எ-இ-திருவிருத்தம்-சாஉயஉ

இலையாழந்தணர்சருக்கம்-முற்றிற்று.

உ பி னை தி ரு த் த ல்.



பக்கம் வரி பிழை

திருத்தல்

இ	உ	வீழழி	வீழழி
எ	ய	வரியரென்று	வரியரென்று
ய	உ	பாடகளின்பழி	பாடகளின்பிண்டவழி
மு	ச	யிருக்கின்றவர் பூதம்	யிருக்கின்றவர் பூ } வொனின் பூதம் }
உ	அ	தலைவராக	தலைவராகிய
ய	உ	நிண்ட	நிண்ட [யுடைய] முன்
ய	உ	மாலைராசமுன்றும்	மாலைராசகிரியை நகரின்
ய	உ	தாழ்ந்த	தாழ்ந்த [லைக்கு]
ய	ய	சட்டப்பட்டமாலிக்	சட்டப்பட்ட ஒரு மா
ய	ய	இருக்கிற	இருக்கின்ற
ய	ய	அந்நிறத்தவரை	அந்நிறத்தவரை
ய	ய	மாநடுபாதக்கொ	மாநடுபாதக்கொ
ய	ய	போதக்கொங்கும்	போதக்கொங்கும்
ய	உ	செய்வார்களால்	செய்வோர்களால்
ய	அ	அர்ப்பிதம்	அர்ப்பணம்
ய	ய	நிரந்தரமாய்ந்து	நிரந்தரமாய்
ய	உ	செல்லப்பட்ட [ல்]	செல்லப்பட்டே
ய	ய	குப்பரின்	யும்பரின்
ய	ய	முதலிய	முதலிய
ய	உ	மகால்வவினை	மதால்வினை
ய	ய	பிரபம்	பிரபம்
ய	உ	பெதைமை	பெதைமை
ய	உ	சாயந்திரம்	சாயந்திரம்
ய	உ	சேர்த்து	சேர்த்துக்
ய	உ	ருடைய அகிசுமுந்	ருடைய அகிசுமுந்
ய	ய	யுடைய	யுடைய
ய	உ	கொவுரு	கொவுரு
ய	ய	முத்த	முத்த
ய	ய	யாரும்	யாவரும்
ய	அ	செய்த	செய
ய	ய	நிறுத்த	நிறுத்த [லத்தை]
ய	உ	நகரத்த	நகரத்தெய்வத்தை

